



ЕСТЬ ТЕАТР!

Итак, сегодня открылись стеклянные двери и мы вошли в театр. В 200 дней построен большой, светлый дом, дом передовой социалистической культуры. Этот дом великолепно выглядит на фоне гигантских домен. Им любуются тысячи рабочих глаз.

Рабочий-штукатур, качаясь на лесах соцгорода, железомонтажник третьей домны, там, на птичьей высоте, клепа металл, горновой и инженер, школьник и учитель, проходят мимо, неотступно думают:

— Как хорошо, что к великим Октябрьским дням выроста эта чудесная громадина. Идет зима, есть где культуры проводить длинные, зимние вечера.

Вчера еще двери вестибюля были плотно закрыты. По стенам еще волочилась малярная кисть, оставляя за собой глубокий след масляной краски и едва уловимый запах олифы.

Один из рабочих, утирая рукавом влажный лоб, говорит, указывая на вращающийся круг сцены:

— Ишь, ты! Вертится! А я как-будто вчера еще на этом месте из болота тянул...

Сегодня двери вестибюля широко распахнулись. Первые слова, прозвучавшие в этом доме, прогремели громовым раскатом:

— Октябрь, мы тебя приветствуем!