

«Учитель и ученик»: связь времен

Федоровича Булгакова, нашего земляка, известного публициста, последнего секретаря Льва Николаевича Толстого. Всю свою жизнь он посвятил сохранению литературного наследия великого русского писателя.

«Учитель и ученик» создан талантливыми руками целой когорты творческих людей, среди которых Александр Михайлович Мионов, скульптор, заслуженный художник России, Рита Бадмаевна Цыденова, заслуженный художник России, и творческая группа архитекторов и строителей проекта, сотрудники Управления культуры города Новокузнецка.

Работу над памятником Мионов начал в ноябре прошлого года. Именно тогда из трёх скульпторов администрация города выбрала мастера из далекого Улан-Удэ. Выбор не случаен: создавать фигуры исторических лич-

ностей Александру Михайловичу не впервой: «Георгий Жуков» в Иркутске и «Константин Рокоссовский» в Кяхте – его работы.

Несколько месяцев раздумий над образами учителя и ученика, 1,5 тонны бронзы – и портретная скульптура готова. Специалисты отмечают, что созданные фигуры очень похожи на своих реальных прототипов. Но, как подчеркнул сам художник, главное для него – признание работы зрителями.

Одной лишь установкой памятника дело не обошлось. Также был проведен косметический ремонт здания филиала краеведческого музея, на территории установили забор, убрали старые деревья, расширили место для стоянки – ведь желающих посмотреть на новую скульптуру будет много.

Артём Кабанков



В начале октября в Кузнецком районе состоялось торжественное открытие памятника «Учитель и ученик». Решение о создании скульптуры принималось Аманом Тулеевым, губернатором Кемеровской области, администрацией города и руководством музея-усадьбы «Ясная Поляна». Её установили на территории филиала краеведческого музея. Торжественное открытие состоялось в честь 125-летия со дня рождения Валентина