

Реликвии потомкам

Свыше 900 тысяч изданий насчитывает фонд Центральной библиотеки имени Н. В. Гоголя. Скоро количество изданий в библиотеке достигнет миллиона.

Особое место в библиотечной системе занимает отдел организации единого фонда, или попросту книгохранилище. Услугами этого отдела пользуются как Центральная библиотека, так и все 13 ее филиалов.

Рассказывает заведующая отделом Наталья Николаевна СКРЯБИНА:

— Фонд отдела насчитывает 201 тысячу изданий. Среди них большое количество журналов — около 270 наименований. Журналы в нашем фонде хранятся очень долго. Так, «Техника — молодежи» — с 1939 года, «Новый мир» и «Октябрь» — с 1941 года, «Крокодил» и «Огонек» — с 1944. В библиотеке большой газетный фонд. Около 50 наименований газет. В нашем отделе можно прочесть газеты: «Правда» с 1935 года, «Кузнецкий рабочий», или, как он назывался тогда, «Большевицкая сталь» — с 1936 года.

Примечательно наше книгохранилище и тем, что мы имеем в своем распоряжении очень редкие, дореволюционные издания — 1200 экземпляров. Это в основном книги конца прошлого — начала нынешнего веков. Самое «старое» издание, хранимое у нас, издано в 1830 году. Это книга А. Лафонтена под названием «Князь Федор Долгорукий и княжна Мария Меншикова, или Верность по смерти. Русское происшествие». Герои этой книги — Федор Долгорукий и Мария Меншикова, известная своей трагической судьбой. После смерти Петра I и Екатерины, при которых ее отец, Александр Меншиков, был всемогущим, он, желая сохранить свое высокое положение, обручает девушку с молодым императором Петром II. Но эта помолвка была расторгнута. Новый император ссылает Меншикова со всей его семьей в Сибирь. Мария смиренно приняла свою участь.

Существует легенда, согласно которой безответно любивший Марию князь Федор Долгорукий, узнав о ее ссылке, обманул родных и под видом заграничного путешествия отправился в Березово, где тайно обвенчался с бывшей царской невестой.

Эта легенда послужила основанием для создания романа немецкого писателя А. Лафонтена.

Есть у нас прижизненные издания Льва Толстого, Чехова, Григоровича, Успенского, Гончарова. Хранятся в фонде книги крупных издателей: Вольфа, Маркса, Брокгауза и Эфрона, Сытина, Суворина. Есть очень дорогие, прекрасно оформленные книги. А есть собрания сочинений, которые выпускались для читающей публики бесплатно. Мы можем представить читателям

и шесть томов юбилейного издания Сытина к 50-летию крестьянской реформы 1911 года и к 300-летию династии Романовых, также шесть томов. На наших полках можно найти «Историю государства Российского» Карамзина, собрания Ключевского, Соловьева. Есть интересная историческая книга «Цареубийство императора Павла Первого». Большой популярностью пользуются книги Валишевского «Петр Великий», «Император Павел I», «Дочь Петра».

Все перечисленные мной книги можно, кстати, заказать в читальном зале нашей библиотеки.

Кроме редких изданий, у нас есть издания, которые также составляют гордость библиотеки. Это факсимильные издания. Например, «Юности честное зерцало», «Остромирово Евангелие». Есть «Звучащая раковина» — сборник стихов поэтов, занимавшихся в кружке Николая Гумилева.

Я так подробно перечисляю эти ценные библиотечные реликвии не только из-за чувства гордости за библиотечный фонд, но и еще из-за чувства опасения. Опасения потерять эти редкие издания. Дело в том, что, хотя в книгохранилище и прошел ремонт, условия хранения книг не соблюдаются. Нам необходим правильный температурный, и влажностный режим. А для этого нужны кондиционеры, вентиляция. Их нет, потому что сказывается пресловутый «остаточный принцип» — бедна библиотека, не на что все это приобрести. Нет даже удобных тележек для работы.

Серьезной проблемой для нашего отдела стало и то, что в последнее время мы не можем переплести газеты: полиграфкомбинат не берет наши заказы.

Поскольку задачи отдела — не только хранение, но и использование фонда, книги из него направляются в филиалы библиотеки. Для этого, конечно же, требуется машина. Она, к сожалению, также часто становится для библиотеки роскошью.

Решить эти проблемы необходимо: исторические реликвии должны знать не только мы, они должны быть сохранены и для наших потомков.

Записала
Т. ШИПИЛОВА.