

Новокузнецкий институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»
Фонд «Новая Евразия»

ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ГОРОД В ПОСТИНДУСТРИАЛЬНУЮ ЭПОХУ

**Сборник научных трудов
III Международной
научно-практической конференции**

(Новокузнецк, 4-5 апреля 2013 г.)

Новокузнецк 2013

Я. С. Суворов

МБОУ «Гимназия № 32», 5 класс, г. Новокузнецк

УЛИЦА СУВОРОВА И ПАМЯТНИК ВЕЛИКОМУ ПОЛКОВОДЦУ

Доброе имя мое в славе моего Отечества.
Я забывал себя там, где надлежало
мыслить о пользе общей.

А. В. Суворов

Когда ты носишь фамилию Суворов, то на уроке истории, если говорят о великом полководце, все смотрят на тебя, когда знакомишься с кем-нибудь, обязательно, улыбаясь, спросят: «Уж не родственник ли?». Когда твоя фамилия Суворов и ты идёшь по улице Суворова мимо памятника генералиссимусу, то невольно задумаешься: «Если ты однофамилец известного человека, то, может быть, это не случайно? Может быть, ты должен что-то сделать для того, чтобы люди не забыли о героическом прошлом этого человека?». Я решил узнать, почему в городе Новокузнецке появилась улица Суворова и памятник великому полководцу. В нашем городе есть улицы, названные в честь известных людей, чья судьба связана с Кузнецком: улицы Достоевского, Хитарова, Полосухина, проспекты Бардина, Курако и другие. Но Александр Васильевич Суворов никогда не посещал наш город ни в связи с военными действиями, ни по каким-либо другим причинам. Так почему же появились в Новокузнецке памятник и улица с именем Суворова?

Чтобы узнать историю улицы и памятника, я по совету своей мамы, которая работает в библиотеке, обратился к архиву газеты «Кузнецкий рабочий» (название газеты менялось: с 1933 по 1953 год это была «Большевистская сталь», с 1953 по 1956 – «Сталинское знамя», с 1956 года по сегодняшний день – «Кузнецкий рабочий»). Вот что удалось узнать.

Улица Суворова – одна из красивейших улиц Центрального района. Является одной стороной так называемого «треугольника», которая связывает два городских проспекта – Metallургов и Курако. На пересечении проспекта Курако и улицы Суворова установлен памятник Александру Суворову. Первые дома с номерами 3, 5 и 7 архитектора Бакина на улице

появились в начале сороковых годов. Но улица не сразу получила имя Суворова, первоначально она была названа в честь международной организации – Коминтерна. В конце 1940-х годов была переименована в улицу «Имени Александра Суворова». Именно такой вариант названия улицы сохранился на старых ржавых табличках домов № 3 и № 7. Позднее название сократилось до знакомой нам «улицы Суворова». Интересно, что в некоторых статьях улица Суворова называлась «проспектом» и даже «широким проспектом». Кстати, помимо улицы Суворова в нашем городе существовал и Суворовский переулок, упоминание о нём есть в газете «Сталинское знамя» 1954 года за 23 марта. В начале 1950-х годов было завершено строительство жилых домов на улице Суворова. В газетах того времени писали о том, что возле новых домов в 1953 году были посажены многолетние пихта и карагач.

Итак, почему же улица была переименована в честь великого полководца? Во-первых, в 1943 году прекратил своё существование Коминтерн (организация, имя которой носила улица первоначально). Во-вторых, в начале Великой Отечественной войны для поддержания боевого духа армии к солдатам с речью обратился Иосиф Сталин, он призвал вспомнить героев прошлого. В своей речи он упомянул и имя Александра Суворова. А 29 июля 1942 года советское правительство учредило орден Суворова, являющийся одной из самых высоких боевых наград за заслуги перед Родиной. Александр Васильевич Суворов в годы войны стал символом твёрдости, героизма и уверенности в победе. Великая Отечественная война закончилась в 1945 году, наш город активно строился. Люди, жившие в землянках, бараках и частных домах, переезжали в благоустроенные квартиры. Горожане, несмотря на трудные, порой нечеловеческие условия жизни и работы, мечтали о красивом городе, о счастливом будущем. Имя Александра Суворова, увековеченное в названии улицы, напоминало людям о героическом прошлом русского народа. Имя его продолжало вдохновлять на новые победы и в мирное время.

В нашем городе есть улицы, носящие имена великих полководцев Александра Невского, Кутузова, но памятник поставили Александру Васильевичу Суворову. Почему именно ему, а не другим великим полководцам? В газете «Сталинское знамя» за 22 июля 1953 года в статье В. Савченко «Важнейшие вопросы проектирования и строительства» мож-

но узнать о том, что в 1953 году прошло творческое совещание по обмену опытом массового жилищного строительства городов Урала и Сибири, проходившее в городе Свердловске (сегодня это город Екатеринбург). На совещании говорилось о том, что в Сталинске не уделяется внимание благоустройству города, малым формам архитектуры – скульптуре, вазам, ограждениям. Результатом этого совещания стало новое направление в строительстве нашего города. По публикациям тех лет видно, как день ото дня хорошел наш город: стало уделяться большое внимание озеленению улиц и дворов. Появляются парки, аллеи, а также фонтаны, скульптуры и другие объекты «малых форм». Возможно, что одним из таких объектов и стал памятник Суворову.

Чтобы узнать дату установки памятника Суворову, мы с мамой обратились за помощью в отделе сохранения памятников истории и культуры Городского координационно-методического центра культуры. Там мы узнали, что в документах и справочниках указывается дата установки – 1953 год. Возможно, установку памятника хотели приурочить к 150-летию со дня смерти великого полководца. Эту дату отмечала вся страна в 1950 году. Мы решили поискать информацию об установке памятника в газетах тех лет. Просматривая публикации того времени, можно заметить, что в 1953 году только закончилась застройка улицы и началось её благоустройство. Доказательством этому стали найденные нами в газете фотографии соответственно 1953 и 1956 годов:





На снимках видно, что памятник не был установлен ни в 1953 году, ни в 1956. До 1959 года в газете не встречается каких-либо упоминаний о памятнике. Но уже в выпуске «Кузнецкого рабочего» от 4 января 1959 года на с. 4 публикуется фотография улицы Суворова, где виден установленный памятник:



Таким образом, рассмотрев эти снимки, можно предположить, что памятник был установлен не в 1953 году, а в промежутке между августом 1956 и январём 1959 года. Почему же в документах стоит дата 1953 год? Возможно, памятник действительно хотели установить в 1953 году, но из-за смерти Сталина 5 марта его установку пришлось отложить, а запланированная дата так и осталась в документах. А может быть, в документах того

времени в дате «1958 год» цифра «8» плохо пропечаталась и стала читаться как цифра «3».

Кто является автором памятника? В «Паспорте мемориального объекта», предоставленном в Городском координационно-методическом центре культуры, можно прочесть следующее: «Памятник русскому полководцу Александру Васильевичу Суворову создан скульптором Б. Н. Орловским». Скорее всего, «Б. Н. Орловский» – это известный скульптор Борис Иванович Орловский, современник Суворова, а в документе на памятник в городе Новокузнецке, видимо, допущена ошибка – указан неверно инициал. Из книг и Интернета я узнал, что Борис Орловский является автором многих известных работ, в том числе и памятников Барклаю-де-Толли и Кутузову в Санкт-Петербурге. Но, к сожалению, найти подтверждение, что Орловский действительно создавал эскиз или модель памятника Суворову (с которой, наверное, и был сделан памятник в Новокузнецке), не удалось.

Далее в «Паспорте» указывается: «Архитектурно-градостроительное решение принадлежит архитектору А. Н. Воронихину». Здесь тоже обнаружилась неточность. Действительно, Андрей Никифорович Воронихин был известным архитектором, но он так же, как и Орловский, был современником Суворова и никак не мог быть разработчиком «архитектурно-градостроительного решения» для памятника, который установят через сотни лет в неведомом Новокузнецке. Скорее всего в нашем городе для установки скульптуры взяли проект пьедестала, разработанный Воронихиным для памятника Суворову в Санкт-Петербурге в 1801г. Рассмотрев и сравнив изображения постаментов, можно увидеть сходство, хотя и не абсолютное.

Чтобы найти информацию о памятнике, мы с мамой обращались в разные организации и даже написали по электронной почте письмо в Государственный мемориальный музей Суворова в Санкт-Петербурге. Вот что нам ответил старший научный сотрудник Борис Васильевич Галенко: «В трудах, посвящённых творчеству Орловского, подобная модель не упоминается. Мы также полагаем, что создание памятника в начале 1950-х гг. было связано с 150-летним юбилеем со дня кончины Суворова. Его проектирование, вероятно, осуществлялось современными скульпторами и архитекторами в традициях и по мотивам создателя памятников

Кутузову и Барклаю де Толли скульптора Орловского и автора постамента к памятнику Суворову в Петербурге Воронихина. Поэтому авторами памятника в Новокузнецке их считать нельзя. Этот памятник является хорошим образцом советской монументальной скульптуры. Но Вы совершенно правильно предположили, что имеется в виду именно Б. И., а не Б. Н. Орловский».

Таким образом, мы так и не узнали, когда точно был установлен памятник и кто на самом деле является автором скульптуры. И, может быть, эти вопросы так и останутся без ответа. Но можно с полной уверенностью сказать, почему появилось имя этого великого человека на карте нашего города. Героический образ великого полководца был близок и понятен каждому русскому человеку. Наставления Суворова были созвучны лозунгам тех лет, когда возводились заводы, строился город. Жить и совершать трудовые подвиги помогали слова великого полководца: «Дисциплина – мать победы», «Мы русские и потому победим», «Непреодолимого на свете нет ничего». И не случайно, видимо, памятник обращён к проспекту Курако, проспекту, ведущему к Кузнецкому металлургическому комбинату. Отправляясь на смену, рабочие завода, глядя на памятник Суворову, невольно вспоминали о героических подвигах своих предков.

В 1962 году в газете «Кузнецкий рабочий» было опубликовано стихотворение: его автор Г. Холоденин, как будто споря, возражая кому-то, что памятник стоял не только для красоты улицы, утверждает:

Так не случайно улицу назвали.
И не затем, чтоб был красивый вид,
Среди цветов на гордом пьедестале
Здесь памятник Суворову стоит.
Он слышал орудийные раскаты,
Водил полки в пороховую синь...
Россия! Он любил тебя когда-то,
Он защищал тебя, как верный сын!
И вот, пройдя через века и даты,
Мне кажется, он хочет нам сказать,
Что сталь всегда была сродни солдату.
Без стали мира нам не отстоять.

Сберечь хрупкий мир, установившийся после Великой Отечественной войны, построить «город-сад» – об этом мечтали жители нашего города. Образ великого полководца вёл людей к Победе и на войне, и в мирном труде.

В июне 2009 года гипсовый памятник был заменен на чугунный. Мне немного грустно от того, что наши потомки никогда не увидят тот уникальный памятник, который был свидетелем великих свершений и побед. Он видел, как возводился КМК, как строился город, как люди ценой невероятных усилий делали всё для того чтобы они сами, их близкие, друзья, вся Россия жила новой и счастливой жизнью.



Вот таким получилось мое исследование. И хотя осталось много вопросов без ответов, для себя я сделал важное открытие: у нашего города богатая история, и мы можем гордиться нашим прошлым.

Я хочу поблагодарить всех людей, которые помогли мне в поисках информации: старшего научного сотрудника «Государственного мемориального музея Суворова» в Санкт-Петербурге Бориса Васильевича Галенко, заведующую отделом сохранения памятников истории и культуры Городского координационно-методического центра культуры Елену Валентиновну Камык, архивариуса Комитета по градостроительству и землеустройству администрации г. Новокузнецка Ольгу Константиновну Перкову, сотрудников библиотеки имени Н. В. Гоголя, и отдельное спасибо моей маме, Суворовой Наталье Сергеевне.

Научный руководитель Суворова Наталья Сергеевна