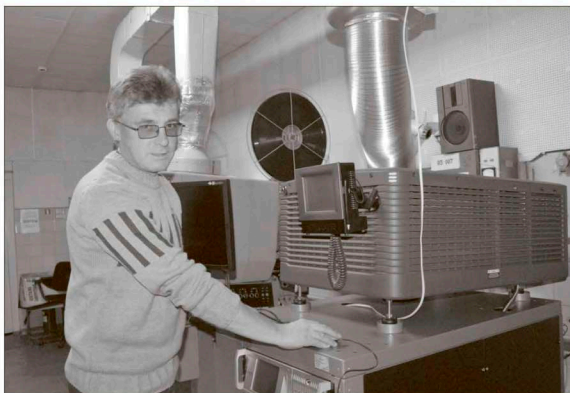


"Октябрь" в 3D



Так выглядели киноустановки с пленочными бобинами...



...а это главный инженер кинотеатра Валерий Демин рядом с аппаратом технологии 3D - внешне это что-то вроде вычислительной машины

Двадцать второго декабря на экране кинотеатра "Октябрь" - самом большом в городе (одиннадцать метров в ширину) - пройдет демонстрация фильма "Фантом" в технологии 3D.

Фаина Николаевна УНКОВСКАЯ, директор последнего муниципального кинотеатра, выстраивает такую цепочку памятных событий: 1957 год - открытие кинотеатра премьерным показом "Тихого Дона" с Элиной Быстрицкой, Петром Глебовым и другими звездами советского кино; 1995 год - первым (и единственным) в городе "Октябрь" перешел на стереоскопический показ фильмов, начав с демонстрации "Хозяина тайги"; 2011 год - переход на 3D-технологии.

И рассказывает:

В 1995 году, кроме нас, никто больше не сподобился перейти на стереофонический показ фильмов. Еще и потому, что муниципальные кинотеатры стали исчезать. Кинопрокат вообще дышал на ладан. Но мы никогда искусству кино не изменяли. И всегда были и остаемся верны своему любимому делу.

Мы муниципальный кинотеатр, город платит зарплату, оплачивает часть коммунальных расходов. Но правил торговли, - а мы продаем свои услуги, показывая кино, - никто не отменял. Приходится зараба-

тывать. Особенно сейчас, когда нас отправили в автономное плавание. Но мы берем оборотами, поскольку, оставаясь муниципальными, сохраняем льготы для детей, пенсионеров, инвалидов и других социально слабо защищенных слоев населения. Билеты для них дешевле. Активно работаем со школами и другими учебными заведениями, проводим киноутренники, викторины, специальные кинопоказы - скажем, о вреде наркотиков и так далее. Конечно, с фильмами для детей и подростков становится все сложнее: сегодня нет госзаказа - государство не вкладывает в

фильмы воспитательные, обучающие, помогающие юному поколению определиться в жизни. Но мы отслеживаем такие ленты, покупаем, даже себе в убыток.

Именно потому, что мы - муниципальный кинотеатр, и никто не снимал с нас социальных задач. Разумеется, поэтому, кроме показа фильмов, приходится вести огромную организаторскую работу.

- Фаина Николаевна, наверное, недешево обзавестись технологией 3D?

- Недешево. Но учитите, что сегодня большинство фильмов

присылаются на цифровых носителях, фильмы на пленке уходят в прошлое. В 1995 году, я говорила, мы стали показывать стереофильмы - стереоскопическую систему, кстати, приобрели на свои деньги. Потом на свои же средства установили в обоих залах Dolby-звук. И вот тебе здравствуйте! - технология 3D. Это новое трехмерное кино, которое дает зрителям почувствовать, так сказать, эффект присутствия: как будто ты находишься внутри фильма, вокруг тебя происходят его события. Отставить никак нельзя. Что делать? Обратились к мэру города Валерию Георгиевичу Смолго. И он проникся нашей проблемой. Честно говоря, это единственный случай за последние лет двадцать - двадцать пять, когда глава города нас услышал. Хотя, мы понимаем, проблем и без нас - туши свет, город взял на себя половину расходов. Тем самым мэром, по сути, спас кинотеатр "Октябрь". И я не преувеличиваю. Так что появлению технологии 3D на самом большом экране в самом большом зале - на 430 мест - зрители обязаны главе города. Мы сами сделать этого не смогли бы. И, разумеется, мы будем придерживаться прежней ценовой политики, чтобы просмотр фильмов в нашем кинотеатре был доступен каждому горожанину.

- Спасибо мэру, конечно. Но говорят, что смотреть фильмы в 3D-технологии тяжело, многие не выдерживают - уходят раньше.

- Да, мы это знаем. И поэтому купили очки самой последней модели для просмотров. Они легкие, во-первых, а во-вторых, разные для детей и взрослых. В старых 3D-очках смотреть было, согласна, очень сложно: заболела голова и так далее, была масса людей, которым смотреть фильмы в такой технологии противопоказано. Но разработчики новых моделей очков, очевидно, это учли. Во всяком случае, когда мы опробовали их на себе, неприятных ощущений не испытали.

- Вы как-то планируете отметить премьерный кинопоказ в 3D?

- Сейчас думаем над этим. Вот вы, к примеру, дадите, как информационные спонсоры, бесплатную подписку на "Кузнецкий рабочий" победителю викторины?

- Почему бы и нет?
- Ну, значит, до встречи 22 декабря на премьере первого в "Октябре" фильма в технологии 3D.

Беседовал
Савва Михайлов.