

# ГОД РОЖДЕНИЯ — 1929-й

В этом году, в марте, Центральная городская библиотека имени Н. В. Гоголя отметит свое пятидесятилетие. Биография ее — своеобразная летопись культурного строительства нашего города.

Сегодня книжный фонд библиотеки насчитывает 750 000 томов, ее читателями являются 63 000 новokuзнецан. А начиналась библиотека...

В 1929 году на строительной площадке Кузнецкстроя, в железнодорожном вагончике, был отведен угол для шкафа с книгами. Первым пропагандистом книги был рабочий Анелин. Уже к концу года книжный фонд превышал 10 тысяч экземпляров, и пользовались библиотекой более тысячи читателей.

Летом 1931 года библиотеку перевели в барак по улице Орджоникидзе, и в это же время в город по комсомольским путевкам для работы в библиотеке прибыли Соня Цитрина и Нина Мелничева. Тогда же пришла Мария Юденко, которая работала в библиотеке много лет и рассталась с ней лишь в 1972 году.

«Мы, — вспоминает М. В. Юденко, — ходили по баракам, проводили беседы, читки, старались привлечь рабочих к чтению, так как основная масса была малограмотной».

В 1932 году заведующей библиотекой стала Елизавета Михайловна Голева. С ее приходом увеличился штат библиотеки, непрерывно пополнялся книжный фонд, возросло число читателей. Это были в основном рабочие с образованием 3—6 классов, со средним образованием читателей было очень мало, а с высшим — редкость. Но все учились, общались с чтением технической литературы. «Библиотека находилась в неблагоустроенном помещении, было холодно, замерзали даже чернила, но в книге читателям никогда не отказывали... На первом месте у нас был читатель», — вспоминает М. В. Юденко. Сохранился дневник Е. М. Голевой. Заглянем в него:

«21 декабря 1932 г. Бегаля за углом на склад, обмо-

розила ноги. Разбирала книги. Вести учет новых очень трудно. Нет места.

22 декабря. В ГК ВЛКСМ делала доклад о состоянии детской библиотеки.

30 декабря. В читальне с фильмоскопом провели лекцию «Рождество и его классовая сущность». Обслужили 31 человека. Лектор остался доволен. Была выставка антирелигиозной литературы.

7 февраля 1933 г. С утра ходила в Араличево за углем, километров шесть. Мороз. Ознобила нос и ноги, и все напрасно — нет угля и нет лошадей. Читальню из-за мороза закрыли. Все греется в одной комнате. На абонементе работают в шубах и перчатках. Мороз дезорганизует труд.

9 февраля. Читальня закрыта. Хоть закрывай абонемент. Замерзаем. Бригаде даны бараки для проверки передвижек. 50 процентов из них не работают.

9 апреля 1935 г. Выхала в костенковскую избучитальню с библиотекарем центральной библиотеки. Везли книги (1500). Все время шли пешком (25 км). У Костенкова осталась еще глубокий снег. Масса волчьих следов, а под деревней и самого серого встретили. Несмотря на наши крики, с места не сдвинулся... Приехали в 9 часов вечера, а выехали в 9 утра.

13 мая. К вечеру вчера выехали в новый колхоз, по пути заблудились. Было часов 12 ночи. Хорошо ночью в поле. Воздух теплый, земля точно дышит, трещат кузнечики. Все кругом живет, и мир кажется безмерным, бесконечным, а жизнь глубокой, как океан. Темноту усиливает вспаханное поле. Снова тихо, тихо, но вдруг где-то далеко-далеко затрещало. Показались два

светлых глаза — трактор. Шум его не заглушал веселой и уверенной песни тракториста, и мне стало так весело, захотелось тоже петь и много, много работать, и мы с дутником запели».

Этот дневник невозможно читать без волнения. Сколько сил и энтузиазма требовало то время от библиотекаря! Читая эти истлевшие странички, понимаешь, что Голева была не только энергичным, волевым, очень работоспособным человеком, но и лириком, тонко чувствующим и понимающим природу. В дневнике много лирических отступлений, из которых видно, как богат был ее внутренний мир, как требовательна была она к себе. «Вести четкость и плановость в свою работу. Проработать историю партии по Ярославскому, одновременно с соответствующими вехами истории партии проработать и русских классиков.

Мне все хочется сделать большее и прекрасное, как в юности, все куда-то рвешься, ничем не удовлетворяешься».

Война. Часть библиотекарей перевели работать на заводы; заведующая абонементом А. С. Гребнева ушла добровольцем на фронт, художник Гена Подыгогин погиб на фронте. Возглавляла библиотеку Галина Ильинична Мельникова. Шефство над госпиталями. В эти годы возродилась старая, проверенная временем форма пропаганды книги — громкие читки. История библиотеки еще не знала такого количества читок. Только в 1944 году их было 1952! За образовательную организацию библиотечной работы, в военное время и большую политико-массовую работу среди населения Л. И. Мельникова была занесена в книгу Почета политработников Народного комиссариата просвещения РСФСР приказом № 445 от 4 апреля 1942 г.

В послевоенный период библиотека неоднократно на-

граждалась Почетными грамотами и дипломами, занимала призовые места в социалистическом соревновании.

В 1960 году первой в области библиотека переходит на новую форму обслуживания — открытый доступ к книжным фондам. К этому шли постепенно, организуя в неделю, декады открытого доступа. Читатели приветствовали начинание. Сохранилось немало откликов.

«Свободный доступ к книге — хорошо! Выбор книг необходимо сделать шире и выделить специальное уютное, тихое место, где бы можно было проводить с читателями консультации, может быть, и беседы, как пользоваться книгой». Так читатели рисовали модель современного абонемента.

В 1972 году, Гоголевка переехала в новое прекрасное здание. Открылись два специализированных отдела — литературы на иностранных языках и музыкально-нотной литературы. Впервые образованы юношеский отдел, специализированные читальные залы — технической книги и текущей периодики.

1974 год явился годом организации работы в новых условиях — централизации государственных библиотек. В централизованную систему вошли 12 массовых библиотек города. Это позволило создать единое библиотечное хозяйство.

Центральная городская библиотека стала полноправным хозяином и руководителем библиотечного хозяйства, ответственным за состояние дел во всех массовых государственных библиотеках. Введена единая смета, единый штат работников, единая политика комплектования, централизованная обработка литературы, единая регистрационная картотека читателей.

В 1975 году библиотека

утверждена Министерством культуры РСФСР школой передового опыта по централизации.

Ежегодно библиотека выдает более полутора миллионов единиц печатной продукции. Создание единого книжного фонда дало возможность более рационально его использовать. Резко сократилось число отказов, так как соответствующую литературу всегда можно получить через внутрисистемный книгообмен из любого структурного подразделения библиотеки. Активнее стал использоваться междубиблиотечный абонемент.

К услугам читателей система каталогов и картотек. Создан сводный каталог на весь фонд, ежемесячно издается информационный бюллетень новой литературы.

В практику работы библиотеки прочно вошло проведение дней информации, библиографии, библиотечных уроков, цель которых — знакомство читателей с новинками литературы, информационными источниками, справочным аппаратом библиотеки.

Сегодня библиотека имени Гоголя — один из крупных культурных центров города. Здесь несколько лет работает литературный и музыкальный факультеты народного университета, школа юного юриста. Встречи с писателями, литературные вечера, конференции собирают большие аудитории читателей.

Библиотека принимает активное участие и в научной работе. Несколько лет она участвует в исследовании «Использование рекомендательной библиографии в руководстве чтением», организуемом Государственной библиотекой им. В. И. Ленина.

**В. СИДОРОВА,**  
заведующая методическим отделом библиотеки.