

В ГОРОДСКОМ САДУ...

Тихо шуршат под ногами первые опавшие листья, словно телеграммы осени, которая уже где-то рядом. Городской сад металлургов. Сколько воспоминаний, добрых и волнующих, связано с тобой!

— Для меня это самое дорогое место. В тридцатые, когда город начал строиться здесь, внизу, спустившись с Верхней колонии, когда вписались первые улицы — Энтузиастов и Кирова, мы, комсомольцы, отработав на стройплощадке смену, по призыву кузнечестроевского комитета комсомола брали в руки лопаты и сажали деревья. Это наши тополя шумят сейчас на улицах города, — говорит бывший мастер комсомольско-молодежной бригады монтажников, ныне ветеран Кузнеческого металлургического комбината Ефим Намович Мостовский.

Сейчас трудно вспомнить, кто предложил рядом с первым в Сибири звуковым кинотеатром «Коммунар» построить танцевальную площадку и обсадить ее деревьями. Несколько вечеров комсомольцы и молодежь потратили на то, чтобы разровнять площадку и посадить деревья. Весной тридцать четвертого зазеленели на месте пустыря березки и тополя. Распустилась сирень. И потянулась рабочая молодежь в свой сад. Сад металлургов.

Свидетелями многих событий в жизни Новокузнецка были эти сорокалетние деревья. Помнят они первых стахановцев и первых

добровольцев, уходящих на священную битву. Помнят первые послевоенные праздники, когда звуки духового оркестра плыли над улицами вечернего города, и в сердце каждого поднималась радость от сознания того, что мы выстояли, что победили в Великой Отечественной.

Еще мальчишками мы приходили к высоким зеленым воротам, увенчанным разноцветной аркой, с завистью глядели на каждого, кто проходил, предъявлял билет, и просили пожилую контролершу пропустить нас в сад. Иногда нам удавалось проскользнуть, и тогда, бесконечно счастливые, мы шли по облитым волшебным светом фонарей аллеям туда, где играл оркестр и нарядно одетые пары скользили в вальсе.

Нет высоких зеленых ворот, нет пожилой контролерши и счастливых билетиков, но также празднично играет оркестр. Мы идем с директором сада Аллой Михайловной Богдановой по аллеям, и она рассказывает мне о том, как живет сейчас этот зеленый уголок в центре многолюдного, шумного города.

Каждую среду на открытой эстраде здесь проходят литературные вечера, по вторникам вот уже более месяца на эстраде идет обсуждение проекта Конституции СССР, а в четверг в саду звучат песни. Четверг — день музыки. Праздничные гулянья — по выходным дням.

Торжественно и весело прошел здесь профессиональный праздник металлургов. Три дня в летнем театре и на открытой эстраде звучали стихи и песни, рапорты о трудовых достижениях металлургов, проходили встречи с Героями Социалистического Труда, ветеранами комбината. Три дня горела праздничная иллюминация и звучал гимн людям огненной профессии.

В будни сюда приходят, чтобы поиграть в шахматы или шашки, подняться на «чертово колесо» или посмотреть фильм. Или просто отдохнуть перед очередной сменой, почитать газету, послушать голос фонтана.

— Мы любим свой сад и с раннего детства приходим сюда, — говорят девушки, с которыми я встретился в это утро. Сейчас Ирина Седых, Галина Старшова и Елена Сырых занимаются на подготовительных курсах и готовятся поступать в педагогический институт. Встретились мы с ними во время перемены.

Пройдет немного времени, и не будет деревянного забора с тыльной стороны, а сад металлургов соединится с парком имени Ю. Гагарина. Соединятся вместе 30-е и 60-е годы. Будет большой городской парк, рассказывающий о неразрывной связи времен и поколений, о непроходящей комсомольской юности.

Л. СЕРБИН.