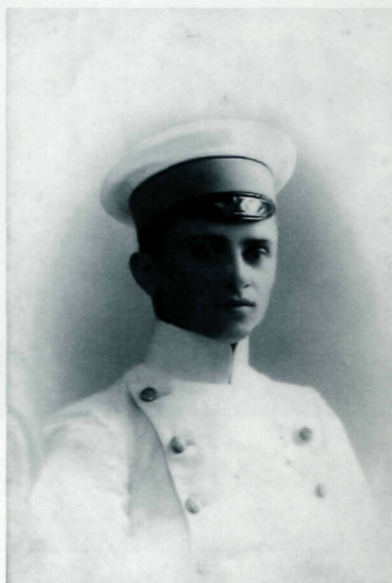


УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК

Идея создания этого памятника появилась около трёх лет назад. А вместе с ней возникло и много вопросов о фигуре Валентина Булгакова. О ТОМ, что персонаж этот известен был только людям, так или иначе связанным с литературой и историей - не секрет. Всё же остальные недоумённо поводили плечами: - «Да кто он такой, чтобы ставить ему памятник?»



Валентин Фёдорович Булгаков родился 13 ноября 1886 года. Его отец - Фёдор Алексеевич прибыл в Кузнецк в середине XIX века. Сначала был определён простым учителем в местное уездное училище, однако уже через несколько лет возглавил его, став смотрителем. Мать - Татьяна Никифоровна

Исакова, уроженка села Коурака, Кузнецкого уезда, занималась обучением маленьких кузнецчан в том же училище. Брак между ними стал третьим для Фёдора Алексеевича. Разница в возрасте супругов - сорок лет.

Первенцем этого брака и стал Валентин. Начальное образование

мальчик получил в Кузнецком уездном училище. Но, безусловно, не обошлось без роли незаурядных личностей родителей. Отец много читал. В его библиотеке были десятки книг. А вместе с ними и его собственные рукописи с заглавиями: «Логика», «Онтология», «Философия». Вероятно, это

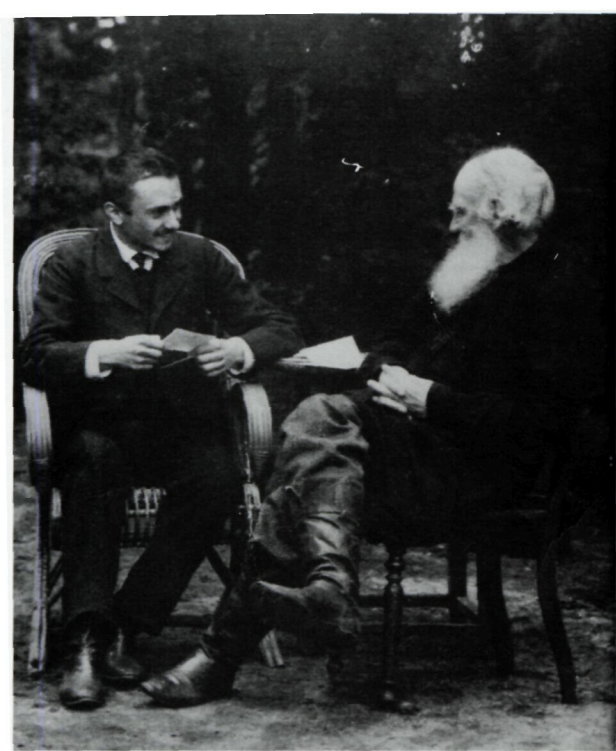


были записки лекций его семинарских преподавателей. Помимо всего прочего недалеко от города Фёдор Алексеевич держал свою пасеку. Кроме дополнительного заработка она давала и практические данные для составления научного труда по пчеловодству. Мать, натура тонкая и глубокая,

тоже много читала. Особенно любила русскую литературу, знанием которой очень гордилась. Детям родители доверяли, и с десяти лет им была предоставлена почти полная свобода.

Гимназистские годы Валентина Булгакова прошли в Томске. Там он становится сотрудником ряда

газет. В приложении к одной из них, в 1904 году была напечатана статья «Ф.М. Достоевский в Кузнецке», в которой впервые были опубликованы материалы о приезде Достоевского в 1857 году в Кузнецк и о венчании его с Марией Исаевой. Таким образом, было положено начало научному



исследованию этой темы. После окончания гимназии с золотой медалью Валентин поступает на историко-филологический факультет Московского университета. И уже здесь происходит знакомства Булгакова с религиозно-философским учением Толстого. А после этого и личное знакомство. Валентин навещает писателя в Ясной Поляне несколько раз в течении двух лет. А в конце 1909 года Лев Николаевич приглашает его на место личного секретаря.

С этого момента Валентин каждый день находится возле Л.Н.Толстого. Он помогает ему в ведении корреспонденции. Как известно, почтовая переписка Толстого была весьма обширна, и приходилось отвечать даже на такие курьезные письма. Так, в последний год жизни Толстой получил письмо от «ученика III класса», который спрашивал: как надо произносить встречающуюся в романе «Война и мир» фамилию - «Ростовы» или «Ростовы»? И Лев Николаевич отвечает на открытке: «Ростовы. Л.Т.». Это было, вероятно, самое короткое письмо, написанное им за всю жизнь». Помогал В.Булгаков Толстому

и при составлении книги «Путь жизни».

Сразу же по приезду в Ясную Поляну Валентин стал записывать каждый свой день пребывания рядом с учителем в дневник. В 1911 году выходит в свет книга «Л.Толстой в последний год жизни», в основу которой положены дневниковые записи 1910 года. Книга эта была впоследствии переведена полностью на несколько языков.

В период с 1916 по 1923 годы Булгаков был помощником хранителя, а затем заведующим музеем Л.Н.Толстого в Москве. При его активном участии в 1921 году был реставрирован и открыт как музей дом Толстого в Хамовниках.

В 1923 году В.Ф.Булгаков вместе с семьей был выслан из Советской России в Чехословакию за пропаганду идей своего учителя. Главным его детищем здесь стал организованный близ Праги, в Збраслове Русский культурно-исторический музей. Как писал сам В. Булгаков задачей музея было собирание картин русских художников, скульптуры, русской старины, фотографий, книг и других памятников русской культуры, рассеянных за границей. И с этой задачей сотрудники музея успешно справлялись. В коллекции музея находились полотна Репина, Коровина, Рериха, Бенуа и других прославленных русских художников.

22 июня 1941 года как советский гражданин (Булгаков каждый год пролонгировал свой паспорт в посольстве) был арестован немцами, помещен в тюрьму Гестапо в Праге, а затем по этапу отправлен в Германию, в лагерь. Тогда же была арестована и дочь Валентина Булгакова - Татьяна. Она была освобождена советскими войсками весной 1945 года, несколькими месяцами раньше американскими войсками был освобожден Валентин Федорович.

Собранная им коллекция уцелела частично. И в конце 40-х была отправлена в Советский Союз. О культурной значимости коллекции говорит следующее: 51 картина пополнила фонды Третьяковской галереи, 50 портретов

и предметов русской старины были переданы в Государственный исторический музей, часть в Центральный Театральный музей им. А.А. Бахрушина. Вслед за коллекцией на родину вернулась и семья Булгаковых.

После возвращения Валентин Федорович работал хранителем дома-музея Л.Н. Толстого в Ясной Поляне. Был принят в Союз писателей СССР В 1960 году Валентин вместе с братом Вениамином посещают Сталинск, который уже через год станет именоваться Новокузнецком. Им удалось застать на прежнем месте свой родной дом (через несколько лет он будет снесен), посидеть на берегу Томи, встретиться с давними друзьями и знакомыми, побывать в краеведческом музее

Спустя пятьдесят лет здесь установили памятник русским писателям, имена которых неразрывно связаны и с историей нашего города. Это откровенно безлюдное место, как нельзя, кстати, подходит двум бронзовым фигурам, покрытым патиной, без искусственного блеска. И Булгаков и Толстой ценили простоту.

Редакция выражает признательность и благодарность сотрудникам Новокузнецкого краеведческого музея за помощь в подготовке материала и предоставленные фотографии из архива.