



РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА

Сегодня почти всяк входящий в верхний храм Спасо-Преображенского собора первым делом долго осматривается у порога, затем особенно благоговейно проходит к иконам на аналоях, ко Кресту. По другому, наверное, и быть не может - всюду по стенам росписи, притягивающие взор людской, как-то неожиданно оживающими в воображении, ликами Господа, Божией Матери, святых, крылатых Ангелов. Сюжеты из Апокалипсиса, но чудно - они не пугают, напротив - вселяют надежду на спасение. Еще когда стены не были до конца расписаны, одна из школьниц, приходивших на экскурсию в храм, глядя на них сияющими глазами, радостно воскликнула: «Я сюда, как в сказку, попала!» Теперь накануне Рождества Христова, по милости Божией, неустанным трудом художника нашего раба Божего Леонида верхний храм расписан, и думаю, что эта милая девочка сказала бы, что попала в Рождественскую сказку.

Вот, Господь Вседержитель восседает торжественно и взирает строго на входящих. Матерь



Божия словно перехватывает взгляд этот своим материнским взором. Полные печали, умоляющие глаза у Заступницы Усердной. Чаша весов. Ангел бережно, как ребенка, держит в руках своих человеческую душу, унося ее от подстерегающей опасности. Иоанн Богослов - «Гряди и виждь». Всадники власти, войны, смерти скачут на своих

стремительных конях. Ангелы вострубящие. Ангел, указующий праведным путь в рай. Схимники, поднимающиеся в Горний Иерусалим. Души праведных в руке Божией. Под лестницей с левой стороны - ад, с правой - рай. Поднявшись по белой витой лестнице с узорчатыми перильцами, можно попасть в Собор Архангела Михаила и прочих сил бесплотных, осыпанных персидами - падающими звездами. Среди звезд - Марс.



Леонид в последние дни перед Рождеством заканчивает пи-

сать образы святых. Снова и снова поднимаюсь в верхний храм Преображения Господня, каждый раз обнаруживаю чей-то лик, радуюсь своему новому знакомству, с трудом отрываю взгляд.



Словно Божия Матерь, ласково и благодарно взирающая на рожденного ею Младенца, время от времени поглядывает художник на рожденную боговдохновенным своим творчеством красоту. Скоро, задрав голову, здесь будут стоять многие, приходящие сюда. Немногие, но верные из них, благоговейно преклонят свою голову перед Творцом, все эти последние шесть лет благословляющего руку православного художника.

Слава Богу за все!

*Храм отражает солнце в час заката
Краснеют бревна, пламя по Кресту, -
Уходит день. Уходит без возврата,
И, исчезая, дарит Красоту.*

*Благоговейно ночи уступает
Земную твердь и половодье вод.
И птичий хор его благословляет,
И белый пар кадит его уход.*

*Прощай, прощай! Приемлю наставленья:
Все принимать, за все благодарить,
И у межи последнего мгновенья
Вослед глядящим Красоту дарить.*

**19 апреля 2001г., скит Ветрово
Иеромонах Роман**





Этими удивительными стихами поздравляет всех не менее удивительный художник Леонид Ключников со своим всегдашним помощником и верным спутником жизни, женой Еленой.

С праздником Рождества Христова!