

Перед входом

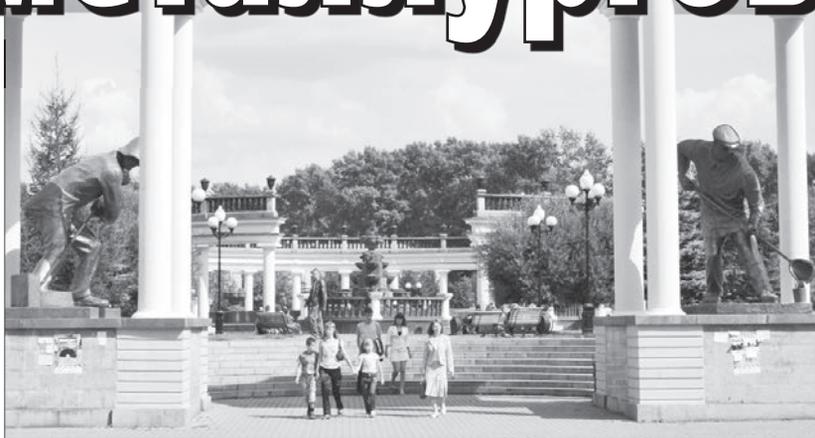
в Сад металлургов

Повторить ракурс старых фотографий, как вы уже заметили, нам удастся редко. Хотя изначально такая задача стояла: снимать с точки съемки прошлого. Не удастся по разным причинам - разрослись деревья, закрывая обзор, выстроены новые здания, закрывшие или искажившие будущую перспективу.

Вот вход в Сад металлургов, каким он был в конце сороковых - начале пятидесятых годов. Беленый шпакетник ограды, билетные кассы - вход стоил денег. Можно было, конечно, попытаться махнуть через забор, но за ним дежурили крепкие ребята из комсомольского отряда содействия милиции.

Я помню, на одной из городских фотовыставок был представлен фоторепортаж из, кажется, трех-четырёх снимков, на котором изображено задержание отрядом "комсы" хулиганов, пытавшихся проникнуть на территорию главных городских вечерних развлечений: к "загону", где наяривала музыка и отплясывали танцы, подсмотренные в иностранных фильмах или доморощенные - в три притопа, два прихлопа, где стояла летняя деревянная киношка, по аллеям вокруг лягушек и бурильщиков, выжимавших из земли воду, мимо гипсовых фигур вождей ходили влюбленные пары или те, кто искал заветной встречи...

Мы, похоже, слишком далеко ушли в даль воспоминаний. Вернемся к вышеупомянутой фотовыставке фотографий. Хулигана застали с забора, он попытался, как говорили тогда, "возникнуть" и тут же получил смачный комсомольский удар в челюсть. Это все отразили снимки ловкого репортера.



"Комсу" дворовые авторитеты не любили, но за силу уважали. Наверное, было за что рисковать, коль от желающего махнуть через забор Сада металлургов рисковому народу комсомольскому отряду продыху не было.

К слову, на снимке конца 30-х годов хорошо видно, как безнадежно окраинно стоит Сад металлургов: за ним до самой Томи - старицы, болота, реки. Буквально метрах в пятидесяти от забора было знаменитое торфяное болото глубиной этак метров пять. Старожилы вспо-

минают, как одним летом торф загорелся (подожгли?). А что такое пожар на торфяном болоте, когда огонь гуляет где-то внизу, страшно представить: не потушить, не подобраться из страха-ужаса в огненную его глубину.

Хорошо, что пошли проливные дожди.

Кстати, обратите внимание: рельсы с Металлургов (Молотова) сворачивают в том месте, где сегодня скверик с бюстом Бардина.

Савва Михайлов.