

„Творческая“ деятельность архитектора Громова

Комбинат предоставил Сталинскому отделению ОГИЗ'а помещение под книжный магазин в 3-м доме по улице Кирова. Магазин необходимо было оборудовать полками для книг. На первый взгляд, казалось бы, дело простое. Только перед этим ОГИЗ оборудовал и открыл культуры показательный книжный магазин в поселке Куйбышево. Полки там ему сделал столяр-краснодеревщик по собственному эскизу, за который получал вознаграждение. Однако на этот раз заведующий отделением ОГИЗ'а столкнулся с главным архитектором города Громовым, который ему заявил:

— Буду с тобой разговаривать только тогда, когда представишь полный проект оформления книжного магазина. Проект закажи в проектно-отделе горкомхоза у тов. Огурина. Не представишь проекта, помещение передадим другой организации.

Огурин запросил с него за эскизы полог 5 тысяч рублей. ОГИЗ не располагает такими средствами, чтобы тысячи рублей тратить на эскизы, но выхода не было, пришлось согласиться с Огуриним, который, правда, несколько снизил цену — до 4 тысяч.

В проектной группе Огурина такой случай—обычное явление. Огурин и Громов работают в контакте. Например, сейчас принят заказ и проводится проектирование оформления магазина в несуществующем доме № 20 по ул. Молотова для Сталинскторга. Этот дом еще только проектируется комбинатом. Огурин решил подработать, хотя это оформление будет выполнено в общем порядке при проектировании дома. За большую цену он фабрикует эскизы внутреннего оформления магазина, а между тем само помещение во время основного проектирования может принять другую форму, нежели первоначально предполагалось.

Вообще «творческая» деятельность главного архитектора Громова выглядит в весьма неприглядном свете. По проекту Громова строится, например, дом № 2 по ул. Кирова. На сегодня выстроена только половина этого дома, а стены начали разваливаться. Весь дом пришлось укреплять

Проектный отдел горкомхоза, которым руководит Громов, в прошлом году должен был составить проект по наружному оформлению и замене перекрытий обслуживающих помещений гортеатра. Проекты в срок не были сделаны и в результате работы по наружному оформлению театра сорваны. Однако Громов за свои выделенные после времени эскизы получил все же свыше 6 тысяч рублей.

В прошлом году управлению капитального строительства комбината была поручена ответственная работа по строительству двух инфекционных корпусов горбольницы в Садгороде. Строители приложили все усилия к тому, чтобы срок окончания работы—1 января 1939 года—выдержать. Однако в самый последний момент оказалось, что чертежи по водоснабжению нефектны и по ним строить нельзя. Чертежи были выпущены и утверждены Громовым и Огуриним. Сейчас проектирование водоснабжения горбольницы передано проектно-отделу комбината.

Не лучшее дело обстоит с водоснабжением города Сталинска. Время от времени город питается заводской водой без учета санитарно-технических требований. Проект городского водозабора и насосной станции по заказу горкомхоза делается уже около двух лет. На проектирование потрачено уже много средств, но конца этой работы не видно. Здесь тоже оказалось «непредвиденное» обстоятельство. С ведома того же Громова было допущено строительство рабочего поселка нового рудника Байдаевки как раз против городских водозаборных сооружений, что по санитарно-техническим условиям категорически воспрещается. Когда поселок был выстроен, главный архитектор Громов созывает совещание, которое признало городские водозаборные сооружения по соседству с рабочим поселком Байдаевки недопустимыми. Громов внес «оригинальное» предложение о перенесении поселка в другое место.

Результатом «творческой деятельности» главного городского архитектора Громова является и неприглядное расположение Школьной улицы. Школьная улица проходит вдоль Абушки, которая превращается в сточную канаву. Школы стоят в зоне, отравленной испарениями.

ность главного архитектора Громова выглядит в весьма неприглядном свете. По проекту Громова строится, например, дом № 2 по ул. Кирова. На сегодня построена только половина этого дома, а стены начали разваливаться. Весь дом пришлось укреплять стяжками и болтами. Часть дома доведена до перекрытия первого этажа и на этом работа приостановлена, так как строители опасаются подобных же последствий. Сейчас эти развалины дома стоят и никто не берется его достраивать. Зато торжествуют Огурин и Громов — на чертежах этого дома они солидно подзаработали.

Строительство центрального универмага по ул. Кирова, начатое по проектам Громова и Огурина, тоже приостановлено. Согласно этим проектам, фундаменты в средней части здания закладывались после того, как уже были выложены стены и черепки. Это угрожает неравномерной осадкой здания, последствия которой строителям хорошо известны.

ности главного городского архитектора Громова явилось и неправильное расположение Школьной улицы. Школьная улица проходит вдоль Абушки, которая преобразилась в сточную канаву. Школа стоит в зоне, отравленной выхлопными.

Планировка города и озеленение проводится самотеком, беспланово, хотя на это расходуются громадные средства.

Отметим еще одно смешотворное творение архитектора Громова — проект строительства рабочего поселка на горе Соколухе с проведением туда трамвая. Совершенно очевидно, что проведение трамвая на гору будет стоить очень дорого, тогда как для поселка есть более выгодные места, например, в районе Старокузнецка.

Такова деятельность Громова и Огурина. Что же, спрашивается, смотрит городской совет?

М. Г. КАСЮК,

начальник проектного отдела
завода.