

# На открытии сада металлургов

С огромной радостью шли трудящиеся города в сад металлургов в день его открытия, чтобы хорошо, культурно отдохнуть после трудового дня. Сад любовно оформлен. Читальня, тир, комната смеха, открытая эстрада, киоски блестят свежей краской. Дорожки посыпаны песком. Вдоль аллей — портреты руководителей Коммунистической партии, Советского правительства, скульптуры физкультурников и пионеров.

Весело провели время первые посетители. На сцене летнего театра был показан спектакль «Сердце — не камень», подготовленный драматическим кружком Дворца культуры металлургов. На открытой эстраде состоялся концерт. Работала танцевальная площадка.

Но надо отметить, что качество исполнения вокальных номеров было неудовлетворительным, так как эстрада не радиофицирована. Из-за этого плохо было слышно голоса певцов, чтецов. Исполнители вынуждены были либо усиливать голос, кричать, чтобы быть услышанными, либо мириться с тем, что три четверти

зрителей не слышат их. Отсутствие радиофикации отразилось также на выступлении хора металлургов, одного из сильнейших в городе.

Плохо была в первые дни работы сада организована торговля прохладительными напитками, продовольственными товарами. В буфете и около киоска образовались очереди. Работники УРСа комбината не учли того, что в сад собираются тысячи людей. В первые 2 дня касса продала 12 тысяч билетов.

Хочется сказать еще об одном серьезном недостатке. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина и басням И. А. Крылова, установленные на детской площадке, выполнены очень небрежно. Это кажется странным, так как во Дворце культуры металлургов имеются квалифицированные художники.

Сад металлургов — любимое место отдыха трудящихся города. Нужно приложить усилия для того, чтобы быстрее устранить имеющиеся недостатки.

Н. ПЕТИН.