

В ЦГБ — центральной городской библиотеке им. Н. В. Гоголя — больше миллиона книг. И свыше 60 тысяч читателей. Как соотносятся между собой эти две величины? Наш корреспондент беседует с заведующей абонементом Н. А. ПОЗДНЯКОВОЙ.

— Меньше ли читателей стало приходиться в библиотеку по сравнению с прошлыми годами?

— Несколько лет назад действительно библиотекари наблюдали спад читательского интереса. Эта тенденция прослеживалась по всей стране. Но сейчас наметился противоположный процесс: подъем интереса к книге, чтению.

— Судя по книжным прилавкам,

## Беседы в библиотеке

интерес, к книге подогревается обилием литературы невысокого качества...

— Во-первых, целый пласт литературы был для советского читателя под запретом. И мы сейчас переживаем бум такой литературы. С другой стороны, дело не в жанрах. Детектив, фантастика, приключения многие не относят к литературе. Но кто скажет, что они не нужны? Среди поклонников вышепечисленных жанров немало интеллектуалов. И вообще, тенденция развлекательного чтения существовала всегда. Это мы идеологизировали чтение, строили искусственную иерархию «высоких» и «низких» жанров. А вот чехо-

# На самый взыскательный вкус

словацкие библиотекари провели исследование, которое убедительно доказывает: основная масса людей ищет художественную литературу и стремится к легкому чтению. Можно много говорить о психологических предпосылках такого расклада. Но факт есть факт.

Что касается библиотеки, наш фонд, в частности абонементный, стал богаче. И за счет того, что его освободили от устаревшей литературы с прежде популярным грифом «ОПЛ» — общественно-политическая, и от устаревших экономических изданий, например, о соцсоревновании и пр. И за счет

более свободного комплектования фондов мы заказываем теперь книги, ориентируясь на читательский спрос, а не на разрядку сверху.

— В библиотеках есть элемент «формализма»: формуляры, карточки, учет и пр.

— Мы упрощаем систему учета. Отменены многие графы, по которым мы раньше отчитывались. Упрощается система записи.

Если говорить о новых формах работы с читателями, появившихся в последние годы, то нельзя не сказать о коллективных абонеентах. У нас их 19. Что это такое? На каком-то произ-

водстве есть энтузиаст, любитель чтения. Он соглашается посредничать между библиотекой и своими сослуживцами. Читатель может, не приходя в библиотеку, пользоваться ее фондами.

Ну и, наконец, библиотека путем создания разного рода клубов, лекториев становится местом, где можно общаться — избрать себе круг общения

по интересам. Это уже не формальное, а самое что ни на есть чистое, вечное глубинное общение.

— Застрельщиком всякого рода клубов, как известно, большей частью выступает абонемент. Это заслуга, в первую очередь, интересных, увлеченных людей, которые работают здесь, «Диалог», на пример, сколько лет существует!

— 14 лет. А что касается клубной работы... Нас всех согревает чувство, что мы нужны, что на огонек в библиотеку, в клубы приходят интересные люди. Мы ведь работаем для читателя.

Записала  
Т. МИХАЙЛОВА.