

Воплощение

Мы находимся у трамвайного кольца на улице Транспортной. Вот уже третью неделю внимание водителей, пассажиров и прохожих обращено к огромному стальному красавцу. Аккурат напротив развязки стоит многотонный паровоз. Прославляет труд всех железнодорожников нашего города. Вокруг него полным ходом идет строительство.

Рассмотреть паровоз вблизи можно уже сейчас, если, конечно, не бояться испачкать ноги в песке, цементе и строительном мусоре и подняться на площадку.

В двадцатые годы прошлого века этот паровоз работал в Кузнецке. Нипочем не дашь возраста - кажется, подновленный черной и красной краской, он вот-вот тронется в путь... Но нет. Он надежно прикреплен к своему основанию.

К паровозу мы пришли сегодня с двадцатилетним Сергеем Кравченко. Выпускник строительного техникума каждый день по дороге на работу в архитектурно-планировочную мастерскую № 6 проезжает мимо него. Его интерес к строительству профессиональный и глубоко личный. Ведь оно идет по проекту Сергея: темой диплома в техникуме стало благоустройство территории под размещение монумента железнодорожной славы на остановке "Транспортная".

- Понравилась идея установки такого паровоза, - всегда интересовался техникой, - признается автор. - Так пришел к своей теме.

В основе проекта - сооружение мостового типа, виадук с круглыми сводами, на котором стоит паровоз. Виадук полностью готов, ниже - земляная насыпь, по бокам уже сделаны ступеньки.

Работа над дипломным проектом заняла у нынешнего техника-архитектора Сергея Кравченко три месяца. Потом, во время защиты,



Дань уважения, признание таланта

дипломы участвовали в конкурсе студенческих работ. Оценивала их авторитетная комиссия: архитекторы города, директор техникума, глава Куйбышевского района. В основном работы касались благоустройства района - дворов, площади Дзержинского. Диплому Сергея повезло - он единственный не остался на бумаге. Проект занял первое место, и ему дали путевку в жизнь.

Как отмечает победитель, реализация несколько отличается от замысла. Так, молодой архитектор

предлагал сделать подсветку под паровозом. В его проекте виадук был выше, и в нем над камнем преобладал металл. Сергей запланировал также установку мемориальной доски, удобную смотровую площадку с местами для отдыха. Впрочем, может быть, какие-то детали его проекта еще будут реализованы.

Вполне возможно, что памятник станет таким же любимым местом города, как крепость или Вечный огонь на бульваре Героев, местом паломничества молодежи.

Кстати, в день нашей экскурсии на паровозе уже лежала пара свадебных букетов.

...По-хорошему, каждая профессия, особенно сопряженная с опасностью, заслуживает памятника. Как дань уважения, как знак благодарности всех граждан. Этот же монумент не просто прославляет каждодневный труд всех живших и живущих железнодорожников, но и служит признанием таланта совсем молодого новокузнецанина.

**Елена Задорожникова.
Ярослав Беляев (фото).**