

Сад металлургов

Вячеслав Паничкин

Согра продолжалась и дальше - вплоть до Диагонального шоссе (проекта Курако), рассечённая высокой дамбой с трамвайными путями по проспекту Молотова. Ту часть болота высушили, выровняли с уровнем дамбы в первую очередь, - к началу 50-х. Согра была местообиталищем водоплавающей дичи, лягушек и омаров, а в войну зимой, когда трава хорошенько промерзала, здесь устраивали временный аэродром для самолётов-этакеров G-2 на лыжах.

Но по кромке этого болота осенью 33-го одновременно с закладкой «Коммунара» был заложен второй в Кузбассе по старшинству (после кемеровского Горсада) регулярный парк Сквер металлургов, позже перемещённый в Сад. В 37-м Сад обрел тот свой облик, что не меняется следующие полвека. Сад металлургов засаживали причём совсем не стихийно, а «по архитектурному и дендрологическому проекту», как сообщал журнал «Архитектура Сибири» за 1961 год.

По проекту А.Г. Гамулина здесь был сооружён первый в Кузбассе большой фонтан: двое рабочих упорно бурят скважины, а сидящие вокруг огромные ведёрки обливают их водой. Таков вот непосредственное, почти детское прочтение соцреализма. 18 января 1936 года «Большевистская сталь» дала фотографию «В скульптурной мастерской Садагорода скульптор Гамулин за отделкой новой скульптуры «Бурильщики»». 18 января газета сообщила, что ваятель создаст свой шедевр не в одиночку, а помогут ему Клыков, Зайцев, Барсуков. Видимо, они же и авторы фигур металлургов у вхо-

У фонтана в Саду металлургов в 1947 г.



фото автора из архива автора

Сразу же за «Коммунаром» до самой Томи вплоть до конца 1950-х лежало и чавкало огромное Моховое болото, известное в народе как Согра. Сейчас трудно представить, но через 30 метров от кинотеатра был обрыв высотой шесть метров с непротыкающей лужей, пополнявшейся каждое по-

да в сад. К 1990-м годам фонтан пришёл в полную негодность и ко Дню города 2001 года силами «Южкзбасстройа» по проекту Юрия Журавкова был восстановлен в прежнем стиле (правда, без рабочих и лягушек) и в ещё больших размерах. Теперь он плещет воду в 229 струй - самое большое их количество среди фонтанов Кузбасса. Хотя лягушек, честно сказать, жалко - сейчас во многих городах нарочно выдумывают всякого рода курьёзные достопримечательности типа Чижика-Пыжика в Питере или выползающего из колодца бронзового водопро-

водчика в Омске. А у нас и выдумывать было нечего: вот они, поливающие бурильщиков квакушки...

На земноводных скульптурное оформление Сада металлургов не завершилось - 18

июня 1937 года «Большевистская сталь» писала: «В ближайшие дни коммунальное управ-

ление установит по городу 6 скульптур (бюст товарища Орджоникидзе, физкультурницы и другие) в Саду металлургов, на Водной станции, на стадионе, у ТюЗа. Сейчас приступили к кладке постаментов».

В Саду металлургов работал летний театр, где не только выступали самодеятельные коллективы, но и проходили гастроли именитых театров, например Театра оперетты Кузбасса с легендарным Бобровым с пьесой «Вольный ветер», а ко Дню шахтера как-то приезжал даже популярный тогда Вадим Мулерман.

Со временем Сад получил существенное - в разы - приращение: 7 апреля 1945 года в «Большевистской стали» выступил заместитель секретаря Сталинского горкома по строительству Павел Отурин и призвал «создать парк культуры и отдыха металлургов: необходимо весной 1945 года начать его строительство за кинотеатром «Коммунар» на Моховом болоте, соединив его со Сквером металлургов. Надо посадить 15-20 тысяч высокорослых деревьев, 20 тысяч низкорослых и 50-60 тысяч кустарников». Так начиналась история парка Гагарина.

Вход в Сад металлургов в 1939 г.



Беседка в Саду металлургов, 1955 г.