

ГДЕ ТЫ, ГОРОД-САД?

Пришел я в этот небольшой дом, находящийся рядом с колесом обозрения, в тот день, когда зима накрыла парк снежным облаком. И, украшенный рисунком уходящей зимы, парк вновь приобрел особое очарование.

А с наступлением каждого нового лета бедственное положение, в котором пребывает крупнейшее место отдыха горожан, становится обязательно темой материалов местных акул пера. И всякий раз кажется, сказанное уходит в неведомое пространство, не оставляя ни следов, ни сколь-нибудь видных отметин. Лишь листая иногда подшивки старых городских газет, обнаруживешь где-нибудь на полосе фотографии со столь знакомыми изваяниями, вид которых заставляет сжиматься сердце.

Что случилось с парком им. Гагарина? Что ожидает его впереди? С такими вопросами вступил я на порог кабинета директора парка Галины Владимировны Семеновы.

- Нет денег, ни у нас, ни у города, - отвечала хозяйка. - Значит, нет и не будет финансирования.

Подумалось, что не будет к сказанному и комментариев. Однако, последовал тяжелый рассказ о прелестях системы хозрасчета, в которой завязано парковое хозяйство, об этапах истории культурного учреждения, выразившихся в переходе подчинения от областных властей к городским.

Все эти перемены в общем-то никак не отразились на состоянии дел в этом учреждении. А специфика оплаты услуг, оказываемых парком заключается в том, что повышать цены на аттракционах просто невозможно, в таких темпах, в каких возрастает инфляция. Иначе все эти "Вихри" и "Лошадки" останутся обездвиженными окончательно, замрет мало-мальский приток средств.

Отчего у города нет денег для парка, да и не для него единственного из культурных учреждений Новокузнецка? Вопрос непростой, да и, наверное, ответ для него неоднозначен. Если кемеровские власти способны выделять на содержание своего Комсомольского парка около 300 млн. рублей, если маленький изящный Калтан умудряется оставаться светлым, зеленым и чистым городком, по которому так приятно бывает прогуляться в один из выходных дней начала лета. Складывается впечатление, что наш город - единственный в области, в котором просто

не хватает внимания к проблемам, назревшим давным-давно. Тридцать миллионов рублей - много это или мало? К примеру, столько сегодня не стоит уже однокомнатная квартира. Именно столько нужно, чтобы привести парк в опрятный вид к 1 мая, началу летнего сезона. Покрасить качели, карусели, убрать мусор, подремонтировать аттракционы.

- Граждан, способных вложить средства в парк, и стать настоящими меценатами, - говорит Галина Владимировна, - ожидает получение прибыли уже через год. На самом деле о доходах с новых аттракционов можно будет говорить через три-четыре года, не раньше. "Но какая власть установится в стране к этому времени?" - говорят они. И понять их можно...

Заметно увеличились автомобильные потоки на улицах города, опасно стало и во дворах. Многим семейным парам нужна гарантия, что ребенок отбежавший на прогулке на пяток шагов не попадет под проезжающий автомобиль. По словам Семеновы, именно это обстоятельство привлекает сюда многих жителей близлежащих домов. И еще о покое прогуливающихся. С

наступлением весны от вокзала в районы зеленых массивов перемещается контингент лиц без определенного места жительства и занятий. Соответственно возрастает опасность быть подверженным разного рода покушениям на имущество, здоровье и т.п. Вывод прост - парку необходима собственная служба безопасности. Об этом же гласит и инструкция? спущенная директору из вышестоящих инстанций. И строгое-престрогое указание организовать, сформировать и оснастить. "А где взять деньги?" - звучит риторический вопрос.

Между прочим, своими глазами видел обычных милиционеров, выпроваживавших в конце дня из петербургского Летнего сада загулявших посетителей. Ночью на его воротах увесистые замки. В парке им. Гагарина отлавливать криминальный элемент приходится директору вкуче с подсобными рабочими и содержать нарушителей порядка под стражей до прибытия официальных лиц.

Самое худшее в такой ситуа-

ции - бессильно опустить руки. Не в правилах у Галины Владимировны совершать подобные жесты. С парой новых небольших аттракционов, видимо, местная ребятня вплотную ознакомится уже этим летом. "Голубая" мечта директора - стометровое колесо обозрения. Ведутся даже переговоры с московским заводом-изготовителем о поставке на условиях догворременного кредита. И еще... Однако, на этом пора приостановиться. Лучшее предоставить слово самим горожанам.

Через некоторое время после беседы с директором парка, я вновь пришел сюда пообщаться с гуляющими. На вопрос: "Каким вы хотели бы видеть это место в городе?" - молодая пара ответила, что они предпочли бы парк более ухоженный с новыми аттракционами. Почти то же самое сообщила чета пожилых людей. Причем, по их мнению, ответственность за сегодняшнее состояние парка несут еще и сами горожане, особенно некоторые, столь неразумно обращающиеся с деревьями и скульптурами.

Искусствовед Людмила Ивановна Бендас рассказала о прошлом этого парка и самого города:

- Часть города, на которой сейчас располагается проспект Металлургов, строилась в 30-е годы, когда еще не были выработаны четкие критерии советского искусства, стиля, называемого сейчас социалистическим реализмом. Монументальное искусство тогда еще только закладывалось. К примеру, в новой части улицы Кирова архитекторы стремились уже запечатлеть достижения социализма, его мощь, дальнейшие широкие пути, ведущие к коммунизму. Здесь тяжело идти: такие большие плиты, по которым нужно шагать семимильными шагами, громады домов, их высота и грандиозность - все это не способствует спокойствию твоей души. А вот центральная часть проспекта Металлургов в районе "Коммунара" и театральной площади - такое обжитое уже место, предназначенное для конкретных людей, а не для умозрительного человечества.

Теперь Сад металлургов производит на меня удручающее впечатление. Который уже год прохожу мимо разрушающихся решеток и биллюстрады, с печалью смотрю на фигуры сталеваров. Боюсь зай-

ти внутрь сада; вдруг там нет уже фонтана, на первый взгляд такого странного и нелепого, в котором нашли воплощение и барокко, и соцреализм, и индустриальные мотивы. Гиганты, крутящие фонтанный вертолетик, и лягушки, и утки - все это слеplено, одновременно умирительно, трогательно, и так напоминает детство и другую совсем жизнь.

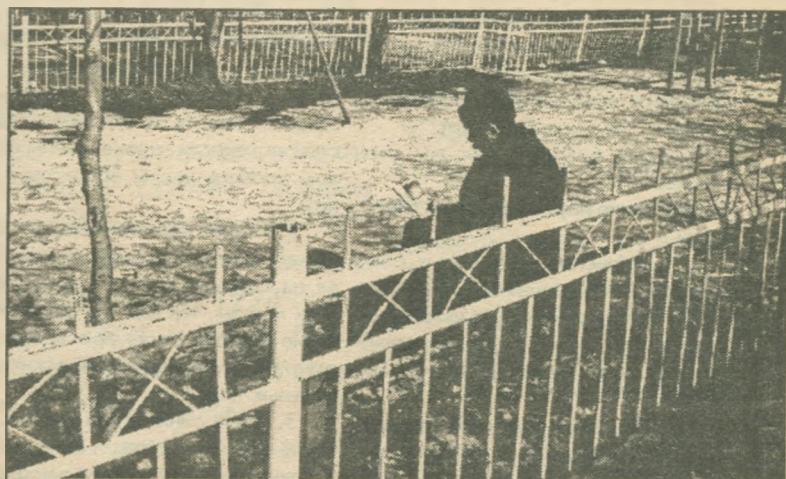
Дорожки в саду тогда посыпали битым кирпичом, а на газонах, под деревьями стояли каменные фигуры: девушки с веслом, пионер с горном, другие традиционные атрибуты парков того времени. И все они там жили, и это был очень хороший парк, который все любили и которым гордились.

Позднее я встретила с мотивами нашего фонтана в произведениях замечательного художника А.Бобкина, графика европейского масштаба. Александр Бобкин посвятил целую серию графических работ нашему городу. Фонтан, скульптуры... Это - лицо Новокузнецка, единственное и, наверное, неповторимое. Мы с трудом представляем себе Кузнецк XIX века, старый, дореволюционный, которого мы уже не видели. А вот это у нас на памяти. И сад металлургов, и ДКиТ КМК - это все задумывалось целостным ансамблем. Там, в глубине, были эстрада, спортивный зал, детские игровые площадки, которые теперь перенесены вглубь, в другую часть, которая сейчас именуется парком им.Гагарина. Даже первый кирпичный роддом был построен там же. Новый человек рождался с доме посреди громадного сада и предназначено ему было жить в городе расцветающем, как сад. Этакая идея нового социалисти-

ческого города и молодого поколения советских людей, какими они должны быть, воплотилась очень отчетливо в нашем саду. Этот зеленый уголок всегда существовал как единая часть всего паркового ансамбля. Очень хотелось бы его восстановить. И, думаю, я не одинока в своем желании. Хотелось бы призвать многих людей, согласных со мной в этом, собраться вместе, чтобы помочь отреставрировать сад. И, конечно, нужен финансовый фонд. Очень хотелось бы найти человека или несколько человек, которые могли бы заняться этим - сбором денег и руководством по восстановлению этой исторической части города.

На мой взгляд, чувство прекрасного - превосходный индикатор, по которому можно определять характер мыслей и поступков. Когда отсутствует это чувство, остается непролазная грязь в новых микрорайонах и бурелом в старых парках, смятение в умах и душах. Вложение средств в парк, безусловно, вернется сторицей. Может быть не только и не столько чистым воздухом, сколько благодарностью жителей города, возможностью отдохнуть, послушать шум листвы, освободиться в этом живительном уголке природы от напряжения, вызываемого множеством будничных забот и тягот. А еще, убежден, помощь парку повлияет не только на настроение горожан и стабильность в жизни города, но отразится в конечном счете на благополучии тех, кто сегодня вспомнит о давней мечте кузнецкстроевцев. Всякий пожелавший может откликнуться.

Андрей КОРОНИН



Парк пока остается наиболее подходящим местом, где можно уединиться. И слава Богу... Фото Олега Ермолова