

Приказано выжить

Где-то библиотека города ведет бой за свое существование

В.Валиулин

На стенде объявлений Центральной городской библиотеки им.Н.В.Гоголя среди разнообразной информации о кружках и услугах читателям появились необычное и вместе с тем особенно не удивившее объявление: администрация библиотеки обратилась к своим читателям с просьбой жертвовать средства и книги на пополнение библиотечного фонда. Стоящий рядом со мной пожилой читатель заметил с грустной улыбкой: "Теперь библиотека и в этом сравнялась с храмом - также просит деньги на существование". Как объяснила этот шаг директор библиотеки Вера Васильевна Скаленчук, в первом квартале нынешнего года городской бюджет не выделил библиотеке ни рубля денег. То есть денег не получено не только на комплектование фонда и подписку, но и на содержание помещений. Жизнь библиотеки поддерживается лишь за счет спонсоров и собственных заработков.

Библиотекарь же - логман, ведущий читателя по лабиринтам этих рек. Причем это не благообразная старушка с тургеневским выражением на лице, а вполне современный молодой человек, уверенно ориентирующийся в бурном потоке информации.

В "Гоголевке" любят вспоминать быль, как заманили туда первого руководителя города и показали ему свои возможности. Сделали это с двумя целями: открыть свой настоящий, а не переданный "доброжелателями" труд и убедить в необходимости поддерживать библиотеку не тогда, когда есть возможности, а всегда. Говорят, первый руководитель был приятно изумлен. До того он считал, что библиотеки - это места, куда ходят за романами о любви, а перед ним предстал современный информационный центр. Но если бы так думали только администраторы. На днях известная в городе деятельница музыкального образования прилюдно высказалась о библиотеке так: "Да кто к вам ходит? Лично я уже двадцать лет в библиотеках не бывала. И ничего, живу". Это, конечно, факт из жизни самой музыкальной работницы. Думаается, мало кто из ее со товарищей подпишет под этими словами. Тем не менее, мнение это весьма распространено. Отсюда и скудное финансирование и явное пренебрежение.

А между тем 13 процентов новокузнецан являются читателями "Гоголевки". До тысячи посещений в день выдерживает это не новое уже здание, оставаясь при том уютным, ухоженным и приветливым. Течет река мудрости, и количество желающих испить из нее не уменьшается, а наоборот, растет. Чтобы течение ее не замедля-



x x x

Академик Дмитрий Лихачев как-то заметил: если погибнут музеи, культура может быть восстановлена с помощью библиотечных фондов; если погибнут библиотеки - культура исчезнет. По мнению самого авторитетного в стране академика, библиотеки - это последний оплот культуры. И сейчас, когда власти "делают все, чтобы культура исчезла" (Д.Лихачев), именно библиотеки ведут решительный бой не только за свое существование, но и за всю культуру в целом. Когда-нибудь мы вспомним это позорное для российской культуры время и, как поется в популярной песне: "Не поверится самим". И, возможно, поклонимся им низко в ноги - всем тем безвестным, тихим и самоотверженным деятелям культуры, которые сохранили для нас не только материальные предметы - книги, картины, памятники и дворцы, но и саму возможность называться культурным народом.

x x x

Библиотекарем Вера Васильевна Скаленчук стала, как она говорит, случайно: провалила вступительные экзамены в педагогический и отправилась в институт культуры, на бибфак. А, возможно, судьба уже тогда начала прокладывать путь к штурвалу крупнейшей библиотеки юга Кузбасса этой решительной и независимой женщине, словно бы имея в виду, что настанут времена, когда придется встать грудью на защиту библиотечной жизни Новокузнецка и победить. Были на этом пути и быстрые переходы, и препятствия, от которых крепнет характер. А также опытные и мудрые наставники. Одна из них, первый директор новой "Гоголевки" Мария Андреевна Соловьева - бесстрашный боец с чиновничьим невежеством. Это она, не считаясь с авторитетами и предостережениями, вначале "выбила" для Новокузнецка новое библиотечное здание, крупнейшее тогда в области, а потом отстояла его от любителей рапортовать о пуске недоделанных объектов. Это она была головной болью руководителей культуры и строителей города, требуя, чтобы здание было выстроено и отделано согласно требованиям книгохранения, а не желаниям исполнителей.

Позже, уже работая в методическом отделе и готовя по поручению директора историю библиотеки, Вера Васильевна внимательно изучила все документы, связанные со строительством. И поразились силе воли женщины, которую по праву можно было назвать подвижницей. И поняла, что за свое дело нужно стоять до конца.

Особенно же убедилась в этом, побывав в подобных библиотеках страны. Наша, хоть и была типовой, но все же оставалась особенной. Например, такого книгохранилища, где все 400 тысяч томов размещены по периметру помещения, нет нигде. Не говоря уже о внешнем виде. Все эти особенности стоили Марии Андреевне трех увольнений и одного инфаркта. И сегодня, когда Вере Васильевне Скаленчук говорят, что она за свою чрезмерную активность может лишиться директорского стула, она вспоминает опыт Соловьевой и продолжает жить так, как считает необходимым.

x x x

Сейчас, когда учреждения культуры поставлены в униженно-нищенское положение и вынуждены бороться за выживание, как-то забылось, что изначально библиотекари были просветителями. "Книги - суть реки мудрости, напоившие Вселенную".

ходит директор Скаленчук по руководящим и коммерческим кабинетам, убеждая их хозяев помогать библиотеке. Порой надоедая. Порой против воли власть имущих. В приемной мэра как-то встретила с начальницей своего управления. Увидев Скаленчук, та возмущенно произнесла: "Я понимаю настойчивость некоторых людей, но не до такой же степени!" Впрочем, административные афоризмы по поводу культуры можно цитировать бесконечно. Было бы желание.

x x x

Что говорить: есть, конечно, возможность и у библиотеки жить очень и очень безбедно. Расположенная в престижном месте, имея обширные помещения, не занятые книгами, библиотека могла бы пойти по пути многих и многих учреждений культуры: сдавать их магазинам, офисам и видеосалонам. Денег от субаренды хватало бы и на содержание помещений, и на пополнение книжного фонда, и на приличную зарплату сотрудникам. Вот только что осталось бы тогда от самой библиотеки?

В "Гоголевке" выбрали другой путь: расширили культурную деятельность. Стенд объявлений здесь пестрит от предложений услуг, приглашений всевозможных клубов и кружков. Услуги платные; клубы и кружки также вносят деньги за аренду помещений. Но что это за деньги? По сути - это помощь посетителей своей библиотеке, без которой сегодня она существовать не в силах. Но и платят не все. Члены рериховского общества, например, не имея возможности вносить плату деньгами, помогают своим трудом в уборке и благоустройстве. Так же и другие "бессребренники".

Пыталась библиотека ввести плату за пользование фондом: 10 тысяч рублей в год. В пересчете на старые деньги - 1 рубль в год. В неделю - 2 копейки. Для студентов и пенсионеров - половину этой суммы. Деньги смехотворные для читателя, но очень солидные для библиотеки, которая могла бы беспрепятственно пополнять свои фонды и выписывать периодику. Управление культуры это предложение не поддержало. Некрасиво, сказали, брать деньги за чтение книг. Хотя, как показывал опрос, читатели такое введение поддерживали. Уж лучше помочь, чем лишиться библиотеки вообще. Тем более что, отказывая библиотеке в инициативе, управление культуры деньги на ее деятельность так и не выделило. Здесь показательна такая деталь: ответ из управления пришел на бланке с золотым теснением.

x x x

Что бы сегодня хотела директор "Гоголевки" Вера Васильевна Скаленчук? Поменять руководство и перейти "под крышу" областного департамента культуры. При нынешнем отношении города к своей главной библиотеке ждать улучшений можно до скончания века. Статус областной библиотеки решил бы сразу множество проблем, и в первую очередь финансирования. Вариант этот для нашего города, конечно, не почетный. Но в данный момент он, видимо, самый оптимальный. Нужно сохранить библиотеку. Ведь не всегда же будет это затмение. Настанут и светлые времена, когда страна востребует образованных и интеллигентных людей. И снова библиотека станет храмом, который будут почитать за мудрость, пребывающую в нем. Но до этого времени нужно дожить.