

Самый большой в СССР детский кинотеатр

Вячеслав Паничкин

Красивый и уютный кинотеатр «Октябрь» вот уже полвека одна из важных городских достопримечательностей. Возведённый в классическом стиле, ныне отремонтированный и сверкающий жёлтой краской, он радует горожан всеми современными киноизысками, включая объёмный звук долби в обоих залах большом и малом.

Но такого рода продвинутый кинотеатр есть ныне в каждом полумиллионном городе - истинная же причина гордиться «Октябрём» иная. Это - самый большой во всём бывшем СССР детский кинотеатр.

Вообще-то по проекту 1947 года на треугольнике, образованном руслом Абы и пересечением проспекта Молотова и улицы Орджоникидзе, планировалось разбить сквер и поставить памятник Красилкову и Черемнову - нашим землякам, повторившим подвиг Александра Матросова, закрывшего собой амбразуры вражеских дотов. Но, оценив всё, архитекторы Донат Фёдорович Горный, В.И.

Савченко, Г.П. Шкрядо и П.И. Отурин сумели-таки в ограниченное пространство «вписать» значительное общественное сооружение - кинотеатр.

Второй в Сталинске после «Коммунара», кинотеатр был торжественно открыт 10 сентября 1957 года премьерой «Тихого Дона». Разумеется, он был кинотеатром большого экрана: показывал прежде всего взрослые фильмы. В детский «Октябрь» был преобразован постановлением горкома в декабре 1969 года с запуском «Сибири». Большой зал вмещал 640 зрителей, тогда как детские кинотеатры Минска и Риги - 400, Ленинграда - 200. В соответствии с новым статусом смени-

лась и стилистика внутреннего оформления - белые прежде стены и колонны были расписаны сказочными сюжетами.

Жизнь здесь бурлила всегда. В «Октябре» проходили творческие встречи с советской Мэрилин Монро - Любовью Орловой, Бабой - ягой - Георгием Милляром, гениальным Эльдаром Рязановым. Владимир Роговой, Лионелла Пырьева и многие другие деятели киноискусства были в его стенах.

Киноклубы, кинолектории, произведения литературы на экране, да и предтеча до сих пор исправно функционирующего киноклуба «Диалог» - киноклуб «Проблемы современного кино» зародился именно здесь. Прово-

дились в кинозале даже показательные суды над особо злостными преступниками.

Даже в критический для кинотеатров России 1996 год «Октябрь» посетили 43 550 детей и 33 259 взрослых. При этом коллективу удалось сохранить детскую специализацию - для этого пришлось удерживать низкие цены для детей - билеты по... пять рублей.

Несмотря на недостаточное финансирование за последние годы коллектив «Октября» провёл гигантскую работу: запустил систему долби-диджитал и реконструировал зал - теперь в нём не 640 тесных жёстких стульев из карболита, а 430 мягких кресел и даже диванов.

