

САД НА КОСТЯХ

новите это, - попросил
пованный голос читатель-
обратившейся в редакцию
лефону. - На месте раско-
которые ведутся сегодня в
алюминщиков, разбросаны
чеческие кости. Разве
но так относиться к захоро-
ю? Ведь, наверняка, там
дальние родственники
то из горожан".

бывала на месте реконструк-
действительно увидела оскол-
ловеческих костей. Впрочем, на
не охотно указали рабочие, без
щи которых я бы ничего не на-
Они же рассказали мне, что им
распоряжение складывать все
чеческие останки в ящик, для
чтобы в дальнейшем они "под-



Алексей

верглись перезахоронению".

Понятно, что возмущение по пово-
ду происходящего высказывают
многие новокузнецкие. Своими эмо-
циями религиозные люди подели-
лись с отцом Алексеем Шульгиным.

- Ко мне приходили возмущенные
люди, показывали фотографии, -
рассказывает отец Алексей. - Я,
естественно, должен был как-то от-
реагировать. Не секрет, что на тер-
ритории Сада алюминщиков было
кладбище, это место историческое,
внушающее благоговение. Строи-
тельные работы здесь должны бы
проходить в другом ключе. Было бы
уместнее сделать здесь мемориаль-
ный парк, часовню, уголок отдыха
горожан. В нашем городе и без того
много мест, которые были оскорве-
нены временем, настала пора воз-
рождать святыни. Не надо бы стро-
ить здесь парк для увеселительного
времяпрепровождения: распития
спиртных напитков, катания на ка-
руселях и пр.

Алюминиевый завод (огромное
спасибо ему за это) тратит большие
деньги на реконструкцию парка. Мне
известно, что речь идет о 80 млн.
рублей. Глубоко убежден, что эти
деньги можно потратить более муд-
ро, не оскорбляя историю города, а
сохраняя ее. Было бы больше памят-
ных мест, часовен, - меньше бы стро-
илось тюрем...

Я побывал этим летом в Екатерин-
бурге на "Царских днях". Увидел, как
город преобразился. В центре, где
был дом Ипатьева, возведен Храм
на крови, на месте ямы, где расчле-
няли останки царской семьи и сжи-
гали их кислотой, также храм и мо-
настырь. Весь город стал просвет-
ленным. Почему Новокузнецк, имея
историю в 300 с лишним лет, дол-
жен оставаться центром сиюминут-



Вход в Сад алюминщиков: реконструкция идет полным ходом

ных мероприятий?

С этим и другими вопросами я об-
ратилась уже к архитектору Кузнец-
кого района Валерию Владимирови-
чу Михмелю. Вот что он рассказал:

- Проект "нового" Сада алюминщи-
ков был разработан А.А. Тэн (фир-
ма "Архат"). К историческим фактам
и событиям мы отнеслись весьма
бережно. Первое, что сделали, - сня-
ли бюсты героев труда завода (по-
мните, они были расположены при
входе в сад) и запланировали пере-
нести их на площадку алюминиево-
го завода, где они будут смотреться
более уместно.

При входе мы сразу попадаем на
площадь. Она должна стать район-
ной площадью общественных ме-
роприятий. Пусть дети здесь катают-
ся на роликовых коньках, ведь се-
годня им негде этим заниматься.
Зимой здесь будет проводиться Но-
вый год, летом - другие праздники.

Направо от площади расположит-
ся кафе, далее беседка, естествен-
но, общественный туалет и пункт
милиции. Около арки откроются дет-

ское кафе и зал игровых автоматов.
Вдали разместятся детские аттрак-
ционы.

С другой стороны сада планирует-
ся еще один выход, там же будет
стоять ротонда (подобное сооруже-
ние можно увидеть на площади у
драмтеатра). Она очень близка по
конструкции к часовне, но для того,
чтобы назвать это сооружение ча-
совой, нужно получить благослове-
ние. Отец Александр выразил такое
пожелание, я надеюсь, благослове-
ние будет получено.

Что касается костей... Их нашлось
немало и при строительстве Спасо-
Преображенского собора. Обычно в
этом случае поступают так: кости
надо собрать в ящик, потом переза-
хоронить, устроить отпевание со
священником, как полагается. Обо
всем этом имеется договоренность.

В нашем городе слишком много
мест захоронения. Если запретить
строительство на всех, город просто
не сможет строиться и развиваться.