

Крупнейший в Сибири универмаг



Трёхэтажный универмаг на ул. Кирова во многом уникален. В своё время он был крупнейшим магазином во всей Сибири. Начали его строить задолго до войны в постконструктивистском стиле, закончили в конце 50-х в роскошном стиле сталинского ампира, а пристройку с окнами-иллюминаторами соорудили с оглядкой на футуристический стиль начала космической эры. Даже ныне, изрядно испорченное бездарной наружной рекламой, массивное и красивое здание вызывает почтение.

Фундамент нынешнего ГУМа на улице Кирова был заложен ещё в 1938 году. Архивы Григория Шкрядо (по мнению некоторых исследователей, именно ему принадлежит проект здания универмага) датируют работу над ним 1936-1950 годами. Причем проект был готов в 1938 году, а строительные чертежи потолочных перекрытий и отделки датируются 25 декабря 1951 года.

Начало возведения универмага опять не обошлось без скандала. 26 января 1939 года начальник проектного отдела КМК М.Г. Касюк напечатал в "Большевистской стали" резкую статью "Творческая" деятельность архитектора Громова": "...Строительство универмага на ул. Кирова, начатое по проектам Громова и Отурина, тоже приостановлено. Согласно проекту фундаменты средней части здания закладывались после того, как уже были выложены стены и пере-

борки. Это угрожает неравномерной осадкой здания".

Короче говоря, стройка универмага в конце 30-х была заморожена. Однако же архитектора Громова не репрессировали - курилка выжил, и в сентябре 1952 года трест "Сталинскпромстрой" возобновил под его контролем стройку ГУМа - самого крупного тогда магазина в Сибири. Правда, прежде пришлось изрядно чистить недостроенное здание от военного наследия - в суровые годы здесь был размещён окружённый высоким забором военный завод.

Достроили универмаг в 1953 году, и ещё три года ушло на устранение недоделок. Функции главного городского магазина в эти годы велено было выполнять временному универмагу, под который отдали весь первый этаж нового Г-образного жилого дома на углу проспекта Молотова и Школьной улицы (позже в нём разместили "Детский мир", а ныне раздробили на дюжину мелких лавок).

Наконец 17 апреля 1956 года универмаг был торжественно открыт - все 120 продавцов взялись за дело. В первый год оборот составил 860 миллионов рублей в дореформенных (до 1961 года) ценах.

Месяца через три-четыре после открытия универмаг обокрали - воров прельстили золотые украшения и меховые изделия, выставленные в витринах. Жулики связали украденное в узлы, но тут нагрянула милиция - узлы потом находили повсюду в округе, после чего на стражу народного добра опре-

делили здоровущую и крайне злобную овчарку по кличке... Берия. Пару дней пёс исправно нёс службу. А потом ему стало скучно и тоскливо одному в огромном здании. Тогда Берия содрал с вешалки дорожную шубу и подрал её в ключья, за что и был разжалован.

Дефицит товаров в универмаге с успехом восполнялся политической активностью торговцев. 19 августа 1958 года торговцы Сталинского универмага получили из Госунивермага № 1 Пхеньяна отклик на свое предложение "завязать связи с работниками прилавка одной из демократических стран". Северо-корейские торговцы написали ответ иероглифами на розовом шелковом платке: описав успехи соцстроительства и идей чужие севернее 36-й параллели, они вызвали сталинцев на соцсоревнование. В итоге "доторговалась" соцторговля и тут и там до пустых прилавков и талонов.

Немногие знают, что у универмага должен был появиться достойный визави - напротив, на вежливом удалении (на месте, где стоит обелиск комсомольской славы) вместо приговорённых к сносу городских яслей с черепичной крышей архитектора Козеля предполагалось построить в классическом стиле городской клуб инженерно-технических работников.

И его проект был выполнен в 1956 году Григорием Шкрядо и Евгением Авдеевым. Но задули совсем другие ветра упрощенчества в архитектуре, и клуб ИТР так и не построили.

Зато 15 ноября 1973 года был сдан построенный по проекту архитектора Т. Ермаченко хозяйственный отдел универмага с круглыми окнами-иллюминаторами - ныне, к сожалению, заделанными примитивным гипсокартоном. Там размещён магазин бытовой техники.

Вообще, что касается стилистики, то уникальные интерьеры магазина серьёзно пострадали от реконструкции начала 70-х, когда роскошные пилястры безжалостно заменялись примитивной гранитно-слодяной крошкой. Не слаще пришлось интерьерам в современную эпоху - местами неоклассический декор оказался изуродованным крашеным гипсокартоном, а благородные стены здания испорчены кислотной жёлтых тонов вывеской. Однако надо отдать должное хозяевам здания - удивительной красоты лепнина высоких сводов всё ещё не пала жертвой натяжных потолков, а огромные витрины ещё не защиты намертво гипсокартоном, как у большинства магазинов старого центра.

Вячеслав Паничкин.
Фото автора
и из архива автора.