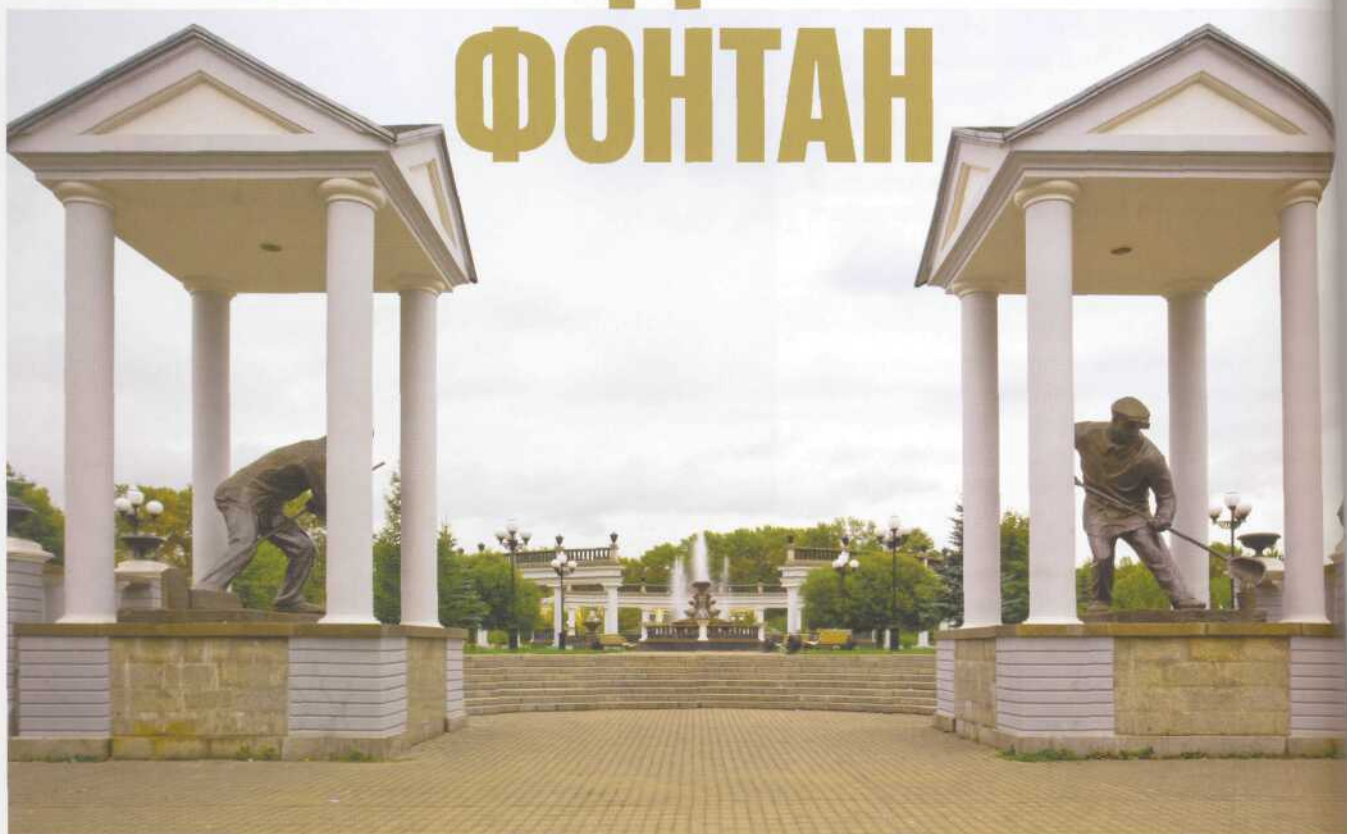
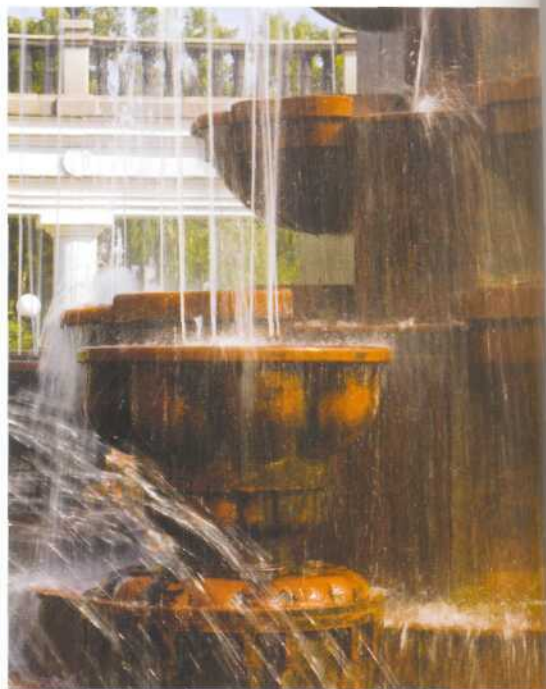


ЛЕГЕНДАРНЫЙ ФОНТАН



Один самых значимых для Новокузнецка праздников – День металлургов. И особое внимание привлекает все, что имеет отношение к людям этой профессии. Что уж говорить о местах, непосредственно касающихся их деятельности. Примечательным районом можно считать популярный в 30-е годы Парк металлургов.





Это место со своей историей и своим неповторимым духом. Духом спокойствия, романтики и торжественности. Не случайно Сад металлургов был претендентом на звание одного из «7 чудес Новокузнецка» в конкурсе к 390-летию города.

«Изюминкой» Сада является Фонтан. Да, именно Фонтан с большой буквы! Истинное произведение архитектурного искусства заслуживает уважения. Во многих семьях Новокузнецка можно найти старые пожелтевшие фотографии, на которых фонтан запечатлен во всем своем великолепии и величии. С 30-х годов и по сей день он остается главным местом отдыха металлургов, местом свиданий и встреч старых друзей.

Трудился над его сооружением Андрей Гаврилович Гамулин. Ему принадлежит проект и оформление фонтана, модель которого в 1937 году выполнили из гипса. С нее же впоследствии сняли чертежи для изготовления необходимых деталей.

Сначала задачу по строительству фонтана рабочие посчитали несложной. На деле все оказалось гораздо труднее. Тем более что время было ограничено. Один месяц и ни днем больше. Трудиться приходилось в три смены. В июле 1937 года работы были завершены, и сооружение предстало во всей своей красоте. Бригада не просто уложила в отведенный срок, но и закончила

все работы на 4 дня раньше установленной даты запуска фонтана.

В центре чаши диаметром 16 метров на лепном постаменте установили две фигуры, по замыслу автора, бурившие грунт. Казалось, что время остановилось, запечатлев благородный труд рабочих, и что через секунду-другую они продолжат свое незаконченное занятие. Образ фонтана дополняла и необыкновенного изящества лепнина, барельефы лилий и рыб.

Более богатого, изысканного и почти наивного изображения трудно было представить.

«Изюминкой» Сада является Фонтан. Да, именно Фонтан с большой буквы!

По рассказам Л. Полякова, детям не терпелось как можно скорее увидеть фонтан в действии. Конечно, начальник цеха сделает потом замечание, но это будет потом. Рабочие просто не смогли отказать детям. «Это

было в три часа дня, солнце жгло нестерпимо... С нарастающим свистом вода вырвалась из труб... Сплошные водяные завесы и каскады отражались и преломлялись всеми цветами радуги... Скульптура и вода сливались в одно целое».

Сегодня мало кто помнит сооружение в его прежнем виде. Изменилась композиция, на смену гипсу и бетону пришли современные отделочные материалы. Однако новое исполнение не испортило былой прелести места. Сидя у фонтана в кружевной тени деревьев, мы словно оказываемся в прошлом, когда все только начиналось.

Новыми проектами было предусмотрено перенести в Сад металлургов бюст Е.И. Дроздецкого. Но монумент оставили на прежнем месте. При реконструкции также планировалось установить памятники другим известным новокузнецким. Однако отказались и от этой идеи, по возможности решив сохранить первоначальный облик Сада.

Остается только надеяться, что молодые люди смогут оценить старания архитекторов, скульпторов и реставраторов по достоинству. Обидно, когда память о прошлом перечеркивают краской и надписями. Под природу и климат можно подстроиться, а вот человеческому безразличию и цинизму противостоять сложно.