

Наш новый универмаг

Из архива архитектора Б.А. Балеевского



После решительного зачина и ударного окончания строительства образцового ресторана-гастронома «Москва» логично было предположить, что так же быстро и пристрастно будет выстроена и другая будущая достопримечательность города - универмаг на Кирова, 20, сразу же после открытия получивший в народе статус «нового» («старым» стали называть универмаг, располагавшийся на первом этаже углового дома на улице Школьной - проспекте Металлургов). Но нет. Универмаг на Кирова ждала более трудная, если не сказать суровая, судьба: 12-летний долгострой и столь же долгая по времени неопределенность - целых девять раз недостроенное и запущенное здание переходило от застройщика к застройщику, пока не было наконец закончено. Вот как все было.

Первым вопрос о строительстве в Сталинске образцового (а как иначе!) универмага поднял опять же predisполкома горсовета Е.С. Алфеев. 26 июня 1934 года горсовет своим постановлением обязал кузбасскую бригаду «Горстройпроекта» изыскать участок под строительство универмага. Место было найдено на широком, спроектированном еще Эрнестом Маем, бульваре, который должен был протянуться от железнодорожного вокзала до реки Абы. Как известно, Э. Май заложил три бульвара: имени Молотова (нынешний проспект Металлургов), 25 Октября (улица 25 лет Октября) и срединный, который Алфеев называл летом 1934 года «Детским» (сейчас о нем напоминает лишь Комсомольский сквер между проспектом Энтузиастов и улицей Кирова напротив универмага).

Архитектор Гуревич своим эскизом генплана ограничил Детский бульвар (будем называть его так и мы) улицами Школьной (проспект Пионерский) и Коминтерна (улица Суворова), однако сам же спроектировал здесь несколько дошкольных учреждений. В том месте, где сейчас стоит универмаг, был запроектирован крупный П-образный детский сад, обращенный к улице Кирова обширным палисадом с дорожками. Встать ему здесь, однако, было не суждено: выполняя решение горсовета, проектировщики «Горстройпроекта» наметили здесь строительство универмага, причем подвели его под самую «красную» черту и повернули фасадом к улице.

Рабочие чертежи универмага составлял немецкий архитектор Герхард Коссель по эскизному проекту братьев Весниных. Тогда же, скорее всего, было начато и его строительство. Этому способствовали многие обстоятельства: связка деятельных и энергичных predisполкома Алфеева и директора КМК Бутенко, общий строительный настрой (в это же время велась экспериментальная застройка Соцгорода, возводились ресторан-гастроном, Дворец культуры металлургов и прочие объекты),

благожелательное отношение Москвы, устами своих вождей Молотова, Калинина и Орджоникидзе благословившей Сталинск на красивое строительство плюс стабильное финансирование через Запсибторг.

Именно в это время был, очевидно, заложен фундамент универмага, подготовлены подвальные помещения и возведены два этажа из предполагаемых трех. Но в январе 1935 года Алфеев за супермаштабный, а главное, неудачный проект с Домом Советов был снят с работы, и строительный бум начал затихать. Возведение универмага застопорилось, а вскоре недостроенное здание было и вовсе законсервировано (есть данные о том, что консервация универмага была произведена в 1937 году, но логичнее все же предположить, что это произошло в 1935 году с уходом Е.С. Алфеева).

Расконсервировать здание универмага город попытался в августе 1941 года. 2 августа здание было передано Наркомату безопасности. (Зачем? Под разведшколу?) НКБ даже не приступил к восстановительным работам, поэтому в конце сентября здание было передано «Сталинскпромстрою» «для достройки и эксплуатации его трестом в течение 5 лет», как было сказано в постановлении. Строительство здания универмага «Сталинскпромстрой» был обязан завершить в течение 1941 года при обязательном же условии организации столовой на первом этаже и кухни в подвальном помещении.

Но и «Сталинскпромстрой» надежд горисполкома не оправдал. Ближе к концу 1941 года был найден еще один «крайний» - оборонный завод № 252, эвакуированный в Новокузнецк в начале войны. Его директор т. Ярцеву было предложено «немедленно приступить к достройке крыши универмага» и т.д. Но вряд ли т. Ярцева напугали фразы вроде «в случае невыполнения». У него были свои, более неотложные, оборонные задания, поэтому через два года горисполком вновь констатирует: «Завод № 252... не покрыл крышу, что привело к разрушению стен и перекрытий».

Вновь о недостроенном здании образцового городского универмага власти города вспомнили в январе 1944 года, когда главный инженер КМК Вайсберг (тот самый, который тремя годами позже получит на той же улице Кирова с директором Беланом участки под строительство коттеджей) обратится с письмом к председателю горисполкома Дробышевскому: «Незаконченное строительство здания центрального универмага по Кирова находится без перспектив его достройки, без соответствующего присмотра и подвергается разрушению. Прошу передать его на баланс комбината, с тем чтобы комбинат осуществил его достройку под курсы мастеров соцтруда и металлургический техникум»...

Созванная горисполкомом комиссия, в которую вошли представители горкомхоза и КМК, констатировала, что система отопления универмага разморожена, стекла почти все перебиты, двери попорчены, электропроводка сорвана, штукатурка повреждена... Словом, разруха полная. В связи с этим было рекомендовано передать здание немедленно. Но руководство КМК, как оказалось, вовсе не спешило взвалить на себя весь груз долга: было отремонтировано лишь южное крыло здания со встроенными помещениями, куда и вселились курсы мастеров. О техникуме речи уже не было. Само же здание было оставлено, видимо, до лучших времен.

Прозанимались мастера в универмаге недолго: уже в июле 1946 года сюда со всеми своими службами въехало управление главного городского архитектора (УГГА), которым руководил Г.П. Шкрядо. У КМК с УГГА в это время шел спор о распределении участков под застройку (см. «Кузнецкий рабочий» № 92 от 9 августа 2008 года - «Раритеты улицы Кирова»), в результате которых Шкрядо был уволен, а УГГА покинуло помещения универмага.

Тогда же горисполком сделает еще одну попытку достроить здание, придав ему новое качество. 16 мая 1947 года в своем постановлении исполком горсовета констатирует: «...Наружная штукатурка, перекрытия, стены и фундамент находятся в полуразрушенном состоянии, что безобразит архитектурный облик самой благоустроенной и красивой в городе улицы Кирова...» «В целях максимального использования произведенных капиталовложений и нетерпимости развалин в центре города» горисполком просит Кемеровский облисполком ходатайствовать перед Совмином РСФСР о передаче здания универмага Главкузбассшахтострою с условием достройки к 1 ноября 1947 года под главное управление Главкузбассшахтостроя.

Такая вот длинная грустная история о том, как никто не хотел достраивать здание центрального универмага города. А теперь давайте представим себе, что кто-нибудь из поименованных застройщиков все-таки взялся бы да и довел стройку до конца. И не было бы у нас сейчас на улице Кирова, 20, нашего замечательного универмага, которым так же, как и рестораном, мы, вполне справедливо, гордимся. А стоял бы на этом месте техникум, столовая или шахтостроительное управление. Непривычно?

В каком году здание центрального универмага все-таки удалось достроить, доподлинно пока неизвестно. Возможно, это был конец сороковых - начало пятидесятых годов, когда было принято решение о полной застройке Центрального района Новокузнецка и этим вопросом занялись московские архитекторы из Гипрогора под руководством известного архитектора Градова. Хотя вряд ли сам Градов принимал в этом участие. Уж очень отличаются его строения и подтянутые дома на проспектах Пионерском и Металлургов от нарядного и витиеватого универмага.

Впрочем, работники универмага, к которым мы обратились с просьбой назвать день, когда они отмечают рождение своего торгового заведения, без заминки назвали дату его открытия: 6 апреля 1956 года. И объяснили, что гипсовые украшения на фасаде универмага, придающие ему своеобразный пряничный вид, были сделаны в самые последние «вольные» времена, как раз перед запрещением архитектурных излишеств. Что ж, будем считать, нам повезло: несмотря на трудное рождение, центральный городской универмаг все же состоялся, выжил в трудные времена и по-прежнему радует нас своим вполне презентабельным видом.

Подготовил Владимир Валиулин.
Александр Бокин (фото).