

# Собор с непростой судьбой

Александр НЕМОВ

**П**осле того, как в начале 1930-х годов была снесена Одигитриевская церковь, этот собор стал самой старой каменной церковью Кузбасса, а если заглянуть вглубь истории, то и вообще – самой первой.

230 лет назад, 14 мая 1792 года, по благословению архиепископа Томского и Сибирского Варлаама в Кузнецке недалеко от старой Преображенской церкви заложен каменный собор во имя Преображения Господня (Спасо-Преображенский собор).

Исторически собор можно считать ровесником Кузнецка. Уже в 1618 году сюда прибыл священник Аникудим, который основал в остроге для богослужений Преображенскую часовню. Название своё часовня получила в связи с тем, что указ об основании Кузнецкого острога царь Михаил Фёдорович подписал 18 августа 1617 года – в день Преображения Господня.

К 1622 году, когда наш острог получает статус города и свой герб, на высоком берегу Томи построен деревянный храм Преображения Господня в традиционном северорусском шатровом стиле. В храм были привезены богатые дары: «деисус, семь икон длиной полчетверти пяди, царские двери со святители, со столпцы и сенью, да образ Пресвятыя Богородицы за престольные, да крест воздвизальный деревянный, два колокола, а в них весу пуд без полутора гривенки, сосуды церковные оловянные, ризы миткалевые, оплечье бархатное, стихарь полотняный, оплечье выбойчатое, епитрахиль да поручи выбойчатые, пояс нитяной». Осветили храм в 1623 году, первым его настоятелем стал бывший ключарь Архангельского московского собора Ивашка Иванов.

К столетию Кузнецка в 1718 году Пётр I пожаловал храму трёхметровый деревянный крест, распянный по его указанию верхотурским изографом Я. Лосевым. Часть этого креста хранится сегодня в Новокузнецком краеведческом музее.

В начале XVIII века храм получает статус собора и до конца века является главным храмом Кузнецкого округа, а с XIX века – Кузнецкого благочиния, объединяя к 1914 году уже двадцать приходов.

9 июня 1734 года Преображенская церковь сгорела в результате пожара, однако уже через несколько месяцев храм восстановили.

После того, как старый деревянный собор сильно обветшал, рядом с ним в 1792 году начинает строиться новый – каменный. Храм заложила уже известная кузнецчанам артель иркутского мастера Д. Почекунина, возводившая до этого первые в Кузнецке каменные здания – Одигитриевскую церковь и дом купца Дмитрия Муратова (будущее казначейство). На первом этаже предполагалось два престола – Предтечи и Крестителя Господня Иоанна и святого Николая Мирликийского, на втором – главный престол Преображения Господня.

Средств на строительство было мало, мастеров катастрофически не хватало, поэтому работы по возведению храма затянулись. 31 октября 1801 года протоиереем Яковом Арамилским были освящены престола первого этажа, после чего строительство было «заморожено», поскольку именно в это время в Кузнецке строилась крепость и все ресурсы были направлены на неё.

Только после прямого вмешательства генерал-губернатора П. М. Паскевича строительство собора возобновили. Полностью он был построен лишь к 1835 году. 5 августа 1835 года архиерей Русской православной церкви, епископ Томский и Енисейский Агапит освятил весь Спасо-Преображенский собор.

Поскольку храм строился несколько десятилетий, в его облике сочетались черты позднего сибирского барокко и классицизма. Первый этаж храма прост по декоративно-пластическому убранству, окна – простой прямоугольной формы с простыми наличниками. Окна второго этажа имеют полуциркульное завершение и рельефные наличники. Второй свет храма представлен небольшими круглыми окнами. Большую декоративность фасаду церкви придают карнизы, венчающие все объёмы, сдвоенные колонны на главном храме и колокольне, четыре живописных башенки-барабана, луковичные главки с крестами.

Очень долго Спасо-Преображенский собор с его 40-метровой колокольней оставался самым высоким зданием Кузнецкого уезда.

В 1836 году вокруг собора построили кирпичную ограду с чугунными решётками и двумя Святыми Вратами. Внутренние работы продолжались ещё несколько лет. Чтобы избежать главной угрозы деревянным городам тех лет, император Николай I, подписывая в 1841 году генеральный план Кузнецка, разрешил не застраивать Базарную площадь около собора.

В 1907 году здание храма капитально отремонтировали, так как к тому времени оно уже обветшало и к тому же пострадало от землетрясения 7 июня 1898 года. Помимо прочего в храме позолотили кресты, маковки и иконостас, а также обновили росписи и иконы.

В 1919 году собор был разорён вошедшими в Кузнецк партизанами. В результате пожара полностью сгорело внутреннее убранство – от собора фактически остался лишь пустой каменный остов.

К 1922 году первый этаж храма был отремонтирован для богослужений, однако в 1930-е годы храм был вновь разорён. В ноябре 1933 года постановлением Сталинского горсовета было запрещено звонить в колокола собора, а вскоре комсомольцами были сброшены на землю и многопудовые колокола и кресты.

9 сентября 1935 года после обследования здания собора специальной комиссией горсовет принимает решение закрыть собор для богослужений в связи с его аварийным состоянием и возможным обрушением. После этого на долгое время действующих храмов в Кузнецке не осталось.

Тем не менее, в отличие от многих других храмов Кузнецка, Спасо-Преображенский собор полностью сносить не стали. В 1937 году обсуждался вопрос о передаче здания краеведческому музею, затем конторе электромонтажа. Планировалось даже организовать здесь детскую больницу. Однако все эти планы так и остались лишь планами, хотя горсовет каждый раз выпускал по ним соответствующее постановление.

В 1938–1939 годы в помещении полуразрушенного храма находилась школа комбайнёров, с 1940 года – хлебозавод. Во время войны с собора сняли купола, разобрали колокольню и часть второго этажа.

После ухода хлебозавода, с начала 1960-х здание стояло бесхозное. Неизвестно кем были разобраны ещё сохранившаяся ограда собора и Святые ворота, украдены чугунные плиты пола.

При сносе в 1964 году всей старой застройки Советской площади остатки храма были чудом сохранены.

В 1977 году прихожане Никольской церкви обратились в Горсовет с просьбой о передаче им храма, но получили категорический отказ. В 1979 году возник проект открытия здесь ресторана «Старая крепость», к счастью, не реализованный.

В середине 1980-х главный архитектор Новокузнецка Александр Выпов начал работать над проектом создания в Старокузнецке историко-мемориальной зоны, доминантой которой он видел восстановленный Спасо-Преображенский собор. В 1986 году план был принят горсоветом, для сбора средств на него в 1987 году даже открыли счёт в Жилсоцбанке. Был разработан проект реставрации, однако начавшиеся работы всячески затягивались строителями, и, в конце концов, на стройке случился пожар, уничтоживший временную кровлю.

Лишь в ноябре 1989 года на волне празднования тысячелетия крещения Руси, Горсовет принял решение передать собор православной общине. Первым его настоятелем после долгого бездействия стал иерей Борис Борисов. В том же году здесь был восстановлен приход, а в 1991-м в ещё реставрируемом храме прошло первое богослужение.

Реставрация собора началась в 1992 году, однако из-за финансовых проблем она затянулась на много лет. Провести и завершить все необходимые работы удалось во многом благодаря стараниям благочинного Александра Пивоварова, ставшего настоятелем Спасо-Преображенского собора 23 сентября 1993 года и остававшегося им вплоть до своей трагической гибели в автокатастрофе в 2006 году. За особые заслуги он был похоронен в ограде храма, которому отдал 13 последних лет своей жизни.

В 1997 году главный купол церкви и купола колокольни покрыли медью. На первом этаже уложили мраморный пол с подогревом. На Кузнецком металлургическом комбинате были изготовлены кресты на луковичные главки. В 1999 году с храма были сняты все леса, завершились отделочные работы. Купола собора покрыли позолотой. Осенью 2004 года реставрационные работы и роспись собора были завершены. На иконостасах приделов храма резьбу по дереву выполнила бригада, возглавляемая М. Кабеткиным. Иконы написаны православными художниками Л. Ключниковым и В. Шубенкиным.

20 декабря 2007 года Спасо-Преображенскому собору был присвоен статус памятника архитектуры и объекта культурного наследия регионального значения, и сегодня он является одним из самых заметных украшений Новокузнецка и его визитной карточкой для всех гостей города.

В работе над статьёй использовались материалы статьи Вячеслава Паничкина «Спаса Преображение – главный собор земли Кузнецкой» и материалы с сайта: <https://libnvkz.ru/>

