

«ТАМ КАЖДЫЙ САНТИМЕТР ПОСЫПАН ЗОЛОТОМ»



// Рубрика: **Юбилей**

// Автор: Мария Изенкина

// Фото: Мария Коряга и из архива Новокузнецкого краеведческого музея

В 2016 году парк имени Ю.А. Гагарина отмечает 50-летие

Полторы недели назад в саду Metallургов Центрального района произошло событие, для многих являющееся символом или, если хотите, предвестником наступающего лета, – вновь заработал фонтан, основательно отдохнув за долгие холодные времена. В воскресенье здесь же, на территории парка Гагарина, состоялось официальное открытие сезона аттракционов – их «запустили», по традиции, 1 мая. Пройдёт совсем немного времени, и всё это большое, зелёное, не лишённое архитектурных изысков пространство наполнится бурным и разнообразным многолюдьем. За долгие годы своего существования главный городской сад стал любимым местом отдыха большого количества новокузнецчан. Однако не многие из них знают, что в этом году здесь будет праздноваться знатный юбилей – 50-летие со дня открытия парка Гагарина. Торжества, сообщили нам в администрации парка, запланированы на июнь. В канун этого события, а также в год 75-летия Центрального района Новокузнецка приглашаем читателей на небольшую историческую экскурсию по этим уже сроднившимся в нашем сознании саду и парку. Обещаем, что она будет небезынтересной.

История формирования сада Metallургов и парка Гагарина, по данным Новокузнецкого краеведческого музея, берёт начало с 1930-х годов – времени, когда в Сталинске начинается реализовываться программа по озеленению строящегося города, направленная в первую очередь на решение проблем экологии. В рамках этой программы в пространстве между пока ещё проектируемым ДК КМК и уже работающим кинотеатром «Коммунар» решено разбить сквер – место отдыха для работников КМК, проживающих в районе Соцгорода.

Небезызвестный в истории новокузнецкой архитектуры Герхард Козель создаёт проект сквера Metallургов – с большим количеством зелёных насаждений, фонтаном, пешеходными дорожками, танцевальной площадкой, необычным входом, украшенным двумя величественными фигурами metallургов. Проект принимается, одобряется и постепенно начинает претворяться в жизнь. В 1936 году новый сталинский сквер торжественно открывает свои двери для посетителей.

Особую популярность и статус главного городского сада сквер Metallургов получает после Великой Отечественной войны, когда район Верхней Колония, что по другую сторону тоннеля КМК, утрачивает свою селитебную функцию, и располагавшийся в нём сад Metallургов приходит в запустение. Проведение всех городских торжеств, народных гуляний, важных культурных событий переносится в район социалистического города, в новый теперь уже сад Metallургов.

Старожилы помнят, какую важность в культурном отношении имел в те и последующие времена этот сад. Танцевальная площадка, кинотеатр, киоски с газировкой и мороженым, летний театр... А чего стоил первый в городе фонтан! Тем более такой необычный. Изготовленные местным скульптором Андреем Гамулиным декоративные элементы для его украшения – бурильщики и лягушки – сделали его одной из самых главных местных достопримечательностей.

По послевоенному генплану дальнейшая застройка Сталинска должна была продолжиться на территории Мохового болота – всей левобережной части современного города. Перед градостроителями встала задача – отвоевать эту территорию, сделать её пригодной для застройки. Для этого предпринимается целый комплекс мелиоративных работ и производится масштабный дорогостоящий проект по гидронамыву пульпы – поднятию территории с помощью наноса земли до необходимого уровня. Работы проходят с конца 1950-х до начала 1960-х годов.

Однако и по их завершению выясняется, что территория, примыкающая к саду Metallургов, представляет собой зону, не пригодную для высотной застройки: подземные воды проходят слишком близко к поверхности. Принимается решение – оставить её нетронутой, продолжить здесь формирование необходимого городу зелёного массива. Что и делается. В формировании парка участвует весь город – на посадку выходят целыми организациями.

В 1966 году по инициативе основателя и первого директора Новокузнецкого планетария Альберта Фёдорова безымянный парк рядом с садом Metallургов получает имя первого советского космонавта Юрия Алексеевича Гагарина. Спустя четыре года сюда из Абашева переезжает и сам планетарий – для этого специально построено новое здание.

В 1980 году рядом с планетарием появляется новая достопримечательность – самолёт Ил-18, а в его кабине организовывается детский кинотеатр (к сожалению, время не пощадило этот удивительный аттракцион).

В 1981 году в парке Гагарина открываются сразу две достопримечательности – бюст Ю.А. Гагарину, увековечивший его знаменитую улыбку, и стела «50 лет Новокузнецку», символизирующая славу трудовых коллективов города.

В 1984 году выходит постановление городского Совета народных депутатов, согласно которому сад Metallургов присоединяется к парку Гагарина, становясь с ним территориально единым целым.

До конца 1990-х годов парк функционирует в прежнем виде, обходясь без внимания в плане капитальных ремонтов или масштабных реконструкций. Постепенно вся его территория начинает приходить в упадок. Рушатся опорные стены, крошится асфальт, выходит из строя фонтан, чахнут оставшиеся в живых деревья и кустарники.

По многочисленным обращениям жителей руководством города принимается решение о капитальной реконструкции парка им. Ю.А. Гагарина. Проектированием предстоящих работ занимается институт «Кузбассгражданпроект» во главе с архитектором Ю.М. Журавковым. В 1998 году проект проходит общественную экспертизу, и в парке закипает работа.

В первую очередь снимается старый, нежизнеспособный грунт, завозится свежая земля для посадки газона и новых деревьев. Саженцы редких и декоративных пород подбираются таким образом, чтобы получить различные цветочные и теневые пейзажи в разные времена года. Затем восстанавливаются пешеходные дорожки, опорные стены, старые главные ворота и обустраиваются новые входы со стороны «Коммунара» и Театральной площади. Отливается новая конструкция для фонтана, уже из более прочного, чем бетон, бронзового материала. При работе с фонтаном, по словам Юрия Журавкова, строители старались быть как можно ближе к оригиналу в стилевом отношении – даже продумали места для знаменитых декоративных лягушек. В целом задачу выполнили, но без деталей.

Помимо восстановления бывшего облика сада Metallургов и парка Гагарина, проект реконструкции предусматривал некоторые новшества декоративного характера. Так, пока «голый» (растительность ещё не выросла) фонтан украсил бельведер (небольшая надстройка с рядами колонн), а архитектурные позиции новых бронзовых metallургов на главном входе усилили надстроенные над ними крытые павильоны.

Реконструкция вдохнула в парк новую жизнь, сделала его ещё более красивым и функциональным.

Важным событием последних лет в жизни парка Гагарина стал капитальный ремонт Новокузнецкого планетария. В 2014 году в рамках празднования в нашем городе областного Дня шахтёра были полностью восстановлены его здание и прилегающая территория, рядом установлена новая достопримечательность – скульптура «Солнечные часы». В 2015-м в парке открылась интерактивная площадка для детей с ограниченными возможностями здоровья «Лукоморье». Главным её достоинством являются бесплатные аттракционы для особенных ребят.

В юбилейном 2016 году проведения каких-то капитальных ремонтов на территории парка Гагарина не запланировано, сообщили нам в администрации парка и в управлении дорожно-коммунального хозяйства и благоустройства администрации города (обслуживающем сад Metallургов). Проводятся и будут продолжены текущие сезонные работы: очистка территории от мусора и листвы, подстрижка кустов, обновление велосипедной разметки, покраска скамеек и так далее.

Вот и подошёл к концу наш экскурс. В завершение хотелось бы отметить только два следующих момента.

Во-первых, всё-таки выразить закрадывающееся сомнение о справедливости празднования 50-летнего юбилея парка в отрыве от 80-летия ставшего его частью (не только по документам, но и в сознании горожан) сада Metallургов. Если, опять же, эти территории вообще можно рассматривать в отдельности...

Во-вторых, следуя традиции сопровождать юбилейные события для памятных в истории города мест словами об их важности и ценности, не уходить в долгие разговоры, а просто привести цитату Юрия Михайловича Журавкова: «Мы, несколько поколений архитекторов, берегли парк Гагарина как зеницу ока, отвергали предложения о любом строительстве на его территории, могущем нарушить его целостность и красоту. И важно, чтобы сегодня это отношение сохранилось, чтобы люди помнили, что в этом месте каждый сантиметр посыпан золотом в прямом и переносном смысле – столько туда вложено денег, труда и таланта».