

ПО СОСЕДСТВУ ДВА ПАРКА...

Уставшие от городской суеты, мы пытаемся вырваться за город, а если не получается, отправляемся в сады и парки культуры и отдыха. Нам хочется посидеть в тишине, побродить по тенистым аллеям. И все-таки мы привыкли к тому, что парк культуры — это не просто деревья и покой. Поэтому мы ждем в нем и веселого концерта, и умной лекции, и интересных встреч. Мы надеемся увидеть там увлекательное театральное зрелище, покатаются на карусели; приходим и просто так: людей посмотреть, себя показать. Возьмем сад металлургов Кузнецкого комбината. В нем не спрячешься от шума трамваев и не затеряешься в зелени деревьев. Ремонтируется Дворец культуры, и внушительная часть территории сада оказалась в зоне ремонта. Но на оставшемся «пятнышке» сада всегда народ. Тут и молодежь, и люди постарше. Только ли потому, что находится сад в центре города, мы, металлурги и не металлурги, приходим сюда, как приходят в городской сад?..

У входа большие рекламные щиты. Прочитав их, мы узнаем всю программу вечера. В саду каждый день, кроме выходного понедельника, что-то происходит. Вторник — день политической пропаганды. В среду — литературные беседы. В четверг проводятся кино вечера, в пятницу собирается молодежный клуб «Современник», а в субботу и воскресенье можно услышать радиорепортаж о работе цехов комбината, о передовиках производства. Вечерами, когда темнеет, кинопередвижка показывает хронику и мультипликационные фильмы. Устраиваются в саду различные конкурсы: «А ну-ка, девушки!», «А ну-ка, парни!», конкурсы-концерты. Проходят они обычно весело, непринужденно. Жаль, нечасто. Потому что быть только зрителем, слушателем скучно, хочется и себя как-то проявить, проверить свою ловкость, смекалку, свои знания.

Приятное впечатление оставляет фотостенд, рассказывающий о коллективах художественной самодеятельности, о массовой работе Дворца культуры. А вот портреты героев труда несколько традиционны. Перед нами строгие, «официальные» лица, как на паспорте. Своеобразно оформили аллею героев в одном городе. Люди были показаны за любимым занятием, например, на рыбалке. О человеке рассказывалось с неожиданной стороны, и поэтому такая информация привлекала особое внимание.

К сожалению, нет сейчас в саду читального зала — все в ту же зону ремонта попал. Из-за этого ремонта столько трудностей у работников

Дворца культуры и сада. Поэтому вся массовая работа сосредоточена на танцплощадке да в летнем театре.

Не в легких условиях работает Дворец культуры, не все у коллектива получается, но они пробуют, ищут, пытаются сделать все, чтобы в саду не было скучно.

...А в трех шагах от сада металлургов — городской парк имени Гагарина, где и зелени больше, и аттракционы лучше. Но мы туда не спешим. В самом деле, в парке даже присесть негде. Скамейки только на центральной аллее. Пройдитесь по нему — на траве валяются газеты, бутылки, банки из-под консервов. Дорожки не заасфальтированы, не засыпаны песком или гравием. В сухую погоду прощеще, а после дождя — грязь, лужи.

Днем сюда приводят детей мамы, воспитатели детских садов, пионервожатые. Много бегают и «беспризорных» ребяташек. Покатаются они на каруселях и не знают, куда неумную свою энергию деть. Тут бы как раз хороший массовик пригодился, но нет его в парке. Штатным расписанием не предусмотрено? Нет, дирекция парка имеет право принять человека на должность массовика. И деньги есть. За 1975 год с аттракционов получили двадцать шесть тысяч рублей прибыли. Не только массовика можно пригласить. Но директор парка Г. И. Новоселова ссылается на то, что административного помещения нет. Думается, возражение несерьезное.

Наверное, несложно привезти в парк кинопередвижку. В складах кинопроката «за лежки» интересных документальных лент. Можно было и недорогую временную эстраду соорудить, где выступали бы и лекторы, и участники художественной самодеятельности. Но ничего этого нет.

На последнем заседании комиссии по культурно-просветительной работе городского Совета депутатов трудящихся говорилось о плохом состоянии парка. Г. И. Новоселову справедливо упрекали в безынициативности. После заседания месяц прошел, но дело ни с места. Странно и то, что в подчинении директора парка только площадка с аттракционами, а за остальную территорию отвечает горкомхоз. Нет у парка хозяина. Нет и шефов. В его аллеях — тишина, днем — ребяташки, а вечером... хулиганы и пьяницы.

Обидно, но единственный городской парк, большой, зеленый, вот уже десять лет пустует. Позицию невмешательства занимает отдел культуры горисполкома. Считается, что пока строительство парка не закончено, нечего говорить о благоустройстве, о массовой работе. А поскольку это будет длиться всю пятилетку, парк будет пустовать еще не один год. Разумно ли это?

Т. ТЮРИНА.