

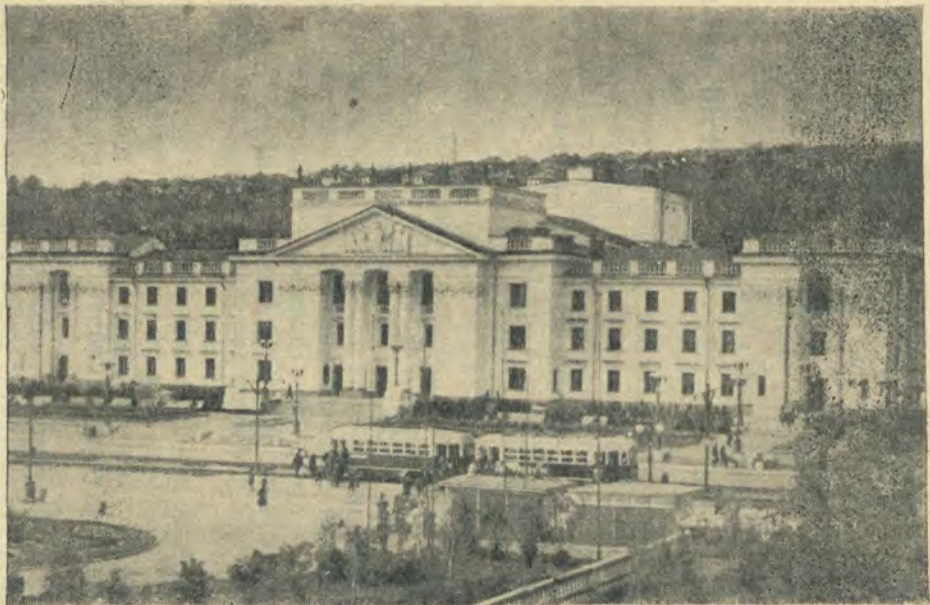
НАШ ДВОРЕЦ

Он родился в неказистом, темном и холодном бараке, громко именовавшемся филиалом клуба алюминщиков. И не беда, что в бараке не было места для репетиций, комнат для занятий кружков, не было, наконец, мало-мальски подходящей сцены.

Самодеятельный эстрадный оркестр под управлением Леонида Якобса стал ядром, вокруг которого постепенно группировались солисты и солистки, чтецы-декламаторы, виртуозы-балалаечники. Были теснота и другие неудобства, но не было среди участников самодеятельности недовольных, хмурых лиц. С молодым задором, настойчиво и самозабвенно готовили они концертную программу к открытию строившегося Дворца культуры. И когда осенью 1958 года строители закончили левое крыло Дворца, алюминщики вошли в него не с пустыми руками.

Первый же концерт покориł зрителей. Участники концерта прочно и надолго завоевали симпатии кузнечан. Да и не только кузнечан. Очень тепло встречали их в Прокопьевске, Осинниках и других городах Кузбасса.

С тех пор коллектив художественной самодеятельности Дворца неоднократно завоевывал городское первенство, а в 1961 году он занял первое место по итогам все-



Дворец культуры алюминщиков

союзного смотра. И это при таких соперниках, как кузнецкие металлурги и строители с их знаменитым балетом.

1960 год останется для алюминщиков особенно памятным. В канун 43-й годовщины Великого Октября они пустили новый корпус электролиза. Сделав стране трудовой подарок, они перед новым годом, в свою очередь, получили славный подарок от строителей — центральную часть Дворца с театральным залом. Дворец полностью вступил в строй.

Великолепный зрительный зал на 1000 мест, архитектурные достоинства которого выше всяких похвал, спортивный комплекс с двумя физкультурными залами, душевыми и комнатами для занятий секций, кинозал, изостудия, радиоклуб, библиотека с читальным залом, детский сектор, мраморный зал для танцев, балетный зал, бильярдная, два фойе, административные помещения — все это и есть Дворец культуры алюминщиков.

25 декабря 1960 года, в день официального открытия, во Дворце было много гостей. Сюда пришли строители этого замечательного сооружения, трудящиеся завода ферросплавов, Кузнецкого металлургического комбината, представители районных, городских и областных общественных организаций. Кто-то из гостей с завистью заметил:

— Не слишком ли богат подарок для алюминщиков?

В составе творческих бригад по внедрению научной организации труда работают более 270 рабочих и инженеров.

Более 500 трудящихся завода являются членами заводского и цеховых постоянно действующих производственных совещаний.

Ц И Ф Р Ы,
Ф А К Т Ы,
Ц И Ф Р Ы,
Ф А К Т Ы

Подумать только: один из лучших рабочих Дворцов Российской Федерации!

Многогранна деятельность Дворца. Партийный комитет завода, завком профсоюза и правление Дворца стараются использовать его в полной мере. Здесь можно послушать лекцию о международном положении, о последних достижениях космонавтики, о чудесных квантовых генераторах, принять участие в читательской конференции. Очевидцы расскажут вам о работе французских алюминиевых заводов, о достопримечательностях чехословацкой столицы. Если вы любите спорт, можете посмотреть состязания волейболистов и боксеров, фехтовальщиков и борцов, либо попробовать силы в шахматном турнире.

Самодетельность объединяет хоревой и драматический коллективы, мужской вокальный ансамбль, театр миниатюр, эстрадный коллектив, духовой, эстрадный оркестры и народных инструментов, балетную студию, ансамбль танца «Юность», детский балетный коллектив, десятки других кружков.

Самодетельная киностудия в областном смотре 1962 года заняла второе место. Снятый ею фильм из жизни завода «1000 дней семилетки» был представлен на всесоюзном смотре. Самодетельная изостудия также была участницей всесоюзного смотра в 1962 году.

Драматический коллектив (руководитель М. Н. Королев) для начала порадовал зрителя постановкой пьесы Арбузова «Дальняя дорога», затем кузнечане встретились с героями «Оптимистической трагедии» Всеволода Вишневского. Хорошо был принят и «Блудный сын» Э. Раннета.

Не отстают и самые юные. Детские коллективы — хоревой и балетный — с блеском поставили сказку-оперу М. Коваля «Гуси-лебеди».

Высшего признания добился театр миниатюр «Ромашка» (бывший руководитель В. Промский). В октябре 1963 года ему присвоено звание народного театра. Это свидетельствует о том, что самодеятельность Дворца алюминщиков вступила в пору зрелости.

Выступления самодеятельных коллективов, университет культуры с факультетами изобразительного искусства, народного здоровья, музыкальным, устные журналы, тематические вечера все больше привлекают во Дворец людей различных возрастов. И сейчас даже как-

Заводской хор



то трудно представить Новокузнецк без этого, поистине, центра культуры. С утра до позднего вечера его подъезды вбирают в себя сотни посетителей. Дворец ежедневно посещают в среднем до трех с половиной тысяч человек.

На сцене Дворца выступают известные артистические коллективы, такие как балет Большого театра, хор имени Пятницкого и другие. Здесь алюминщики встречались с артистами братских социалистических стран — Польши, Венгрии, Чехословакии, а в 1966 году у кузнецов побывали артисты далекого Парагвая. С открытием Дворца алюминщиков в Кузнецкий район пришло большое искусство.

Н. САЗАНОВ