

ЛНМОР

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА**

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ**

65 лет



**ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ГОРОДСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ**



Диалог

Библиотека «Диалог»

(Список фильмов, просмотренных
на «Диалоге» с 1979 по 1984 гг.)
1979—80 гг.

- | | |
|--------------------------|---------------|
| 1 «Смешная история» | И. Михалков |
| 2 «Раба любви» | И. Михалков |
| 3 «И мы так и верим» | М. Ромм |
| 4 «Калина красная» | В. Шукшин |
| 5 «Песни-лягушки» | А. Тарковский |
| 6 «Андрей Рублев» | А. Тарковский |
| 7 «Саларис» | А. Панкратов |
| 8 «Иваново детство» | М. Швейцер |
| 9 «Взрослый сын мистера | |
| 10 «Бегство Макс-Кинана» | М. Швейцер |
| 11 «Возрождение» | Л. Шелитско |
| 12 «Отец Сергей» | И. Таланкин |
| 13 «Вечерняя звезда» | И. Михалков |
| 14 «Дни из жизни | И. Михалков |
| 15 «Обло-...» | А. Тарковский |

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 27 «Барьер» | Христо Христов (Болг.) |
| 28 «Лета журавли» | М. Калатозов (Италия) |
| 29 «Профессия репортера» | М. Антониони (Италия) |
| 30 «Контакт» | М. Ритт (США) |
| 31 «Федора» | Биали Уалдер (ФРГ) |
| 32 «Из жизни отама-иши» | Н. Губенко |

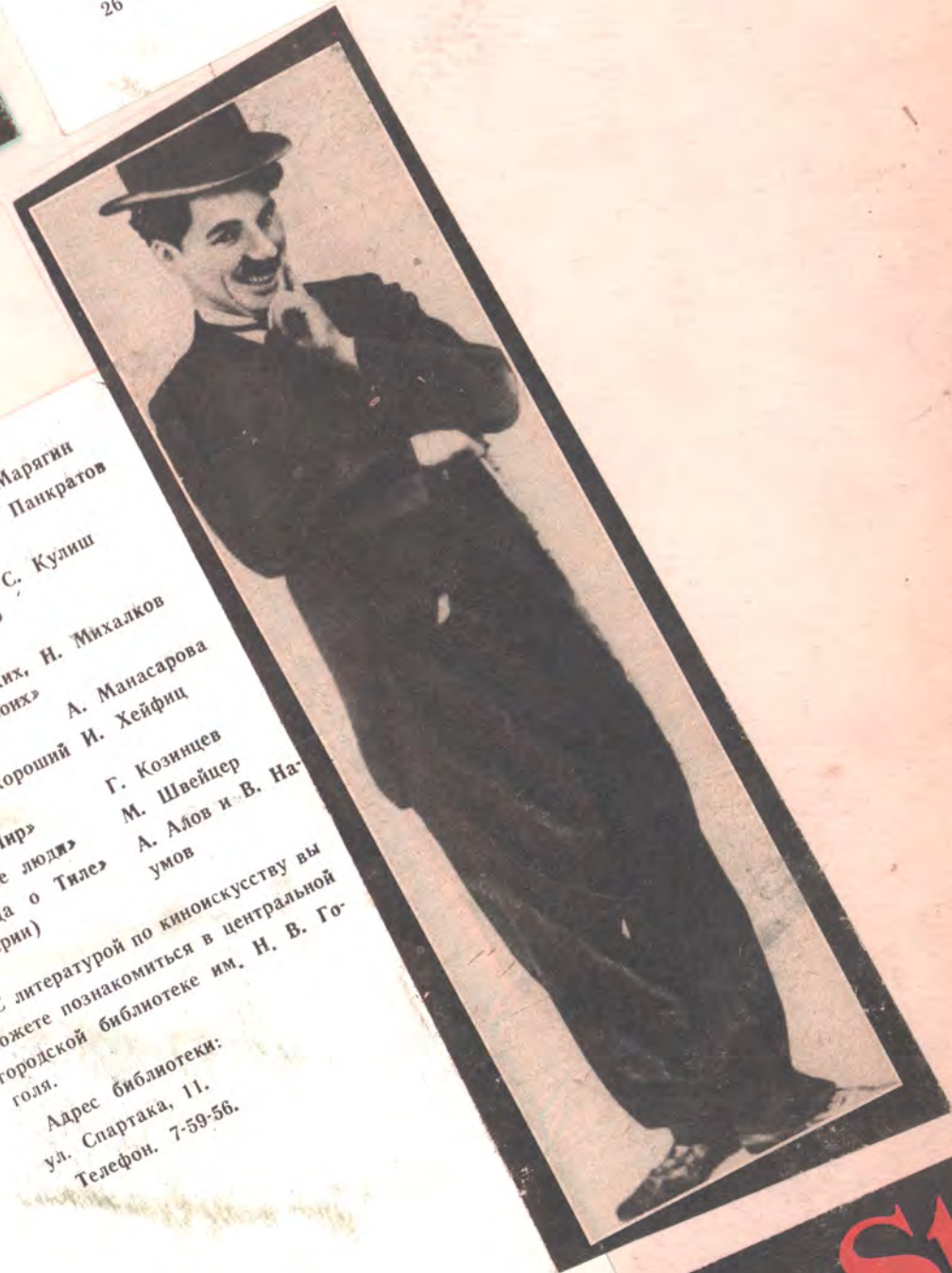
- | | |
|---|-------------------------|
| 33 «Последний побег» | Л. Менакер (Англия) |
| 34 «26 дней из жизни Достоевского» | А. Зархи |
| 35 «Переход» | Дж. Ли Томпсон (Англия) |
| 36 «Бег» | А. Алов и В. Наумов |
| 37 «Черная курица или подземные жители» | В. Гресь |
| 38 «Гамлет» | Г. Козинцев |
| 39 «Четвертый» | А. Столпер |
| 40 «Август без императора» | Ямомото (Япония) |

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 41 «Пощечина» | Г. Молян |
| 42 «Зеркало» | А. Тарковский |
| 43 «Валентина» | Г. Панфилов |
| 44 «Гараж» | Э. Рязанов |
| 45 «Жизнь, взаиммы» | С. Поллак (США) |

- | | |
|---------------------|------------------|
| 46 «Частная жизнь» | Ю. Райзман |
| 47 «Спящие трупы» | Ф. Роза (Италия) |
| 48 «Сияющие звезды» | Н. Михалков |
| 49 «Сияющие звезды» | Р. Бентон (США) |

- | | |
|--|----------------------------|
| 56 «Незванный друг» | Л. Марягин |
| 57 «Портрет жены ложника» | ху- А. Панкратов |
| 58 «Сказки... сказки... Арбата» | сказки... С. Кулиш старого |
| 59 «Свой среди чужих, чужой среди своих» | Н. Михалков |
| 60 «Оглянись» | А. Манасарова |
| 61 «Плохой человек» | И. Хейфиц |
| 62 «Король Лир» | Г. Козинцев |
| 63 «Смешные люди» | М. Швейцер |
| 64 «Легенда о Тиле» (4 серии) | А. Алов и В. Наумов |

С литературой по киноискусству вы можете познакомиться в центральной городской библиотеке им. Н. В. Гоголя.
Адрес библиотеки:
ул. Спартака, 11.
Телефон. 7-59-56.



- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 15 «Странная история» | И. Михалков |
| 16 «Площадь» | И. Михалков |
| 17 «Да здравствует Мексика!» | И. Михалков |
| 18 «Спасатель» | С. Соловьев |
| 19 «Древо желания» | Т. Абдуладзе |
| 20 «В четверг и боль не пройдет» | А. Эфрос |
| 21 «Поздние свидания» | В. Григорьев |
| 22 «Маяковский смеется» | С. Юткевич |
| 23 «Обыкновенный фашизм» | фа- М. Ромм |
| 24 «Я—актриса» | В. Соколов |
| 25 «Семейный портрет в интерьере» | Л. Висконти (Италия) |
| 26 «Конформист» | Б. Бертолуччи (Италия) |
| 50 «Амелия» | И. Михалков |
| 51 «Христос оставил сына в Эболи» | И. Сабо (ФРГ) |
| 52 «Осенняя соната» | И. Михалков |
| 53 «Мефистофель» | И. Михалков |
| 54 «Без свидетелей» | 1983—84 гг. И. Михалков |
| 55 «Полеты во сне и наяву» | и Р. Балаан |

**Großer Sta
der klein
Le**

Участниками клуба "Диалог" с благодарностью за хорошие игры и огромное удовольствие телегра

от тов. тов. Кириков, ст. редактора по "графикам" и прочие мероприятия, а также анкетирование, проведенные в журнале "Крокодил"

9. XII. 80.

Андрей Карасев

Гость "Диалога"
писатель-сатирик,
фельетонист ж-ла "Крокодил"
**АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
КАРАСЕВ**

(эпизодическая роль в к-ф
"Молодая гвардия")

Состоится просмотр к-ж. "Фитиль"



Судьбоносным иринею
уже раз на заседание клуба
"Диалог" в надежде, что диалог
состоится!

Кинорежиссер СССР
Л. Дербышева

22 мая 1981г.

22 декабря 1981 г.
тема занятия: „Детский кинематограф —
это серьезно“

Встреча с кинорежиссером Центральной
студии документальных фильмов, засл.
деятелем искусств

ДЕРБЫШЕВОЙ Л. Н.

Желая
Глеерам, судя по
всему, достаточно
презному,

Ingmar Bergman

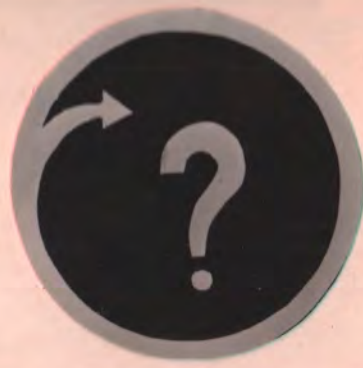
к/ф "Персона"
фрагменты из к/ф-ма
"Земляничная поляна"

киновед М. Кушнерович
г. Москва.



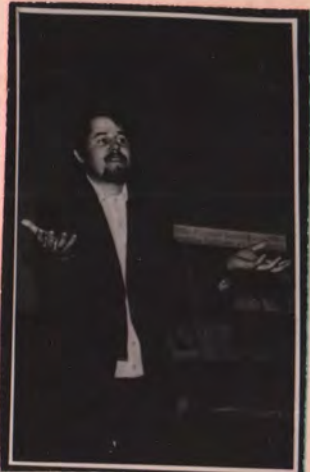
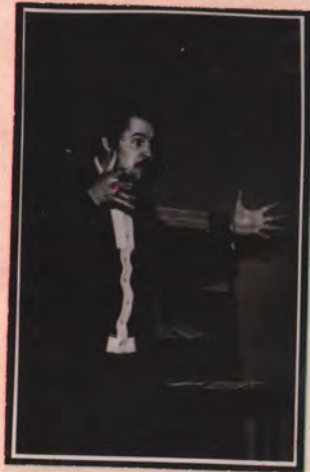
"Осенняя соната"
"Земляничная поляна"
"Александр"

Клуб "Диалог"
это замечательно! Желаю
всем его организаторам и
участникам процветания и
здоровья "самейшего" в
ответствии с искусством.
А.И. Дмитриев
10.XII.85 г.



ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КГИК
КИНОВЕД,

А.И. ДМИТРИЕВ



Секретные
 желая "Диалог" судя
 Книга "Диалог" судя
 но всему достаточное серьез-
 но отношались к кино, диску-
 Туревань но действительности
 Знакомство и участие в работе
 личности в деле (это и есть
 мн. принцип и впрямь все
 можно реализовать).
 Так держась,
 В. Турецкий



В.И. Турецкий

кандидат искусствоведческих
 наук, ст. преподаватель ВГИКа.

Тема заседания:
 "Борьба идеологий
 в современном кино".





К 380-летию города

**12 марта
четверг
17.30**

“И была жизнь...”

Вечер памяти

народного художника

Ивана Егоровича Беливанова

ЦГБ им Н.В.Гоголя
ул. Спартака, 11

Конференц-зал
☎ 44-54-11

Сегодня 22-е апреля 1986г. Приехала ко мне в поселок Мской
 Зорьга Белова, Иванова посылка - представители Г. Навокуздева
 от работников культуры. Все работники культуры, отнеслись ко
 мне, как к человеку и как к художнику с большим вниманием
 того я не мог ожидать по своему социальному составу, в прошлом
 моей жизни. Это значит для меня есть нечто иное, как гра-
 жеи моей жизни. Все виды и жанры которые состояли в
 Центральной библиотеке имени Тоголя. к семье Селиванов
 Иван Егорович Селиванов. 22-апреля 1986г.



Петух.
 В. акв., гуашь

В этот день состоялась
 встреча с замечательным человеком,
 самобытным народным художником

ИВАНОМ ЕГОРОВИЧЕМ



«Моя родина, мой дом».
 1980 г., Холст, масло.



СЕЛИВАНОВЫМ



Благодарим клуб "Диалог" — наших и радужных
хозяев — за острое, пристальное
внимание к мультипликации.



Весна! Кино! Кузбасс!
"Союзмультфильм" Федорова!

[Handwritten signature]

7.4.87



"ИСКУССТВО МУЛЬТИПЛИКАЦИИ"

Творческая встреча

с группой работников

киностудии "Союзмультфильм"

Реж.-постановщик

Федорова Е.Ю.

Реж.-мультипликатор

Давыдов А.Р.

«Киноклубу» и «Диалог»
от всей души желаю
и много фильмов и встреч.
Благодарю за внимание
Н. Нусинова
30.5.1989г.

к/ф «ХИРОСИМА -
ЛЮБОВЬ МОЯ»

КИНОВЕД

Н. НУСИНОВА

МОСКВА

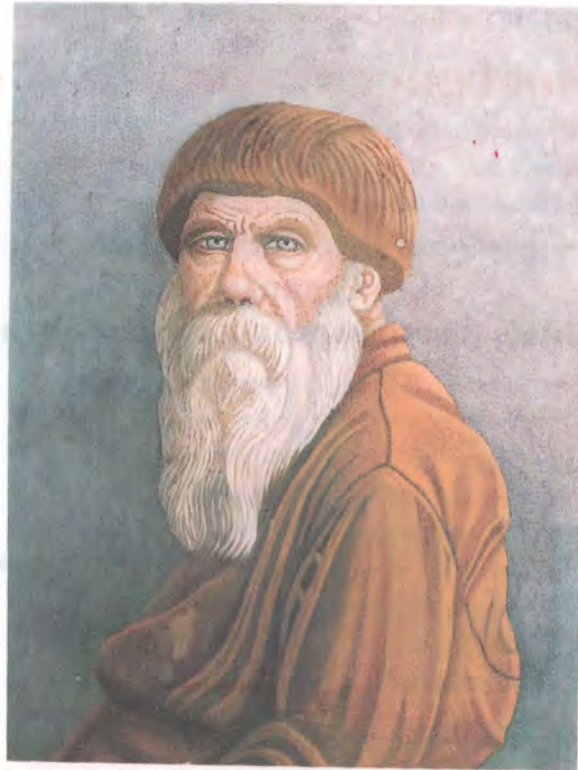
соавтор книг

о Рене, Трюффо и др.



100-лет со дня рождения

Ивана Егоровича Селиванова



Автопортрет с голубыми глазами. 1976. Холст, масло.

1907-1988 гг.

«Каждый человек особен своей красотой, настроением, окраской лица. Но больше всего привлекают глаза. Смотри в них – и поймешь самое главное»

И.Е.Селиванов

Новокузнецк 2007



БИБЛИОТЕКЕ ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ-65 ЛЕТ

Со временем библиотека стала своеобразной картинной галереей, куда специально заходят горожане и гости Новокузнецка, чтобы познакомиться с творчеством начинающих и известных мастеров.

Многие художники оставили в ДАР свои картины. В интерьерах библиотеки живут сегодня работы В. Опары, Е. Паршукова, С. Шутова, А. Мирзаева, В. Новикова, В. Колотвина, В.Берзина, К.Шурпатов, В.Добрычева, Р. Ибадуллина, Н. Вовка и многих других.

**11 января 1990г.
ВЕЧЕР ПАМЯТИ
И.Е. СЕЛИВАНОВА**

Дорогой!
Нереальна светимость и яркость
на лице твое
в эти минуты творчества
в часот творчества, 1930г.
и Н.Е. Селиванов
скульптор Селиванов

Дорогие друзья!
Спасибо вам за ваше доброе сердце, за
внимание и заинтересованность художника
всех времен. Также люди поправляют ошибки
Здоровья. С любовью. Счастливая
время.

Художница Розалия Я. Я.



**В ПРОГРАММЕ
ПРИНЯЛИ
УЧАСТИЕ**

**СКУЛЬПТОР
В. БЕЛЯКИН
И ХУДОЖНИЦА
А.Ф. ФОМЧЕНКО**
АВТОР КАРТИН
В РУССКОМ
НАРОДНОМ СТИЛЕ,
МИНИАТЮР,
ТЕАТРАЛЬНЫХ
КУКОЛ.



Иван Егорович Селиванов и его животинки.
1987 г., Х., м.

Клубу «Диалог» с дружелюбием свою
ре- оказавшая внимание
участники встречи с творческой
инициативой Невкузнецкого
29 марта 1990г.



Куприенков Валерий

АВАНГАРДНАЯ ЖИВОПИСЬ

г. Ленинск-Кузнецкий

С надеждой на новую встречу, с восторгом
и самым горячим пожеланием
Ирина Вишневская



Встреча с ХУДОЖНИКОМ
В. КУПРИЕНКОВЫМ

/супрематическая живопись/
И. ВИШНЕВСКОЙ,

выпускницей муз. школы им. Гнесиных

28.02.90

Знакомство
с творчеством



ЛУИС БУНЬОЭЛЬ

ПРОГРАММА
ФИЛЬМОВ:

- Андалузский пес.
- Золотой век.
- Земля без хлеба.
- Виридиана.



КИНОВЕД,
Л. ДУЛАРИДЗЕ
г. Москва





28 янв. 86 г.

Тема: Творческая лаборатория
режиссера Кирры Муратовой
Просмотр и обсуждение фильма

„Розгие проводы“

22 апр. 87 г.

Тема: „Греша Гэрбо.
Мифы и реальность“
Просмотр фильма

„Дама с камелиями“

Беседы о фильмах ведет киновед,
член Союза кинематографистов СССР

Л. С. ГЕРСОВА /Новосибирск/

Merci beaucoup pour la réception et l'hospitalité que
vous nous avez démentés

Jaylan Allard

и гостеприимство, которое вы проявили по отношению
к нам

Julian Allard (Квебек, Канада)



If way around the world, and it has been our
blessing to find here the love and kindness

With affection and gratitude,

Charles Fitzsimmons

по мира, и к нашей радости и благословению ^{ощутимым} ~~однажды~~
любовь, и такое же добро, как в своей собственной семье.

с любовью и теплом
Чарльз Фитсиммонс (Торонто, Канада)

гону! → А. Удмила.

91, 09, 21 (Канада) (Торонто)

Merci beaucoup pour la réception et l'hospitalité que
vous nous avez démentez

Julian Allard

Огромное спасибо за приём и гостеприимство, которое вы проявили по отношению

к нам

Julian Allard (Квебек, Канада)

We have come half way around the world, and it has been our
joy and our great blessing to find here the love and kindness
of our own family.

With affection and gratitude,

Charles Fitzsimmons

Мы проехали через полмира, и к нашей радости и благоговению обнаружили
здесь такую же любовь, и такое же добро, как в своей собственной семье.

С любовью и теплом

Чарльз Фитсиммонс (Торонто, Канада)

Я люблю вашу страну! - А. Черныш.

91, 08, 21 (Канада) (Торонто)

Я маме
орен водно
орен аоранне гурьин
Она пер
16 августа 1991?

Herzlichen Dank für die freundliche Aufnahme und die besten Grüße aus Jülich

Karl Bartel Institut für

Wolbert Hochhaus

Сержеев находится за границей. Вырукаете ли вы за него. К. Bartel.

A. Козлов

↑
AB 9:

Валерий
Зозотухин

У нас в гостях!



Разговор в двух уровнях...



Крыс "Дуагор"
— композиция Шно Баев,
интересно с Баев!
Ирина

22.12.95

М. Ю. Жуков



ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД

АВТОР СЦЕНАРИЯ
А. МИНДАДЗЕ
РЕЖИССЕР
В. АБДРАШИТОВ
ПРОИЗВОДСТВО
КИНОСТУДИИ
«МОСФИЛЬМ»



Очень рад
 знакомству, что замужеству
 сохранил, тем и как бы душой
 с уважением и любовью
 к вам, тем и как бы душой
 заменил себя. Женское и душой
 бабьих дел. Давать с помощью
 уже к вам еще - Вадим
 к вам еще - Вадим

А. А. А. А.
 25.06.98

Москва
 Московская
 Мосфильм

клубу "Диалог" от
 благодарного зрителя и слушателя.
 Проучусь в себе и в жизни в Новокузнецке,
 а там не думать, что меня, интелера на ра-
 побрейи Ваще, уважаемое "Диалоговцы", обществу.
 очень трудно Ващии добротелейский отноше-
 нием лично ко мне и терпимостью к нашим читам-
 лемным замечаниям по временным трибунам.
 Хорошо, что, по зависти не +важало,
 + думая с Ваще рассуждать, нам при-
 мне все будет с Вами трибунам, нам при-
 с уверением Ферин /А.Н.Рохлин/. 15.06.98

До вездехи на
земле Обедованкой



Колосов
"Дважды"
96969696

Итак театр "Арт" в лице своего руководителя
Позднее Гитт, Трагопарин Едиромекы и Торопе
в лице всех заметнейших людей, как работников,
которые имеют создавшие атмосферу комфорта.

От нас Вам помню С.В. Давыдова "Здесь хорошо..."
Еще есть згорело, когда можно было "красиво-уютно"
в кинотеатре углубить и отметить себя в театре и т.д.,
а когда их еще гонимых перед показом фильма
было, а не все променяли подлинно продаваемыми,
но и более углубить прекрасного зрителя в зрелище.
Спасибо за любовь к искусству во всех формах,
картах и картинах. Духовно згорело.

Ваше добро!



Управление Культуры Администрации
г. Новокузнецка
Союза Архитекторов России
Центральная Городская Библиотека
им. Н. В. Гоголя



ПРИГЛАШЕНИЕ

Новокузнецк, 1998 г.

Уважаемый/ая _____

Приглашаем Вас в творческую
гостиную на встречу
с членом Союза Архитекторов
России,
архитектором-художником

*АЛЕКСАНДРОМ
ВЫТОВЫМ*

В программе:

- Персональная выставка
«Наедине с землёй Кузнецкой»
- Живопись, графика
- Встреча-диалог
- Выставка книг
- Концертная программа

14 мая
Четверг

17. 30 час.
комната 28

Центральная Городская Библиотеку
им. Н. В. Гоголя
Ул. Спартака, 11
тел. 44-54-11



La vie est l'aut des Rencontres.
La vie n'est l'aut du dialogue.
C'est aussi l'aut du Rire.
de la magie qu'elle soit
du cinéma du théâtre ou
de la vie tout simplement.

Mehdi Herrou

THEATRE ALEPH
30 Rue CHRISTOPHE
COLOMB
94200 IVRY/SEINE.

FRANCE

Валентин Павлов



Юбилейное

Мы вправе ждать,
 плодов, ^{когда посеем,}
 хотя бы в юбилей,
 от кинофильмов,
 от музеев
 и от картинных галерей,
 от книг,
 надежд и горечи Запол...
 А тут ещё ^{которые напишем,}
 мой клуб ^{живёт и дощит}
 с названием "Диалог".
 Всё там же Зрители
 и не тот же,
 О славию прошлом не грустим,
 что хотел он
 и что он может,
 каков он ^{двадцать лет спустя?}
 Тот клады бы нестерпим.
 нас время бросило в седло,
 когда ворвался к нам Папаев
 с экрана с шапкой ногою.
 Он не ушел.
 Он с нами рядом.
 И нас с этой задко
 зовут. Веселые ребята
 по старой памяти в кино!
 Сейчас вернется ^{настоящий.}
 И Фенхель ^{уже во сто крат}
 не с голубым окошком Элизи,
 а белой ^{добровольный экран!}
 И "Диалог",
 продвигая музеи,
 нам станет ближе и родней.
 Мы вправе ждать,
 плодов, ^{когда посеем,}
 как неслышно,
 в юбилей!



Наш самый первый президент

Моим милым коллегам — библиотекарям,
мамам и бабушкам, отцам и дедушкам,
желаю Здоровья, Стойкости, Любви к
миру и человеку, друг к другу и нашей
горькой и прекрасной Родине. Вместе мы
всё одолеем и детям передадим Великую державу.
Аикитин

15.11.1998

* * *

Мне сообразно, что и не Пушкин —
и ужасно расстроился,
Знал ли Пушкин, что он — не д,
наукой не установлено,
А то погоревали бы вместе!



Мне не раз еще придется!

Лансберг

Лансберг
27.02.99.

Уважаемые коллеги
по распространению знамий,
всем прекрасного. Издательство
"Кубасс" надеется на долгое про-
должительное сотрудничество
с вашим руководством представителем
В. Макарук

12. IX - 04

Библиотеке
и Читателям,

людям добрым на земле доброй
вские великой как жизнь Сердце
читать книгу жизни Светности и

Статьи на странице Там Жизнь
Ауши и Зорко И нет
горяте свое и птиц - море. Спасибо!

Вас
Иван Вас
Боган Всея Рук
Олег Атаманов
29. IX. 992.

Дорогие галаховцы!

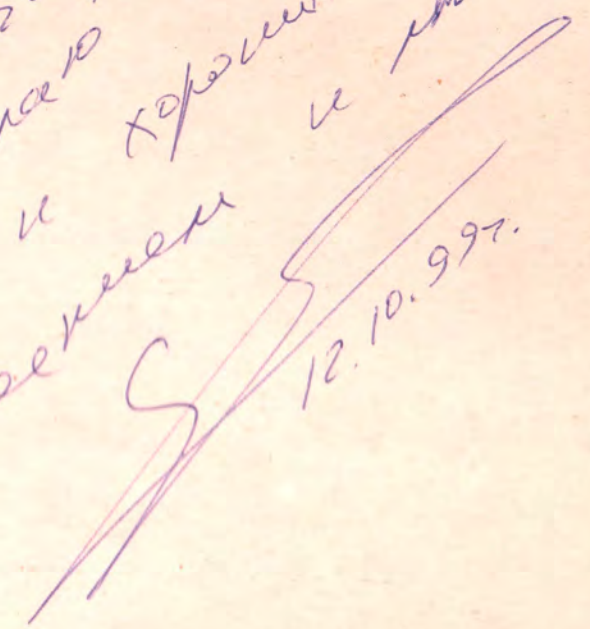
Мы бы хотели, чтобы вы все сохранили до самого уверенного уровня, которое так долго и крепко связывало нас. Визит у нас исключительно самоочен и значим, и мы бы хотели очень вам помочь в трудный момент, но только завися от обстоятельств и нашей возможности. Второе исключительно зависит только от нас самих. Не будем же советоваться у местных оружейников и маршала. Боритесь же за себя, но помните, что в единстве, даже малом — большая сила.

Селиванов.
19.12.39

Ужого говорит, что нам
Ковальчук-Ковалевич
менталь, Ковалевич-Ковалевич
не самый интересный, и
хочется написать эти годы и
в нашей клубе. Знаю - острове,
возвышенном, итальянуальное,
итальянтном. Если в таван
годе, как нам, твой светит
значит, не такой уж беспросветный
нам год, знаешь, балваный свет
у этого небывшего клуба.

15.01.00
(Т.А. Тюрин - корп. 13583)
"Кузнецкий
рабочий")

Огнем радъ брвадъ
въ Суданъ озеръ и
Тархелъ радъ брвадъ
и "Диакоръ" каменъ новокрестъ
спасио збузасамъ Судановскъ и снъ
къмъ работникамъ даюнейшую кустаную радъ
и крделаную радъ. И снъ новокрестъ радъ
и в крде, озеръ же, желая стая, 390 руб.
и Кузбасс, конечно же, желая стая, 390 руб.
Потому, конечно же, желая стая, 390 руб.
существовавшего равновесия и торжествъ активистъ,
наоборотъ. С уваженемъ и любовью.


12.10.1997.

В. Мегинелъ
Венгелъ Государствъ ентелъ

Этномотеле и
шашлыки!

Мэр города решил написать
то, что слышал. Взял под руку
то у этномотели хорошие будущие
перспективы. Увидеть же это все
то можно увидеть в этих книжках
уточнить

16.02.00.

(С. А. Мартин)



К

И

Н

О

КЛУБ