

«Копеечка» в подарок

АЛЛА МОЖДЖЕНСКАЯ

У главного офиса «Кузнецкбизнесбанка» открыли памятник русской Копейке. Именно такой, которая имела хождение с 1613 по 1643 годы.

Её прототипом стала монета, чеканенная в 1619 году при Михаиле Романове, имевшая неправильную овальную форму. Сама копейка, послужившая образцом для памятника, была найдена в Каширском районе Московской области и хранится в одном из музеев столицы.

Конечно, копейки на Руси существовали и раньше. Как таковая она появилась в XVI веке, став результатом денежной реформы, подготовленной великим князем Московским Василием III, отцом Ивана Грозного, и проведённой Еленой Глинской, его матерью.

Первые копейки имели довольно неприглядный вид. Монеты в те времена чеканились из обрезков расплющенной проволоки, поэтому представляли собой пластинки неправильной формы и размером не больше ногтя. Их вид напоминал рыбью чешую, в народе их так и звали – «чешуйки». Монеты чеканили в Москве и Новгороде, причём изображения различались: на «московках» печатали изображение Василия III на коне и с саблей (отсюда название «сабленицы»). На новгородских монетах печатали изображение того же Василия III, на коне, но с копьём, – отсюда название «копейка». Окончательно слово «копейка» закрепилось в русском языке в конце XVII века.

Позднее, в XVIII веке, изображение всадника стало пониматься как изображение Георгия Победоносца.

На монетах встречаются две вариации того, в какую сторону смотрит Василий III. В первом случае – на восток, в сторону города Сарай-Бату, столицу Золотой Орды. Во втором – на запад, в сторону Польши. Юрий Журавков, автор памятника, выбрал второй вариант. Оно и несколько символично: основные денежные потоки из города уходят на запад, в столицу. Да и горожане, если уезжают из города, то в основном в западном направлении.

В России есть несколько памятников копейке и пятаку (в Москве, Нижнем Новгороде, Королёве, Иркутске). Любопытно, что памятники в Нижнем Новгороде и в Королёве выполнены в форме или имитируют канализационный люк. Но памятник в Новокузнецке – единственный в своём роде, все остальные посвящены современным деньгам.

Памятник копейке посвящён двум вещам. Во-первых, копейке как таковой, уже практически вышедшей из обращения. Маловероятно, что среди мелочи, бренчащей в кошельке, вы найдёте копейку. Во-вторых, монета, послужившая образцом для памятника, почти ровесница города. Это своего рода подарок к 395-летию Новокузнецка, отмечать которое горожане будут 6–7 июля.

Обычно с подобными памятниками связывают различные поверья. Например, в Санкт-Петербурге, если загадать желание и попасть монеткой в постамент, на котором стоит Чижик-Пыжик (монетка непременно должна остаться лежать на камне), то желание обязательно сбудется. Быть может, вскоре и памятник копейке получит свою «мифологию»: например, положить на постамент монетку – к удаче, потерять памятник – к деньгам.

Тем не менее профессиональными историками был замечен казус, связанный с установленным памятником. Юрий Ширин, кандидат исторических наук, заместитель директора по науке музея-заповедника «Кузнецкая кре-

пость», отметил, что в начале XVII века, до денежной реформы Алексея Михайловича 1654 года, в стране имели хождение исключительно серебряные копейки. Медные если и встречались, то были, наряду с оловянными, изготовлены фальшивомонетчиками. Понятно замешательство, которое вызывает памятник в свете этого комментария: получается, что банк, оплот и держатель официальных денег, установил монумент в честь фальшивой, «воровской», как её тогда называли, монеты.

Ещё один негативный момент, отмеченный в местной блогосфере, – двуглавый орёл, похожий на изображение российского герба времён Бориса Годунова, но почему-то без скипетра, меча и державы. Кстати, сказать, в создании этого памятника не были задействованы местные историки, возможно, это и послужило причиной подобных ляпов. Тем не менее, если отбросить все исторические условности, памятник копейке радует глаз.

Считается, что найти монетку на улице – к богатству. Прогуливающиеся по проспекту Кирова горожане теперь имеют шанс разбогатеть, обнаружив в тени сквера старинную денежку.

