

УЛИЦА – СКАЗКА

УЛИЦА Кирова (старая часть)

Улица Кирова имеет богатую историю - она появилась почти сразу после рождения Новокузнецка. В свое время Центральное телевидение, проводя здесь кино съемки, назвало ее «улица-сказка». Не случайно, наверное: здесь расположен парк «Сказка» - излюбленное место отдыха детей с конца 1950-х гг. Правда, аттракционов сейчас нет, но вопрос о возрождении парка периодически поднимается в СМИ.

А застраиваться улица Кирова начала с 1933 г. Тогда на ней было всего лишь несколько домов и названия она не имела. Поэтому сначала ее называли просто улица № 33. Но уже в 1935 г. улица № 33 получила имя видного политического деятеля прошлых лет Сергея Мироновича Кирова.

Особенно быстро, по сравнению с другими проспектами города, улица застраивалась с середины 1930-х гг. до начала 1940-х гг. В это время именно здесь появляются первые городские «многоэтажки»: тогда жилой дом в 5–6 этажей уже казался высотным. Сейчас, конечно, нас не удивит таким строением, зато в те времена, по сравнению с прежними, упрощенными и безликими зданиями, они действительно выглядели архитектурным новшеством. Эти дома, в отличие от бараков и крохотных комнаток-клетушек на Энтузиастов, обладали несомненными достоинствами: балконами (тогда это было роскошью!), высокими потолками, ваннами. Кстати, строить «дома нового типа» в нашем городе начали не случайно: их рекомендовал нарком тяжелой промышленности Серго Орджоникидзе. «Товарищ Серго», побывав на Кузнецкстрое, был неприятно удивлен бытовыми условиями проживания рабочих и посоветовал подойти в решении этого «вопроса» более серьезно.



Был на улице Кирова и настоящий «дом-гигант» - так его прозвали горожане. Этот 140-квартирный жилой дом построили в конце 1930-х гг., и в то время он был действительно самым большим жилым домом в городе (ул. Кирова, 25).

В начале 1950-х гг. за намечающейся Театральной площадью выстроили два необычных для того времени здания. Это были ведомственные гостиницы КМК. Правда, чаще всего один из домов в народе называли особняком Р. Белана – директора КМК. Поговаривали, что там Белан принимал особо важных гостей города. Кстати, до наших дней «дожило» именно это здание. Второе впоследствии отдали ведомственному детскому саду, а потом и вовсе снесли. Сейчас на этом месте возвышается современное кирпичное здание Муниципального банка.

А вот у того домика, который связывали с именем Белана, позже появилась «пристройка», сооруженная якобы по особому заданию правительства. Говорили, что в наш город прибудет сам Л.И. Брежнев. Поэтому авторы проекта постарались на славу. Помимо двухэтажного правительственного номера, комнаты приемов, сауны, под башней устроили обеденный зал, и даже ходили слухи, что спланировали подземный ход к «особняку Белана».... Но Брежневу увидеть все это не удалось – в Новокузнецк он так и не приехал. Зато улицу Кирова с тех пор украшает этот гостиничный комплекс, утопающий в зелени, в котором по сей день останавливаются московские знаменитости и иностранцы. И еще один факт: строители дали шуточное название «пристройке», с тех пор многие горожане знают это здание не иначе как «Кошкин дом».

ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА

ЗДАНИЕ Универмаг

Улица Кирова – в отличие от соседних улиц города – была задумана как торговая. Еще в середине 1930-х гг. здесь построили первый Универмаг. Располагался он на первом этаже общежития и, по современным меркам, был совсем небольшим.



Этот Универмаг находился за существующим ныне одиннадцатиэтажным общежитием возле Театральной площади, которого тогда, кстати, еще не было. А сейчас – все наоборот: здание общежития существует, а дом, где находился универмаг, снесли в прошлом году.

В 1956 г. на улице Кирова распахнул свои двери новый Универмаг. Долгое время ходили легенды, что его строительство началось еще в довоенные годы. Но, оказывается, (по словам очевидцев) возводить это здание стали только через несколько лет после войны.

В отличие от прежнего, этот торговый дом построили светлым и просторным, состоящим из трех этажей. Внешний облик здания украшен лепным декором с использованием советской символики. В частности, на верху здания помещено украшение в виде стилизованного герба. Здание имеет два выхода, оформленных порталами

с резными карнизами. На тот момент универмаг считался крупнейшим в Кузбассе. В настоящее же время он потихоньку сдает свои позиции, уступая пальму первенства современным торговым центрам.

ПЛОЩАДЬ Театральная

В 1958 г. на месте бывшего пустыря формируется Театральная площадь. Несложно догадаться, почему она так называется – здесь расположен городской Драмтеатр. Однако, когда площадь появилась в нашем городе, здание Театра было только в проекте. Сразу после своего появления площадь привлекла к себе внимание, пожалуй, всех горожан. Это был своеобразный «бродвей» - любимое место прогулок и отдыха детей и взрослых.

Рядом с Театральной площадью с 1957 г. возвышался первый и единственный в то время «небоскреб» - 11-этажное здание, в котором находилось общежитие металлургов. Здание планировалось в 16 этажей и со шпилем на крыше. Но в это время началась борьба с излишествами в архитектуре, поэтому решили строить по упрощенному варианту: без шпиля и ограничиться одиннадцатыми этажами.

Позднее центральную часть площади украсил фонтан. Облик фонтана также получился скромным – все из-за той же борьбы с излишествами в архитектуре. А впоследствии на Театральной площади произошло еще одно интересное событие: здесь установили первую в городе «бегущую строку» длиной 49 метров – прародителя современных видов наружной рекламы.

Несколько лет назад площадь реконструировали: ближе к зданию театра разместился небольшой водоем, а всю территорию площади выложили современной декоративной плиткой. Еще здесь построили беседку, соорудили колонны в античном стиле, разбили газоны и декоративные клумбы. ...А площадь по-прежнему остается любимым местом отдыха многих горожан.



СПРАВКА ДН

КИРОВ (настоящая фамилия Костриков) Сергей Миронович (1886-1934), советский политический деятель. Многие годы его жизни связаны с Сибирью.

Несмотря на то, что одна из центральных улиц Новокузнецка носит его имя, сам Киров у нас в городе не был. Но зато он принял горячее участие в судьбе Кузнецкстроя. Это по его инициативе из Ленинграда сюда присылали необходимые инструменты, лучшие кадры, хорошее импортное оборудование.... Видимо, поэтому позже в его честь назвали улицу. Был установлен и памятник Кирову. Скульптор Н.В. Томский изобразил Сергея Мироновича в распахнутом пальто, готовым решительно шагнуть с пьестала. **АН**

Ирина Лебедева,
старший научный сотрудник Краеведческого музея.