



# Это только начало!

**Сегодня представить пересечение проспекта Metallургов с улицей Орджоникидзе без кинотеатра "Октябрь" невозможно. Он уже давно стал признанным символом нашего города. Кинотеатр впервые распахнул свои двери 11 октября 1957 года. Сегодня 55-летний юбиляр уверенно стоит на ногах и, несмотря на трудности, продолжает идти в ногу со временем. Уникальность "Октября" ещё и в том, что это единственный оставшийся в городе муниципальный кинотеатр.**

На днях в "Октябре" был свидетелем замечательной картины. В кинотеатр пришли школьники лет восьми-девяти. Учительница пытается их построить, но дети разбежались кто куда - осматривают новую местность. То, что они здесь впервые, видно сразу. И по восторженным возгласам девочек: "Какие здесь высокие и красивые потолки!" И по горящим глазам мальчишек, которым на такой большой площади не терпится развернуть масштабные "боевые" действия. Подхожу к одному из ребят. Мальчика зовут Семен. Слегка волнуясь, парнишка рассказывает: "Я, когда с мамой гулял, видел это здание, но внутри никогда не был. Даже не знал, что здесь кинотеатр. Мы в торговых центрах обычно в кино ходим. А тут все совсем по-другому". Наверное, это он об атмосфере, царящей в этом здании. Высокие потолки, широкие коридоры и лестницы, красивые росписи на стенах - всего этого не встретишь в современных ТРЦ.

Впрочем, соприкосновения с миром кино (а я убежден, что кинотеатр должен находиться в отдельном здании) могло и не состояться. Ведь "Октябрь" вполне могла постичь судьба других муниципальных кинотеатров. Но обо всем по порядку.

Как назвать новый кинотеатр, чиновники не раздумывали. Сразу решили: коль открывается в октябре, то и называться должен так же.

История самого старого действующего кинотеатра в городе началась с легендарного фильма "Тихий Дон". И, конечно, посмотреть на Эллину Быстрицкую, Петра Глебова и других известных актеров на большом экране хотел весь город. Причем в буквальном смысле этого слова. В те дни в кинотеатр невозможно было пройти - так много толпилось народу. Порой в здание не могли пройти даже сами работники. Тогда сторожа открывали окна - только так сотрудники "Октября" могли попасть в здание.

Подобные аншлаги сопровождали и многие другие фильмы, в том числе драму Владимира Рогового "Несовершеннолетние". Все 76 дней показа в залах не было ни одного свободного места.

В 1969 году в кинотеатр приходит Фаина Николаевна Унковская, которая с 1976 года и по сей день стоит во главе "Октября". В 1969 году её пригласили работать в кинотеатр "Кругозор", где она, учитель русского языка и литературы по образованию, во всю мощь смогла развернуть свой педагогический талант. Именно в "Кругозоре" у неё родилась идея о массовых детских кинопоказах. Она предположила, что школьникам будет гораздо интереснее смотреть экранизации художественных произведений, а не читать книги. Идея оказалась настолько успешной, что с декабря 1969 года на базе кинотеатра "Октябрь" было решено создать первый кинотеатр,

специализирующийся на работе с детьми. Это был самый большой в СССР детский кинотеатр. Тогда зрительный зал вмещал 640 человек.

Фаина Николаевна замечает: "Я человек служивый. И каким бы делом ни занималась, я всегда служу. И моя главная задача и в начале работы и сейчас - воспитание подрастающего поколения, воспитание на достойном наглядном пособии - фильмах. Все мы родом из детства, и будущее каждого человека закладывается в детстве. На кино, как и на любом другом искусстве, лежит очень важная задача - воспитание честных, порядочных, добрых людей. И роль кино здесь немаловажна. Можно тысячу раз прочитать о вреде курения и продолжать курить. Но достаточно всего один раз увидеть легкие курильщика на большом экране, и всякое желание сразу пропадет. Это сегодня школы отходят от того, чтобы проводить некоторые уроки в кинотеатрах, а раньше это было очень распространено".

Несмотря на то, что развитие культуры в крае шахтеров и металлургов почти всегда шло с пробуксовкой, определенные шаги государство предпринимало. Например, в Новокузнецке неоднократно проводились фестивали кино, которые произвели неизгладимое впечатление на новокузнецчан. Роговой, Тарковский, Котеночкин и многие другие режиссеры и актеры побывали в "Октябре" и с удовольствием общались со зрителями.

Такие встречи продолжались бы и по сей день, но с приходом рыночных отношений кино перестало быть "важнейшим из искусств", и поток зрителей поредел.

Даже стереофильмы перестали привлекать зрителей - их в 1995 году стали показывать в малом зале "Октября". Конечно, поначалу был аншлаг. Но отсутствие финансирования кинематографа сделало свое дело, и стереокино из перспективного и выгодного стало пережитком прошлого.

Отсутствие финансирования в те годы сгубило многие кинотеатры - "Сибирь", "Коммунар", "Березку", "Пламя", "Экран", "Спутник", "Огонек"... От большинства из них сегодня не осталось даже названий. На огромных площадях стали устраивать дискотеки, устанавливать игровые автоматы - люди просто перестали туда ходить. Исключением был только "Октябрь". И причина этому - негибкий характер Фаины Николаевны Унковской. Она вспоминает: "Мы из чувства долга занимались своим делом, показывали кино. Ведь нас для этого сюда и поставили. И, наверное, поэтому какие-то высшие силы нам помогают в нашем деле".

В 1998 году Фаина Николаевна как директор кинотеатра и почетный кинематографист России участвовала в совещании в Москве, говорила о состоянии кино, о проблемах, современного кинематографа. И вместо отведенных 15-17 минут говорила почти полтора часа. И её никто не прерывал.

И она, конечно, знала, о чем говорила, знала, что федеральное финансирование распределялось непонятно как, а адресная поддержка объектов кинематографии оседала совсем не в кинематографических карманах.

В те годы закон о поддержке объектов кинематографии, как и многие другие законы, существовал лишь на бумаге. Мало кто знает, но почти четыре года, с 1997-го по 2000-й, "Октябрь" не получал от города ни копейки даже на оплату коммунальных услуг, не говоря о зарплате работникам.

Люди работали на чистом энтузиазме и, несмотря ни на что, продолжали служить искусству кино.

До недавнего времени оплата всех работ по текущему и капитальному ремонту помещений, обновлению оборудования и прочему целиком ложилась на плечи кинотеатра.

Например, в 2000 году к Фаине Николаевне обратились представители немецкой компании Gemeni Film и предложили приобрести их звуковое оборудование Dolby. И, конечно, звук по технологии "эффекта полного присутствия" горожане оценили по достоинству. Но мало было просто приобрести оборудование в кредит. Нужно было провести серьезную реконструкцию большого зала кинотеатра. Думаю, чтобы оценить масштабность работ, достаточно упомянуть всего один факт: во время реконструкции последний ряд в зале подняли на высоту 4 метра 24 сантиметра! Конечно, без помощи случая тут не обошлось. Кинотеатр не смог бы, работая лишь малым залом, расплатиться и за новое оборудование и за реконструкцию большого зала. Помогли фильмодержатели. В течение нескольких месяцев они не требовали с кинотеатра прокатной платы, вошли в положение "Октября", помня одну из ключевых фраз в творчестве Высоцкого: "Добро остается добром в прошлом будущем и настоящем".

И горожане вновь потянулись в кинотеатр. Но современные технологии не стоят на месте, и новое слово в кинематографе сказали фильмы в формате 3D. Стоимость техники, которая позволила бы показывать такие фильмы в "Октябре", исчисляется несколькими миллионами рублей. И помощь пришла с той стороны, откуда и не ждали - от городских властей. Город взял на себя половину расходов на оборудование и тем самым помог кинотеатру вновь окатиться на плаву. Фаина Николаевна отмечает: "Я много раз говорила: в кино нужно вкладывать деньги. Кинотеатры отдадут много больше, чем в них будет вложено. Как только 26 декабря 2011 года мы установили самое современное 3D оборудование, мгновенно увеличилось количество посетителей. И оно не уменьшается по сей день. А если установим такое же оборудование в малом зале - людей станет ещё больше. Ведь несмотря на все нововведения, мы остаемся муниципальным кинотеатром, и до сих пор все льготные категории граждан могут посещать наш кинотеатр по детским билетам. И это стало возможным только благодаря поддержке мэра города Валерия Смолего. Он помог не только кинотеатру, но и городу - помог в решении социальных задач по организации качественного культурного отдыха горожан".

К юбилею в кинотеатре обновили часть инженерно-технических сетей, на днях будет заменено центральное окно кинотеатра на пластиковое. К слову, это окно не меняли со дня основания. Впрочем, дату празднования юбилея сдвинули не только из-за чисто технических моментов. Фаина Николаевна отмечает: "Мы сохранили свой кинотеатр от общего экрана и дошли до 3D. Мы хотим показать, чего мы добились и как выросли за эти годы. Но мы не собираемся останавливаться на достигнутом. Впереди реализации множества интересных задумок. Например, планируем возобновить коллективные кинопоказы. Пусть кто-то и считает, что эта форма работы отжила свое, мы же уверены, что 55 лет - это только начало!"

**Артём Кабанков.**