

Новый формат старого кинотеатра

В четверг премьерным показом российского фильма-катастрофы “Метро” в кинотеатре “Октябрь” заново открылся малый зал - тот, что на первом этаже.

В нем полностью установлено новейшее оборудование - не просто 3D, а 3D улучшенного качества. “Такого в Новокузнецке до сих пор не было, - говорит директор “Октября” Фаина Унковская. - В нашем малом зале мы внедрили технологию последнего поколения: 48 кадров в секунду. Это дает зрителю более качественное, четкое, ярко очерченное изображение, чем в обычной кадровой частоте, - 24 кадра в секунду”.

Вчера мы убедились в этом лично: картинка и вправду хороша, хотя фильм “Метро” -



не объемный, а традиционный, и очки для его просмотра не требуются. Но даже когда операторы используют модный нынче прием и зритель как бы быстро-

быстро “летит” над улицей, длинной “пробкой” или внутри тоннеля, в глазах ничего не расплывается, не рябит и голова не кружится.

Итак, теперь оба зала старейшего в Новокузнецке кинотеатра (и единственного муниципального, который остался “в живых”) соответствуют духу времени. 3D-оборудование в большом зале на втором этаже установили еще в декабре 2011 года. После этого, по словам Унковской, валовый сбор кинотеатра вырос вдвое - с 5 до 10,5 миллиона рублей в год. Именно благодаря этому “Октябрю” удалось расплатиться за оборудование для большого зала (половину суммы, напомним, выделил городской бюджет, остальное “Октябрь” постепенно выплачивал сам), а теперь и приобрести новую технику без помощи муниципальных средств - правда, тоже в долг.

Теперь у коллектива “Октября” новые планы. Только уже не циф-

ровые, а скорее, бытовые. “У нас кровля дырявая! Город не помогает, надо изыскивать средства, - сетует Унковская. - Зданию-то 60 лет уже, а ремонта кровли за это время ни разу не было”.

Кстати, в честь открытия малого зала, за полчаса до премьеры, в фойе кинотеатра устроили викторину. Победители получали призы, дети пели песни. А еще всем, кто пришел на премьеру, бесплатно раздали пломбир в вафельных стаканчиках. Зал был полон. И это дарит нам уверенность в том, что последний в городе муниципальный кинотеатр не умрет, как его собратья - “Коммунар”, “Сибирь”, “Пламя”, “Березка”, “Спутник”...

Анна Сницкая.
Валерий Немиров (фото).