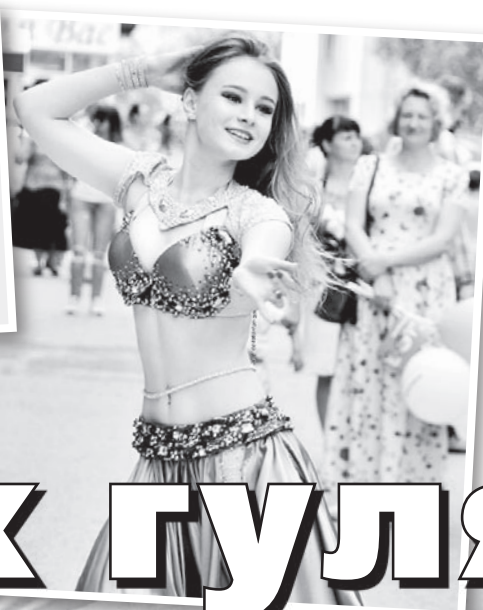


Через праздничных мероприятий, посвященных 400-летию основания Кузнецка - Сталинска - Новокузнецка, завершилась смесью торжественных речей, красных ленточек, наград, фейерверков, ярмарок, концертов, песен, танцев, еды... Побывать на всех площадках было просто нереально. Поэтому одни шли в "Город кузнецов", другие спешили к новому памятнику, третьи торопились поесть плова... Что получилось как задумано, а что обмануло в ожиданиях - у всех по-разному. Праздник такого масштаба редко бывает идеальным. Но сил и средств на него было потрачено много, новокузнецкие дружно вышли на улицы, гости приехали, как обещали, - стало быть, юбилей удался!



Гулять так гулять!



Четверг отметился днем чревоугодия - праздником кухни разных народов "От пельменя до медведя". И пельмени были, и медведи. Уж что-то, а поесть наш народ всегда готов! Тем более бесплатно. Следуя принципу "хлеба и зрелищ", новокузнецкие стояли в очередях за кусочком юбилейного бутерброда длиной 1618 см, блином и порцией пельменей. Чтобы вырваться на "оперативный простор", призвав к себе пластиковую тарелку с заветным кушаньем. 400 килограммов плова и пельменей разлетелись в момент. Будем надеяться, голодных не осталось. Но если кому-то не хватило, тому могли поправить настроение музыка, игры и прочие развлечения.

Памятник из бронзы массой в высоту 8 метров занял свое место на постаменте на набережной Томи на Левом берегу. И 6 июля был торжественно открыт, несмотря на дождь и ветер. На церемонии открытия скульптуры пригласили казаков. Зрители смогли увидеть чудеса джигитовки и мастерство владения шашкой. Даже ленту, удерживающую алюю ткань, которая закрывала новый памятник, глава города разрезал не традиционными ножницами, а "вострой шашкой".

В Интернете уже появились критические замечания по поводу памятника и его соответствия историческим событиям. Мол, лодка не та - на горных порогах она бы села на мель. Да и амуниция казаков вызвала сомнения. Но пусть эти вопросы останутся для обсуждения историкам-краеведам.

И еще одна "ложка дегтя" к общей картине. Дойти пешком до новой скульптуры можно только от "Ленты" по набережной. Но у "Ленты" сносят старую дамбу, и очевидцы жаловались, что маломобильным пешеходам памятник оказался недоступен - приходится идти по дороге с риском для жизни и нарушением правил дорожного движения...

Город окунулся в праздничную феерию. Народные гуляния шли сразу на нескольких площадках.

Самой большой, как всегда, была улица Кирова, ставшая в этот день пешеходной, яркой, веселой и очень многолюдной. От Левого берега до кольца Дома быта гремел музыкой фестиваль "Выходи гулять", который организовали все районы города.

Чего и кого там только не было! Пыхтел и гудел самый настоящий паровоз, вызывая восторг и у детей, и у взрослых. Хотелось остановиться у каждой площадки, посмотреть, как танцуют, поют, делают прически, аквагрим, разбирают и собирают "калаши", кидают гири и поднимают штанги, бьются в пейнтбол и хоккей...

Все-таки творческие люди у нас новокузнецкие и... выносливые. Попарься-ка в такую жару в костюмах ростовых кукол. Но обворожительный Супермен "летал" от одного зрителя к другому, галантно целовал дамам ручки и трогательно обнимал детей, фотографируясь со всеми желающими. Среди разнообразных мультяшных и сказочных персонажей были замечены как минимум две пары Маш и Медведей, которые тоже позировали по первой же просьбе гуляющих. И повсюду цифра 400 - на шарах, на майках, на руках и щеках.

Настоящий восторг вызвал парад колясок. Вот где на славу постарались молодые родители. В их умелых руках средство передвижения для малышей превратилось в цветок, ягодку, трактор, паровоз, торт и даже в осу и избушку на курьих ножках, сопровождающуюся двумя богатырями, один из которых восседал на трехглавом дракончике. Папы, мамы и особенно дочки в чудных костюмах вызвали бурю аплодисментов у зрителей, лучшие конструкции были отмечены призами.

Народ "тусовался" повсюду. Очередь стояла у автодрома, у полевой

кухни, где угощали кашей. Любители сладенького вмиг разобрали фирменные торты "Новокузнецк-400" с видами города и незабвенными строками Маяковского "Я знаю - город будет...", написанными в этот раз кремом.

В арт-сквере слышался перезвон молотов и наковален. Там лучшие кузнецы города показывали свое мастерство, превращая кусок железа в изящный цветок, подарочную подкову или театральную маску. Все желающие могли попробовать свои силы в этом нелегком труде, выковать хотя бы гвоздь или просто ударить со всей силы молотком о звенящий металл.

Кого-то накрыла музыка, и он одиноко и счастливо кружился в вальсе, кто-то пел под гармонь, подыгрывая себе на бубне, юные влюбленные слились в восторженном поцелуе, бабульки в кокошниках наяривали частушки... В одиночном пикете стояли представители КПРФ - "не время, товарищи!"

А в это время у Дома творческих картин и предметов прикладного искусства, "фотосушка" от фотоклуба "Сибирь". Никого не оставили равнодушными фотографии старого и современного Новокузнецка, выставленные на стенде из архива газеты "Кузнецкий рабочий". Зрители гадали, что это за место в их городе... Читатели газеты знают, что подобный конкурс постоянно проходит на страницах нашего издания и неизменно вызывает большой интерес. А еще по традиции "Кузнецки" просто так раздавал книги, собрание Дюма забрали в первую очередь, иным любителям "классической" книги пришлось под книги давать мешок.

Чтобы выразить свои чувства в этот замечательный день, горожане и гости Новокузнецка тут же на стенде оставляли свои пожелания: "Процветания, мой любимый город!", "Долгих лет Новокузнецку и новых

больших юбилеев!", "Новокузнецк, ты лучший!" Маркус Аглинкас родом из Литвы еще не умеет писать, ему всего три с половиной года, но он так громко и радостно поздравил город с юбилеем, что к "свободному" микрофону потянулось много желающих сказать несколько теплых слов Новокузнецку и его жителям. Свое песенное поздравление преподнес камерный хор под руководством Сергея Липового. Оказывается, про Новокузнецк есть много прекрасных песен.

Площадка у Художественного музея - традиционно одна из самых насыщенных разными ремеслами и искусством. Однако нынче сюда пустили Евгения Федосова, руководителя клуба "АвтоЮниор". Как мы рассказывали, Евгений мечтает о создании в окрестностях Новокузнецка автомобильного аналога "Диснейленда" - "Автоленда", который мог бы стать мощнейшим развлекательным центром (и первым в мире!), где главным персонажем - обучающим и развлекающим - станет автомобиль - этот Бог нынешнего времени. Для чего на площадку перед музеем были поставлены его удивительные тянитолайк с двумя рулями и - соответственно - моторами и водителями, машина для езды на двух колесах, а также знаменитый (пока в узких кругах, но его время впереди) пневмоход, вызвавший немедленное желание у публики прокатиться на нем. Это был сюрприз.

Как всегда, здесь было место встречи друзей. Ну как можно было, к примеру, пройти мимо художников "Сибирских просторов", накануне праздника выставивших свои картины в окнах музеев и прихвативших целую россыпь новых?! К слову, они за пару дней до праздника приехали из Москвы, где удивили всех проектом "Арт-Наив-Кузбасс". Говорят, что проектом сильно заинтересовались в Екатеринбурге и хотят получить его.

Воскресенье в городе выступал известный музыкант и педагог, народный артист СССР, лауреат четырех государственных премий РФ Юрий Башмет. Помимо широко разрекламированного концерта под открытым небом на Кузнецкой крепости Юрий Абрамович провел творческую встречу с новокузнецкими в ДК "Алюминщик", куда, как сообщалось, пригласили 700 школьников. Но, похоже, не учли, что у школьников летние каникулы, поэтому в зале были свободные места. Да и на встречу гость приехал только ко второму отделению, а первые 45 минут зрителей радовали творческие коллективы дворца.

Хотя Юрий Башмет сразу сказал, что не будет рассказывать о себе, первая же просьба из зала была - "расскажите о себе". "О себе" Юрий Абрамович говорил много и интересно. Например, что в детстве он не горел желанием заниматься музыкой (как и многие дети сейчас!), но благодаря стараниям мудрой и терпеливой мамы стал успешным учеником. Что в свое время увлекся "Битлз" и даже создал свою группу, но судьбу его решил конкурс, где он, единственный альбист, занял первое место. Что в "Оркестр будущего", которым руководит Юрий Башмет, может попасть любой талантливый ребенок от 10 лет и старше...

Зрители слушали маэстро, затаив дыхание. Но когда Юрия Абрамовича спросили из зала, услышат ли его исполнение, Башмет признался, что сегодня еще не брал в руки инструмент, а послушать его зрители смогут на концерте вечером. "Мы туда не попадем..." - вздохнули в зале.

Действительно, вечером вышла неприятная ситуация. Некоторые любители классики хотели попасть на концерт под открытым небом на Кузнецкой крепости, но оказалось, что вход по приглашению не

было заявлено ни в одном анонсе. А потом на концерт стали пускать всех желающих.

В заключительный день "Юбилейной недели" 8 июля в сквере Ермакова состоялся парад семьи, посвященный Всероссийскому дню семьи, любви и верности.

В жаркий воскресный день семейные пары отправились на парад: такие особенные даты нужно праздновать всем вместе, в кругу близких людей. Сюда пришли семьи с детьми, как никто другой знающие, что такое настоящее счастье, и молодые пары, будущие родители, разделившие со всеми этот добрый праздник.

Пары шествовали по аллее сквера до фонтана, каждый смог снова испытать те чувства и эмоции, которые молодожены испытывали в тот прекрасный день и, конечно, вспомнить все счастливые мгновения семейной жизни. Помимо хорошего настроения, у молодых пар, которые прожили год совместной жизни, была возможность снова почувствовать себя женихом и невестой, пройдя через арку под названием "Зеленая свадьба", тем самым отпраздновав первую семейную годовщину. Ведь семья - это самое дорогое, что есть в нашей жизни.

Для того чтобы этот день запомнился надолго, любой желающий мог сделать фото на память, также были проведены мастер-классы по созданию "Семейного древа". Еще одним бонусом для присутствовавших стала хорошая погода, которая в заключительный день празднования 400-летия улыбнулась и подарила яркое солнце, и улыбки горожан.

Ольга Осипова,
Ольга Волкова,
Валерий Немиров,
Ангелина Ряполова,
Александр Бокин,
Олег Герасименко (фото).