

Ольга Викторовна – очень уважаемый в библиотеке человек. Всем нам известна такая черта характера Быковой, как принципиальность. Она не боится испортить отношений с руководством, показаться резкой. Она всегда говорит то, что думает. И вместе с тем Ольга Викторовна необыкновенно душевна и отзывчива. В трудную минуту она и поддержит, и подбодрит. Ее заботу многие ощутили на себе. Вспомните, как льнет к Быковой на сельхозработках молодежь. Уж кому как не молодым знать необыкновенные кулинарные способности Ольги Викторовны. Ее пирожки и ватрушки всегда нарасхват!

Ольга Викторовна – счастливый человек. На это у нее особый талант. У нее хорошая семья, много друзей. Двери ее дома открыты для всех. Каждого она приветит, накормит, обогреет теплом своей души. Такой уж она человек и иной быть не может.

Арефьева Л.Н., из выступления на юбилейном вечере, посвященном 20-летию работы в ЦГБ О.В.Быковой

Из воспоминаний

1966 год. Сданы последние экзамены в институте, получено направление в далекую неизвестную Сибирь. Конечно, можно было бы остаться в Белоруссии, где я училась, но еще со школьной скамьи я мечтала поехать куда-нибудь по комсомольской путевке – «на стройку коммунизма» или на освоение целинных земель. В душе я была романтиком, задорным комсомольским активистом. После института в Кемеровскую область мы приехали втроем и, конечно же, с опозданием почти на месяц. Когда мы сехали в Сибирь, нам в поезде рассказывали страшные истории о том, что здесь кругом тайга, а по улицам бродят медведи. И мы этому верили. Но когда приехали в Кемерово, увидели большой город – и, конечно, никаких медведей!

В областной библиотеке, куда мы пришли, нас уже не ждали, так как мы, как нерадивые студенты, приехали в конце августа. Директор Зинаида Фоминична Шипицына пожурела нас и дала направление одной из нас в Гурьевск, а нам двоим – в Новокузнецк, в сельский отдел культуры. Когда мы приехали в Новокузнецк, город нам очень понравился: эти прямые, как стрелы, улицы, слова Маяковского на Привокзальной площади, и я сразу влюбилась в этот город. Поселили нас в общежитии на проспекте

Пионерском, напротив сельской больницы. Затем Зину отправили в Сосновскую районную библиотеку, а я начала работать в отделе культуры как инспектор. В мои обязанности входило ездить по сельским библиотекам и учить сельских библиотекарей уму-разуму. Чему могла их научить девчонка после института, без практики – не знаю. Надо было проводить семинары, проверять всю деревенскую культуру. Естественно, я сразу стала искать такого человека, который помог бы мне организовать и провести семинар, научил бы азам методической работы. Этим человеком оказалась Валентина Ивановна Найденова, зав. методическим отделом Центральной городской библиотеки им. Гоголя. Она помогла мне провести первый семинар, научила, как правильно вести передачу книг в библиотеке другому библиотекарю, как составлять методические планы. Именно Валентина Ивановна была первым моим наставником в библиотечном деле. Мне очень понравилась центральная городская библиотека, люди, которые здесь работали – все такие доброжелательные, отзывчивые: Лидия Николаевна Пешкова, Татьяна Богомолова, Нина Аксенова и другие. Мне очень хотелось работать здесь, но я должна была отработать год по направлению, так как только после года нам выдавали дипломы. Но этот год был насыщен такими интересными событиями. Я за этот год хорошо узнала район, что потом мне пригодилось как краеведу. Да и романтики мне хватило по горло. На чем мне только не приходилось разезжать по району! Это теперь почти в каждую деревню ходят автобусы, а в 66-ом приходилось ездить и на попутных машинах, и верхом на лошади, и на тракторе, и на катере, и даже летать на «кукурузнике».

Очень часто мы ездили вместе с Юрием Самуиловичем Шелковым (он тогда был директором сельской киносети), и с первым секретарем райкома Батуриным и другими. А заведовала тогда отделом культуры бывшая секретарь-машинистка Таргайского дома отдыха, которая тоже ничего не смыслила в библиотечном деле. Она очень боялась, что в одно прекрасное время может лишиться своего места, тем более, что на это ей уже намекал секретарь райкома. И когда прошел год и я собралась в отпуск, она очень обрадовалась, что я не приеду. К этому времени меня позвала на работу в Гоголевку Валентина Ивановна. Она познакомила меня с Марией Андреевной Соловьевой, и я попросила ее, если освободится место в библиотеке, вспомнить обо мне. Мария Андреевна пообщалась, а я уехала в отпуск.

Когда я приехала, то сразу пришла в Гоголевку. Меня взяли библиографом с испытательным сроком. Так в августе 1967 года я влилась в дружный коллектив Гоголевки на ул. Суворова.

Библиотека находилась в двух зданиях. В одном был абонемент, методический отдел и обработка, а в другом – читальные залы - взрослый и юношеский, иностранный, музыкальный, справочно-библиографический отделы.

Зинаида Ивановна Свириева познакомила меня с сотрудниками, которые встретили меня очень тепло. Все были молодые, веселые. Заведующей читальным залом была Татьяна Ивановна Шехерева, а заведующей юношеским читальным залом – Мария Васильевна Булгакова. Кроме них работала Вьюгова Галя, Белозерова Нина Ивановна, Аксенова Нина – заведующая музыкально-нотным отделом, Иноземцева Лина – заведующая иностранным отделом, Коломессц Людмила. Большинство из них были выпускниками Московского и Ленинградского институтов культуры.

Справочно-библиографический отдел занимал крохотную комнатку, где стоял один стол, два стула. Там, в основном, работала Зинаида Ивановна, а мое рабочее место было в читальном зале, где был стол дежурного библиографа и два сейфа с карточками. В одном находился алфавитный каталог, в другом - картотека газетно-журнальных статей (так раньше называлась систематическая картотека статей) и четыре ящика краеведческой картотеки. Отдельного фонда не было. Был выделен стеллаж со справочной литературой в читальном зале, в основном – энциклопедии. Чтобы как-то обслуживать читателей, надо было расписывать много журналов, газет, расставлять карточки. После года разъездной работы по библиотекам района мне очень трудно было привыкать к сидячей работе. Даст мне Зинаида Ивановна расставлять карточки – я полчаса посижу, и меня клонит ко сну. Чтобы как-то взбодриться, я вскакивала и куда-нибудь бежала – то в читальный зал, то воды попить. Мне потом Зинаида Ивановна говорила, что никак не могла понять, почему я так часто куда-то бегаю. А я бегала, чтобы не уснуть над этими карточками. А еще я боялась, если я буду спать на рабочем месте, меня выгонят из библиотеки, у меня ведь был испытательный срок. И еще я просила у Вьюговой Гали, чтобы она разрешала мне работать с читателями, обслуживать их. А читателей в читальном зале было очень много. Сюда приходил весь литфак пединститута, да и не только литфак.

У нас была очень дружная компания: Артюхова Валя, которая пришла работать в читальный зал, Пешкова Лида, Богомолова Таня, Кранихфельд Нина, Иноземцева (Пипар) Лина. Этой компанией мы отмечали праздники, дни рождения, важнейшие события в жизни, например, моя свадьба, свадьба Лины Пипар. А еще мы ходили в походы, ездили в колхоз на уборку картошки и моркови. Нам колхоз выделял флягу молока, мы готовили на костре обед. Кашеваром у нас всегда была Зинаида Ивановна. Было очень весело. Такие поездки всегда сплачивают коллектив. С нами всегда ездила Мария Андреевна Соловьева.

А еще мы работали на всяческих субботниках: на строительстве Дворца спорта – мыли окна, работали на строительстве библиотеки. И очень мечтали скорей переехать в новое здание. Но кроме общественной работы мы все-таки много работали и в библиотеке. Именно перед переездом мы решили комплектовать фонд для справочно-библиографического отдела. Мы перелопатили весь фонд читального зала, выявили все справочные издания, сборники документов. В читальном зале нашему отделу выделили угол со стеллажом, где находился наш фонд. Краеведческая картотека тогда занимала 4 ящика. Только-только начинали ее создавать. Зинаида Ивановна очень скрупулезно собирала материал о городе, районе и учила этому меня. В 70-80 годы она часто ездила в командировки и всегда привозила какие-то новые идеи, мысли. Она видела на много лет вперед. Именно она была инициатором выпуска библиографических указателей «Новокузнецк в пятилетке» и «Новокузнецк в цифрах и фактах». Эти указатели издавались в типографии и бесплатно раздавались во все библиотеки города. Когда встал вопрос о том, чтобы в библиографический отдел дали еще единицу библиографа, – выделили библиографа-красавца. Ежегодно я готовила 2-3 беседы по краеведению и ходила с ними выступать в школы, на агитплощадки, в учреждения. В 70-е годы как-то очень часто интересовались краеведением. Потом пошел спад спроса на краеведение. А мы все издавали и издавали. Я тогда говорила Зинаиде Ивановне: «Зачем мы это издаем, все равно никто не спрашивает?». На это Зинаида Ивановна отвечала: «Сейчас не спрашивают, а через 5-10-15 лет спросят». Как она была права!

В 70-е годы начали создавать новые картотеки: тематическую картотеку художественной литературы, картотеку пьес, цитат и другие. Работы все прибавлялось, отдел пополнился

молодыми специалистами. Перед самым переездом в новое здание пришла работать Любовь Ивановна Акатова. А как мы радовались, когда, наконец, сдали новое здание библиотеки! Мы не считались ни со временем, ни с отдыхом. Работали с огоньком, лишь бы быстрее переехать. Для меня это здание казалось Дворцом, и я была очень счастлива и гордилась тем, что я работаю именно здесь. Коллектив был очень дружным. Какие мы устраивали капустники! Все праздники отмечались в библиотеке в зале каталогов, юбилей библиотеки отмечали в «Юности» вместе с мужьями, женихами.

Наша библиотека была включена в список объектов, которые показывали гостям, приезжающим в город. Так продолжалось лет 5-6, потом библиотека стала стареть, и делегации к нам уже не водили.

Прошла централизация, увеличился коллектив, сменилось начальство. Мы стали как-то более разобщенные. В центре внимания только работа. А может быть, мы постарели и не стало так интересно быть вместе со всем коллективом? Вырос отдел до шести человек, и мы стали дружить только отделом. Но мы никогда не отказывались от участия в общих праздниках.

Как-то незаметно пролетело время. Сотрудники в наш отдел приходили и уходили в другие отделы, а я здесь прикипела. 35 лет отдала я родному отделу. Все было: и хорошее, и плохое. Плохое забывается быстро, а хорошее остается в моем сердце навсегда. И я очень благодарна Зинаиде Ивановне Свириевой, что она сделала из меня специалиста-библиографа, что она в свое время сделала ставку на краеведение. Именно краеведение стало перспективным направлением в работе отдела.

Почти 10 лет я проработала заведующей библиографическим отделом после ухода Зинаиды Ивановны. У меня появились свои ученики. Это Нина Дмитриевна Сычсва, которой я передала бразды правления отделом, Елена Эдуардовна Протопопова, которая продолжила краеведческую работу, Наталья Владимировна Чужук.

Идет время. Меняется стиль работы. Если раньше мы не могли ничего издавать, кроме списков литературы, то сейчас мы издаем и указатели, и сборники, и различные пособия. В отделе уже пять компьютеров. Ушла в небытие ручная рутинная работа по росписи и расстановке карточек.