



О ЧЕМ «МОЛЧАТ» ПАМЯТНИКИ?



Памятник Бардину



Памятник Дроздецкому

Люди слишком спешат... Влекомые своими заботами, они не оглядываются вокруг, не замечают многого. Вот и их, молчаливых свидетелей времени, в суете будней мы часто не замечаем. Охраняя тайны прошлого, они ждут своего часа, когда, наконец, кто обратит на них свой любознательный взор.

Скульптурные памятники. Сколько их у нас? Какой из них самый старый? У кого из них самая интересная история?

Я совершил прогулку по достопримечательным местам Новокузнецка, чтобы навестить тех, чьи имена увековечены в форме, а заодно вспомнил их историю.

Оказалось, что памятников посвященных историческим персонажам, в нашем городе не так уж и мало, и у каждого из них есть своя, пусть и небольшая, история,

Свой «культ-обзор» я начну с самого старого района города - Кузнецкого и его центральной улицы - Ленина; где «возвышаясь над народными массами», стоит памятник «вождю мирового пролетариата»

Памятник «тому, кто вечно молодой», скульптора М. Манизера и архитектора В. Казакова был заложен 22 апреля 1960 года, а открыт 23 июня 1962 года. Именно здесь, у подножия каменного Ульянова, некогда проводились многоголосые митинги и шумно, «в едином порыве» отмечали юбилеи его легендарного прототипа. Теперь лишь немногие новокузнецчане приходят на площадь почтить память великого экспериментатора истории. В основном это люди пожилые. Но если для них имя Ленина, как и прежде, имеет силу, то «молодежь с ранцами за плечами» по большей части и знать не знает, кто, собственно, возвышается на постаменте, принимая его даже... за Пушкина, что лишний раз красноречиво доказывает, что великая «связь времен оборвалась». Что тут поделатъ; новые времена - новые кумиры!

К слову сказать, это не единственный памятник Ильичу, который был установлен в нашем городе. Один из «Ильичей» должен был появиться напротив строящегося горкома партии на Свердловла, 20. На месте будущего памятника 22 апреля 1980 года даже был открыт камень, но этому начинанию так и не суждено было сбыться.

Из сохранившихся памятников Ленину имеется еще один, но об этом чуть позже, а пока мы продолжаем экскурсию по Кузнецкому району.

Улица Обнорского, Она тянется так далеко, что занимает половину всего района. Свое название улица получила в честь выдающегося революционера, основателя «Северного союза русских рабочих» Виктора Павловича Обнорского. В 1967 году в Сквере борцов революции был поставлен памятник Обнорскому работы скульптора Белова. На постаменте — бюст Виктора Павловича: пожилой человек с окладистой бородой. Именно таким его запомнили жители Кузнецка начала XX века.

У памятника Обнорскому нелегкая судьба: в свое время он «торчал» между коммерческими киосками у остановки автобуса. Пока, наконец, его не перенесли в Сквер борцов революции. Этот памятник некоторые горожане почему-то называют памятником Достоевскому, видимо, из-за их внешней схожести. Это неучтиво по отношению к обоим историческим личностям и лишний раз показывает, как мало мы знаем об истории собственного города. Специально для таких «знатоков - краеведов» говорим: бюст Федора Михайловича скромно стоит у собственного музея, бывшего дома купца Байкалова, что также находится в Кузнецком районе. Известно, что Достоевский в жизни не отличался желанием оказаться в центре внимания и едва ли обрадовался бы такой чести, но как же мог не увековечить?



чить город память о своем великом госте?!

Кстати, ранее обсуждался проект памятника писателю, который должны были поставить на Советской площади, где-то в районе церкви, в которой он венчался и которую, увы, спалили, но пока об этом можно говорить лишь в категориях грядущего.

Покидая Кузнецкий район и направляясь в район Центральный, не могу не вспомнить о чугунном памятнике - бюсте скульптора Е. Е. Потехина георгиевскому кавалеру генералу лейтенанту Путилову, герою русско-японской войны 1904 — 1905 г., установленном на территории Кузнецкой крепости. Первый памятник Путилову был открыт здесь в июне 2003 года и был из гипса. В июне 2004 года гипсовый бюст заменили чугунным, отлитым в литейном цехе ЗСМК.

Следует предупредить читателя, что между реальной историей памятника и мифами, которые его окружают, пролегает бездна, и порой очень трудно отделить одно от другого.

Уже упомянутый нами 1967 год был урожайным на памятники. Именно тогда появился самый мифологичный памятник нашего города - памятник Владимиру Маяковскому, стоящий в Центральном районе, куда мы спешим перенести наше повествование. Для Новокузнецка В. В. Маяковский поэт номер один, но не всякий горожанин знает, что Маяковский в нашем городе никогда не был и писал со слов представителя Кузнецкостроя в Москве Хренова - человека, близкого к семье Бриков (там Маяковский, наверное, и услышал рассказ), и, очевидно, весьма увлеченного гигантскими масштабами стройки.

Решение о постановке памятника поэту принято горисполкомом 52 года назад - в феврале 1957 года, поручив скульптору Борису Пленкину разработать памятник. В 1960 году доработанный проект был готов, и памятник отлит в Ленинграде на заводе «Монументскульптура».

Однако в ту пору решение о постановке таких монументов должно было пройти горнило множества согласований. И пятиметровый памятник Маяковскому лежал долгие годы во дворе «Зеленостроя», заколочен-

ный в деревянный короб. Пока, говорят опять же мифы, волевым росчерком пера тогдашнего секретаря горкома партии Петра Дорофеева не был поставлен на площади своего имени спустя десять лет после того, она это имя получила. 1 ноября 1967 года при большом стечении народа памятник был открыт.

В 2007 году в Новокузнецке был утвержден список объектов культурного наследия, в который вошли 17 новокузнецких зданий и монументов. В их числе - памятник В. В. Маяковскому.

1967 год стал также годом появления в городе памятников - бюстов академиков Михаила Усова и Ивана Бардина.

Академику Усову, под чьим началом велась работа «Тельбесстроя» по разведке месторождений угля и металлических руд, исследователи богатств земли сибирской, наверное, мы обязаны если не всем, то очень многим. Памятник (бюст) Михаилу Усову был поставлен на Пионерском бульваре (в скверике), переименованном в улицу Школьную (ныне проспект Пионерский), напротив Западно-сибирского геологического управления, где он в свое время работал.

Памятник-бюст Ивану Павловичу Бардину в скверике на проспекте Metallургов тоже стоит заслуженно. Без имени Бардина немыслима история нашего города, история КМК, первым главным инженером, которого был Иван Павлович.

А вот и обещанный вам рассказ об еще одном памятнике Ленину, дошедшем до наших дней. Хотя это скульптурное творение посвящено не только ему... Перед гостиницей «Металлург», глядя в сторону парка им. Гагарина, стоит уникальный памятник Ленину и Горькому, которые о чем-то оживленно беседуют. Об этой скульптурной группе существует легенда. Рассказывают, что раньше Ильич стоял со Сталиным. При «антисталинском сносе» 1960-х решили сэкономить и заменить только одного. Это казалось простым делом, поскольку пресловутой скамеечки не было, «персонажи» беседовали стоя. Почему замена произошла именно на Горького, история умалчивает. Но что-то, как рассказывают, не заладилось, то ли у скульптора, то ли при окончатель-



Памятник Ленину и Горькому



Памятник Гагарину



Памятник Климасенко



Памятник Суворову



Памятник Путилову

ном монтаже. Как бы то ни было, неожиданная для Новокузнецка скульптурная группа продолжает задавать вопросы о тайне своего появления.

Парк им. Гагарина. 11 апреля 1981г. здесь был открыт монумент первому в мире человеку, побывавшему в космосе. Бюст Юрия Гагарина скульптора В. И. Дудник» и

ведущего архитектора института «Кузбассгражданпроект» Ю. М. Журавкова на гранитном постаменте появился в парке к двадцатилетию со дня первого полета в космос и с тех пор напоминает нам о колоссальном прорыве, который был совершен нами в прошлом.

Только самые ленивые и нелюбопытные новокузнецчане не могут ответить на вопрос, кто такой Егор Дроздецкий? Без сомнения, это самый знаменитый наш горожанин, бригадир шахты «Нагорная», единственный на многие сотни верст вокруг удостоенный прижизненно памятника. Как известно, памятник этот - внушительный бронзовый бюст на постаменте — стоит в сквере неподалеку от «Универбыта».

Пришло время вспомнить о памятнике А. В. - Суворову, также установленном в Центральном районе. Давно уже позабыты споры, с чего бы в нашем городе ставить памятник великому полководцу - на то он и великий, чтобы не только малая родина им гордилась. Этот памятник много раз подвергался «косметическому ремонту», и, судя по всему, последний из них стал действительно последним ремонтом: решили больше не подвергать испытаниям памятник одному из самых любимых народом героев и отлили его в металле, в муниципальном предприятии «Росмонументискусство». В настоящее время перед новокузнецчанами представлен обновленный полководец.

А вот мы дошли до самого старого (если опираться на известные факты) из существующих скульптурного памятника Новокузнецка: в 1947 году на перекрестке с улицей 25 лет Октября был установлен памятник Киров в распахнутом пальто шагает вперед в будущее. Об этом памятнике в отличие от того, кому он посвящен, известно немного, но тем не менее, он является частью нашего исторического прошлого и достоин внимания.

Если немного углубиться в Куйбышевский район, то можно увидеть малоизвестный памятник Зое Космодемьянской, установленный в Точилине. В свое время он был облицован мрамором, который с годами разрушился и обвалился. Не помог и проводимый время от времени косметический ремонт: монумент

попросту то и дело штукатурили. С «Зои Космодемьянской» были сняты мерки, приложены «кусковые формы»... Под нужный цвет подгоняли даже мрамор, которым вновь облицовывали монумент. Пришлось постараться камнетесу Анатолию Куликову. Теперь обновленный памятник стоит на прежнем месте к большой радости старожилов Точилина.

Промышленный Новокузнецк, как известно, по части памятников литераторам, мягко говоря, весьма небогат, тем больший интерес вызывает памятник Горькому напротив Дворца культуры «Комсомолец» в Заводском районе. Лет тридцать назад он располагался у кинотеатра «Березка». По обе руки от монументальной фигуры тянулись рукава улицы Горьковской. А мы то уже и забыли, что это его звучным именем был назван когда-то печально известный ныне район. Какие соображения заставили перетащить этукую литературную глыбу подальше от людских глаз, на проспект Ижевский, уже и не важно. Но вот что интересно: ни в советские времена, ни позже памятник в списках не значился. Чей он будет, откуда взялся и когда - остается загадкой. Так и хочется спросить: чей ты, памятник?

Здесь же, в Заводском районе, у центрального входа в Кузнецкий индустриальный колледж, стоит памятник легендарному директору Запсиба - Герою Социалистического Труда Леониду Климасенко. Автором образа руководителя комбината, созданного по фотографиям, стал скульптор Евгений Потехин. Довольно сложная и многоэтапная работа по отливке чугунного бюста была выполнена специалистами литейного цеха ЗСМК в течение месяца.

В Орджоникидзевском районе города следует отметить памятник Серго Орджоникидзе на улице Зырянская, однако, признаться, мне о нем практически ничего не известно.

Ну вот, пожалуй, и все. Надюсь, читатель найдет в этой статье нечто интересное для себя. Мне же остается пожелать всем внимательней относиться к безмолвным свидетелям нашей истории — памятникам. А то вдруг еще обидятся.

Денис ИВАНОВ.