

Храм Рождества Христова

В канун Дня шахтера в Новокузнецке открыли и освятили храм Рождества Христова – областной мемориал погибшим горнякам. В мероприятии приняли участие губернатор А.Г. Тулеев и митрополит Аристарх. Как отметил губернатор, особенность главного праздника Кузбасса в том, что он всегда с горчинкой, со слезами на глазах, потому что в этот день не только говорят о достижениях угольщиков, но и вспоминают, какой ценой достаются людям тепло и свет. Об истории строительства храма нам рассказал Владимир Родионович Микрюков, генеральный директор СК «Новокузнецк», осуществлявшей строительство храма.



Начало строительства. Лето 2008 г.



Во имя Отца и Сына и Святого Духа!
 Сей камень в основание храма Рождества Христова
 заложен по инициативе
 Губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева
 в Память обо всех погибших шахтерах Кузбасса
 Освящен Высокопреосвященнейшим
 архиепископом Гофронием (Будько)
 4 июля 1998 года



В мастерской художника
Андрея Кордакова. Мозаичные
иконы крестильного храма



В мастерской художника
Александра Горбачева.
Фрагменты креста
поминального кануна

– Строительство собора в честь Рождества Христова при Новокузнецкой православной духовной семинарии в память о 67 горняках, погибших 2 декабря 1997 года на шахте «Зырянская», началось летом 2000 года. Решение о строительстве было принято по согласованию правящего архиерея, архиепископа Кемеровского и Новокузнецкого Софрония с областными и городскими властями, чтобы в перспективе совместить в единый духовный центр мемориальный комплекс с собором и Новокузнецкое духовное училище. Между ПИ «Кузбассгражданпроект» и ГлавУКСом был заключен договор на проектные работы. Управляющий Кемеровской и Новокузнецкой епархией архиепископ Софроний благословил архитектора В.Н. Усольцева на проектирование эскиза собора.

В 2001 году была забита первая свая, но из-за нехватки средств строительство заморозили на нулевом цикле. И только в 2008 году по инициативе губернатора Амана Гумировича Тулеева в рамках соглашения между областной администрацией и Кемеровской и Новокузнецкой епархией принято решение о возобновлении строительства собора, который был призван стать утешением сердец всех, кто потерял в кузбасских шахтах родных и близких. Был создан благотворительный фонд, возобновлены и отправлены на доработку архитектурно-строительные документы. Все работы взяла на себя СК «Новокузнецк» (ген. директор В.Р. Микрюков – ред.).

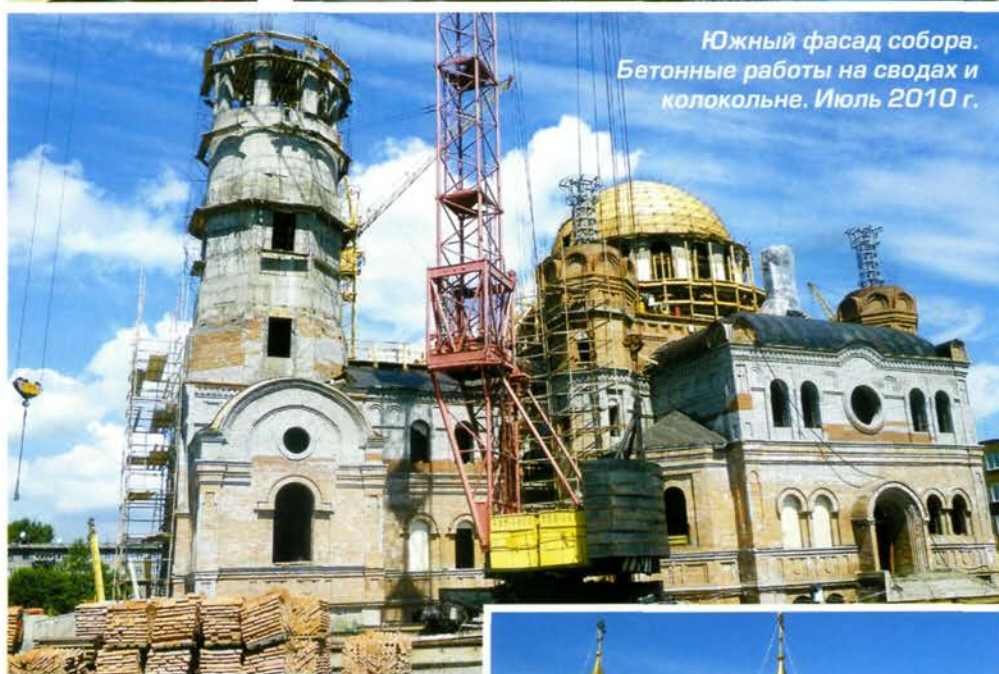
18 августа 2008 года благочинный церкви III Новокузнецкого округа протоиерей Виктор Буглаков отслужил молебен на благое дело, который был предварен крестным ходом воспитанников Новокузнецкой православной духовной семинарии и местных прихожан к месту строительства.

Началось строительство храма. И возник вопрос о том, как увековечить имена погибших шахтеров, где их расположить. И если в 2009 году речь шла о 67 погибших шахтерах, то в 2010 году стали поступать пожелания от родственников и вдов горняков, погибших и на других шахтах области.

Губернатор принял решение поднять архивы и выяснить, когда в них были отмечены первые печальные события на шахтах Кузбасса. Оказалось, что первые записи о погибших шахтерах датированы 1920-м годом. Когда подсчитали общее



Обсуждение концепции
иконописи в интерьерах на
макете будущего собора. Июль
2010 г.



Южный фасад собора.
Бетонные работы на сводах и
колокольне. Июль 2010 г.

количество погибших горняков, ужаснулись – их оказалось более 15,5 тысяч. Было принято решение внутри храма установить памятный канун (специальный панихидный стол) с именами всех погибших кузбасских горняков. Над созданием эскизного проекта работал художник епархии Михаил Пошкин. После благословения эскиза нашли испол-





Молебен по подъёму главков и крестов на башни собора. 19 августа 2010 г.



Подъём главки на колокольню. Август 2010 г.

нителя — томского художника Александра Горбачева, который блестяще справился с поставленной задачей. И теперь любой житель области сможет здесь помолиться за упокой души погибших шахтеров, за своих родных и близких.

19 августа 2010 года в праздник Преображения Господня были освящены восемь золоченых куполов с крестами и подняты на башни и колокольню строящегося собора. Главный купол, выполненный по типу центрального купола храма Христа Спасителя в Москве, из-за невероятно большого размера и веса собирался по частям уже непосредственно на своем месте — на центральном световом барабане. По окончании работ наивысшей точкой собора и всего Орджоникидзевского района стала маковка, венчающая колокольню (51,6 метра). На колокольне установлены девять колоколов, изготовленных уральскими литейщиками.

К 2011 году по главному корпусу собора в основном были завершены общестроительные работы. Выполнено устройство инженерных сетей вентиляции, отопления, водоснабжения, канализации, электрооснабжения и электроосвещения. В апреле 2011 года епископ Кемеровский и Новокузнецкий Аристарх совершил освящение закладного камня под строительство административно-хозяйственного комплекса.

В мае того же года началась роспись храма. В силу того, что храм посвящен памяти погибших шахтеров Кузбасса, на стенах появились росписи с изображением иконы «Покров Пресвятой Богородицы над Землей Кузнецкой» (этот образ был написан в 2007 году иконописцем из Новокузнецка Леонидом Ключниковым), а также великомученицы Варвары, которая в православной традиции почитается как покровительница



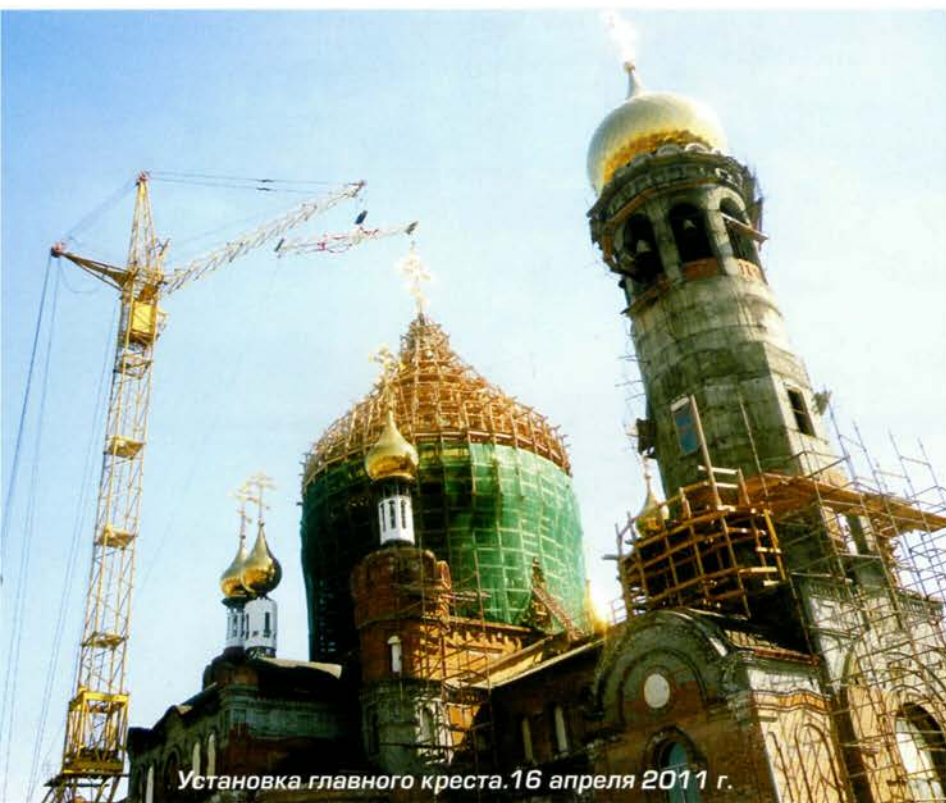
Монтаж фасадных икон. 21 ноября 2011 г.

всех трудящихся в экстремальных условиях. Многие сюжеты связаны с темой крестных страданий Спасителя и Его Воскресением.

В ноябре 2011 года на восточном фасаде установлены и освящены первые три мозаичные иконы: Святой Живоначальной Троицы, а также святых, в честь которых освящены два из трех престолов собора: преподобного Сергия Радонежского — святого покровителя Русской земли — и великомученицы Варвары.

С благословения епископа Кемеровского и Новокузнецкого Аристарха проведены работы по установке иконостасов, главный из которых состоит более чем из 100 икон. Они были написаны иконописцами (мастерами) из Москвы, Подмоскovie, Троице-Сергиевой лавры, Владимирской области (мстёрские мастера), Калуги. Автором проекта всех иконостасов и руководителем группы иконописцев является Дмитрий Хартунг, выпускник Штутгартской художественной академии (Германия). Для основных икон местного ряда центрального иконостаса и икон киота южного придела, украшения конструкций иконостаса использованы басменные украшения (старинная русская техника). В конструктивных элементах иконостаса использована чеканка и басма, что является сегодня редкостью. Иконы изготавливались на местах, собирали же иконостас непосредственно в храме.

Наконец, были завершены работы в интерьере. Художники закончили роспись храма. В крестильном храме была собрана уни-



Установка главного креста. 16 апреля 2011 г.

кальная мозаика. Каждый камешек и кусочек стеклянной смальты вручную подбирался по цвету и форме. Усложненная архитектура нижнего крестильного храма, обогащённая колоннами, ступенями, двумя ярусами пола, полукруглыми арок, отделка мрамором и смальтой создают особую камерную, увлекающую и вместе с тем торжественную атмосферу. Сочетание блестящей смальты с глубокими благородными цветами натурального камня и неярким освещением позволяет мерцать и светиться самим иконам.

К Дню шахтера благоустроили всю территорию собора – почти 19 тыс. кв. м. Позаботились об удобстве прихожан: сделали тротуары, проезды и автостоянки. В храмовом комплексе установили пожарно-охранную сигнализацию, компьютерные сети, электронную звонницу, видеонаблюдение, подсветку фасадов. На сегодняшний день облагорожена и территория вокруг храма – высажены деревья.

Этот храм строится всем миром на пожертвования предприятий и прихожан. И уже сейчас он считается главным мемориалом погибшим шахтерам.

Самый большой шахтерский храм во всей России построен в виде корабля как символа спасения человека из лачины зла, невзгод, трагедий, стихийных бедствий. Среди всех соборов Кемеровской и Новокузнецкой епархии собор Рождества Христова займет особое место. Помимо своего основного предназначения он будет служить студенческим храмом при Новокузнецкой православной духовной семинарии, где будущие священнослужители смогут набираться опыта для своего дальнейшего служения.

Архитектурно-планировочное решение предусматривает наряду с собором Рождества Христова отдельно стоящее здание (административно-хозяйственный корпус) с размещением в нем воскресной школы, столовой (трапезной), актового зала, библиотеки, гостиничных номеров, лекционных аудиторий, музея православия, а также гаражного блока. В целом в строительство собора вложено около 500 миллионов рублей.

Главный иконостас величиной с пятиэтажный дом вместил в себя около 150 икон. Такие иконостасы украшают только большие и уникальные церкви, как, к примеру, Успенский собор в Московском Кремле. Иконостас выполнен из дерева, каждый его сантиметр покрыт резьбой, керамикой и серебряной чеканкой. Фасады и крестильный храм украсили мозаичные иконы, а стены собора – ручная роспись площадью 2,5 тыс. кв. м.



На открытии храма губернатор поблагодарил за большой вклад в возрождение православных святынь в Кузбассе и России владыку Аристарха, настоятеля храма Рождества Христова отца Андрея, всех священнослужителей, а также разработчиков

проекта, строителей, иконописцев, благодетелей, всех, кто внес посильный вклад в возведение собора. Имена благодетелей уже увековечены на памятных досках.

*Записала Ирина Казанцева.
Фото Владимир Микрюков*



Малёбен по открытии собора. 23 августа 2012 г.



Главный иконостас храмовой части собора