

ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА

ЕСТЬ УЛИЦЫ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ...

УЛИЦА Кирова (современная часть)

Сейчас трудно представить Новокузнецк без его центральной магистрали - улицы Кирова. Застройка ее современной части началась в 1960-70-е гг. — так было задумано 3-м Генпланом развития города. Разумеется, возводились не только жилые кварталы — появились и главный корпус СибГИУ (в то время он еще назывался СМи), и гостиница «Новокузнецкая». По масштабам того времени она была крупнейшей в Новокузнецке. Само здание построено по типовому проекту, поэтому подобные гостиницы есть и в других городах России. По слухам, туристы из «братских» стран Восточной Европы, будучи в Новокузнецке, восклицали: и у нас есть такая гостиница! Однако, приглядевшись, добавляли: «Нет, у нас другая...» А все дело в том, что городские архитекторы внесли несколько новых идей в стандартный проект, после чего здание приобрело более вы-



разительный внешний облик. Задуман в гостинице был и ресторан с одноименным названием, в котором, кстати, появилось первое в Кузбассе варьете.

Главная улица Новокузнецка держит пальму первенства по многим параметрам: это и появление на ней первых городских 12-этажек (в районе Левого берега), и строительство первых 16-этажных высоток. А подземные пешеходные переходы и первые в Кузбассе платные автостоянки? Все это впервые появилось именно на улице Кирова.

А еще здесь имеется единственный памятник в нашем городе, воздвигнутый человеку при его жизни. Это памятный бюст дважды герою труда Е.И. Дроздецкому. Прославленный шахтер, чья бригада добывала миллионы тонн угля, и поныне живет и здравствует.

Есть на главной улице и памятник советскому государству - монумент в виде стилизованной лилии. На каждом ее лепестке имеется металлический герб республики, входившей в состав СССР. Установили этот монумент к очередному «дню рождения» Советского Союза — пятидесятилетнему юбилею.

Среди современных высоток выделяются на Кирова 5-этажные жилые здания с объемными стеклянными эркерами (архитектор Ю.М. Журавков). Речь идет о домах, в которых расположены магазины «Спортсмен», «Премьер» и «Художественный музей». Оказывается, сначала проект этих трех зданий не допустили к строительству. По словам очевидцев, в изначальной версии проекта магазины первых этажей были слишком выдвинуты вперед относительно фасадов зданий. Из-за этого тротуары получались очень узкими. Поэтому проект пришлось переработать, и впоследствии он был допущен к строительству. Для той поры в этих домах были самые комфортабельные квартиры и высокие потолки. А еще в одном из них когда-то помещался крупнейший книжный магазин «Дом книги». Сейчас это магазин «Премьер», и книги в нем уже не продают.

Ярким примером современной архитектуры являются здания банков. Одно из них, расположенное на месте бывшей площади «Луна-парка», периодически меняет своих «владельцев». Другой банк - Сберегательный - был построен как раз к 380-летию Новокузнецка, и в то время был своеобразным «ноу-хау» для архитектурного облика нашего города. Стоит отметить, что архитекторы действительно постарались - авторам вручили премию «Золотая капитель» за лучшую проектную разработку (в номинации «Здания общественного и промышленного значения»).

А вот здание городской администрации. Современники его возведение прозвали емким словом «долгострой». А как же иначе — по срокам сооружения оно побило, пожалуй, все рекорды. Сравнительно недавно появился перед зданием Администрации фонтан. Однако не успели его соорудить, как вскоре реконструировали: фриз фонтана оформили фигурами, изображенными на знаменитом памятнике наскальной живописи «Томская писаница».

Современные жилые высотки левобережной части ул. Кирова соседствуют с деревянными домами послевоенных лет. К слову сказать, проектировал их сосланный сюда из Москвы по «политической линии» архитектор П.Н. Струков. Отсюда, наверное, и башенки, и традиционные приемы русских зодчих. Правда, таких зданий осталось всего два — остальные снесли. Теперь там возвышаются новостройки «Изумрудного города».

ЗДАНИЕ Цирк

Распахнул свои двери в 1974 г. – как раз через год после открытия кемеровского цирка. Понятное дело – областной центр, поэтому и цирк у них раньше построили. Зато наш лучше оснащен, и у него самый большой купол среди цирков Кузбасса. Правда, в области всего два цирка – у нас и в Кемерово. Ну и что, зато обогнали столицу области!

За основу был взят типовый проект, переработанный архитекторами В. Головачевым и П. Шатохиным. Здание весьма вместительное – рассчитано на 2000 человек.

Когда-то, на заре появления Новокузнецка у нас имелось деревянное здание цирка. По воспоминаниям очевидцев, располагалось оно где-то в районе Нижней колонии и просуществовало недолго, т.к. вскоре сгорело. И цирк – теперь уже передвижной шапито – кочевал с одной улицы на другую. После войны цирк демонтировали. Хотя современники вспоминают, что потом в городе вроде бы опять появился передвижной шапито....

Так или иначе, но стационарного здания цирка в городе не было. Самое интересное, что могло и не быть вообще – говорили, что цирк полагался только в областном центре. Вот и пришлось бы ездить маленьким новокузнецчанам на представления со зверятами и акробатами в Кемерово, если бы не вмешательство Н.С. Ермакова, первого секретаря Новокузнецкого горкома КПСС. Говорят, ему удалось-таки отстоять этот «вопрос», и цирк в нашем городе все-таки был построен.

СКВЕР Жукова

Небезызвестный и сравнительно молодой сквер имени Жукова расположился между современным зданием банка (бывшая площадь Луна-парка) и мэрией. Казалось бы, ничего особенного нет в появлении очередного сквера на карте города. Однако современники 1970-80-х гг. могли бы порассказать много интересного о территории, занятой сквером.

В конце 1970-х гг. на этом месте началось грандиозное строительство. Целью строительных работ было возведение монументального Театра Юного Зрителя. Идея появилась не случайно – на тот момент в городе ТЮЗа не было, а «юных зрителей» имелось предостаточно. Поэтому в очередном Генплане развития города запланировали строительство нового ТЮЗа. По слухам, рядом с ним даже хотели устроить искусственное озеро.

Строить начали бодро: выкопали котлован, забили сваи.... И на этом все работы были завершены. Понятное дело – в 1980-90 гг. меняется не только экономическая обстановка, но и отношение к жизни вообще. Да и финансов, наверное, не хватило на завершение проекта....

Так и простоял огромный котлован со сваями около 15 лет. А в 1993 г. котлован был зарыт, и проект благополучно остался в прошлом.

А потом бывшую строительную площадку ТЮЗа озеленили, разбили клумбы, выложили декоративные дорожки. Так что на протяжении нескольких лет сквер как таковой существовал без названия. И только в 2001 г. ему присвоили имя знаменитого маршала Жукова, а в апреле 2003 г. открыли памятный камень. **АН**

