

И БИБЛИОТЕКА, И КЛУБ

— Мне, пожалуйста, вот эту книгу, — сказала читательница и подала старшему библиотекарю общего читального зала библиотеки им. Н. В. Гоголя Т. Н. Киревой бланк-требование на книгу. Закладывая бланк в черный резиновый патрончик, Татьяна Николаевна сказала мне:

— В последнее время возрос спрос на редкие книги по истории России.

Библиотекарь открыла дверцы книгоподъемника и отправила патрончик по специальной трубе, как называют ее библиотекари, пневмопочте, вниз, в книгохранилище. Несколько дней назад я была в книгохранилище и спросила старшего библиотекаря Т. Б. Смышляеву, как долго оформляется заказ-требование читателя?

— Не более двадцати минут. Это в особо перегруженные дни.

Теперь, разговаривая с Татьяной Николаевной на третьем этаже, я специально взглянула на часы. Заказанная книга была поднята не более, чем за пять минут. Долго беседовать с библиотекарем не приходится. То и дело подходят читатели с просьбами найти книгу, подыскать материал к докладу. И библиотекарь быстро и четко приносит книги, оформляет учет выдачи, рекомендует обратиться в справочно-библиографический отдел, а если никого у стойки нет, то и сама отведет читателя к нужному ящичку каталога.

Тот, кто часто бывает в Центральной городской библиотеке им. Н. В. Гоголя, не может не заметить, как непохож здесь один день на другой. Напряженную жизнь

библиотеки ощущаешь уже в фойе. Объявления о заседаниях клубов, читательских конференциях, заседаниях лекторов, факультетов народного университета культуры меняются ежедневно. В каждом зале тематические выставки книг, журналов. В зале периодики сейчас выставлены сценарии новогодних праздников, в общем читальном зале — выставка журналов и книг «Новогодние сюрпризы», а в нотном-музыкальном отделе — нот и грампластинок «Новогодняя мозаика». Начиная с первых дней декабря, эти выставки пользуются большим спросом.

Всегда необычно проходят здесь литературные вечера. После одного из таких вечеров, посвященного поэзии Пабло Неруды, прекрасно оформленного музыкально, с проникновенным исполнением стихотворений поэта (читали стихи и вели вечер старший библиотекарь И. С. Лапина, заведующая читальными залами Н. В. Селезнева и член городского общества книголюбов инженер Е. Ф. Тельгерекон), зрители от души благодарили организаторов.

Здесь каждый библиотекарь — и лектор, и экскурсовод, и прекрасный этец, и художник-оформитель.

Специфика работы библиотеки довольно сложная. Центральная библиотека — городского масштаба, напоминает большое и солидное производство с многочисленными цехами, службами, управленческим аппаратом.

— В централизованной библиотечной системе десять отделов, тринадцать филиалов, которые обслуживают сто десять библиотек. В

этом году мы обслужили шестьдесят восемь тысяч читателей, — рассказала В. И. Галиева, директор Централизованной библиотечной системы. — Для всех нас основной задачей остается работа с читателем, помощь ему, формирование читательского вкуса.

Опыт работы с читателями в библиотеке большой. Самые разнообразные формы используются не первый год. Например, в зале технической книги успешно рекомендовали себя дни специалиста, когда приходят работники службы быта, предприятий торговли, люди самых разных профессий. Только в этом зале сорок организаций получают информацию по двенадцати темам. Кроме этого, сотрудники всех читальных залов дают индивидуальную информацию читателям, удовлетворяя любительские интересы, например, по фотографии, радиоэлектронике, вязанию.

Держится вся работа на большом энтузиазме сотрудников. Говорят, престиж профессии не высок, многих не удовлетворяет график работы, заработная плата. Возможно, мало пропагандируется профессия библиотекаря? Большие надежды возлагают руководители всей библиотечной системы города на УПК, которые начали с этого года подготовку учащихся по данному профилю.

Помощь библиотеки школам, училищам и техникумам, вузам ощутима. Несколько лет имеет свою постоянную аудиторию литературный факультет народного университета культуры «Проблемы жизни — про-

блемы литературы» для студентов Сибирского металлургического и педагогического институтов, преподавателей школ и факультет эстетки для учащихся монтажного техникума. Цель факультетов — познакомить с наиболее талантливыми, лучшими произведениями советской литературы, искусства, расширить кругозор будущих специалистов. В их работе на протяжении всех лет существования самое активное участие принимает доцент кафедры научного коммунизма СМИ Л. Н. Перцева, бессменные деканы факультетов — заведующий кафедрой литературы А. С. Сазыкин и заведующая библиотекой монтажного техникума Л. П. Канайлова.

К сожалению, учебные заведения города пользуются такой помощью еще не в полную силу (особенно там, где возможности своих библиотек на местах весьма ограниченные). Не используются, например, возможности Центральной городской библиотеки в проведении библиотечных уроков, а ведь библиотекари не только дают рекомендации, как готовиться к рефератам, курсовым и контрольным работам, но и помогут составить библиографию, а если необходимо, то и заказать редкую книгу по межбиблиотечному абонементу.

Мало найдется читателей, кто не посетил бы ни одного заседания какого-нибудь клуба библиотеки. К примеру, клуба «Контакт», где собираются любители фантастики, или клуба интересных встреч, журнала «ЭКО», куда приходят специалисты предприятий высшего звена, преподаватели вузов, эконо-

мисты проектных институтов. Велика популярность киноклуба «Диалог».

Как в энтузиазме, так и в инициативе библиотекарям не откажешь. Недавно всю неделю проходил городской праздник книги. Всю неделю посетители библиотеки благодарили организаторов за мероприятия и говорили: «Побольше бы вот таких праздников!». После заключительного вечера поэзии, завершившего праздник, Надежда Васильевна Селезнева и Ирина Сергеевна Лапина буквально падали от усталости. А назавтра Ирина Сергеевна звонит мне по телефону и сообщает о том, что есть новая идея вечера поэзии.

На сей раз идею подал член общества любителей книги С. Д. Лившиц. Он предложил создать клуб библиофилов, и сотрудники читального зала эту идею поддержали. Мечтают создать литературно-музыкальный салон. Одним словом, клубная форма пришлась по душе читателям, и теперь члены клубов уже мечтают об удобной, уютной комнате, где можно было проводить свои встречи.

Но коль скоро мы уж заговорили о перестройке в работе, о поисках резервов, то нельзя не сказать о материальной базе библиотеки, которая находится в жалком состоянии. На четыре года затянута капитальный ремонт, который осуществляет трест «Новокузнецкремстрой», управление № 3. Для того же оборудования комнаты для клубных встреч в библиотеке нет мебели, нет звукозаписывающей, видеоаппаратуры, проигрывателей, диапроекторов — всего того, что необходимо в работе. Куда ни глянешь, всюду следы незавершенного ремонта. Представим, что в наших собственных квартирах ремонт длится годами. А в библиотеке в таких условиях работают да еще и умудряются перестраиваться.

Год назад директор В. И. Галиева, показывая на вынесенные стеллажи, бочки с краской, сокрушенно говорила:

— Мы ведь так всех читателей потеряем. Ну кому приятно в таких условиях работать? Может, и зря опасалась директор: читатели остались, только время-то не ждет.

Е. ГОЛЬЦОВА.