

Никогда не говори никогда

Если бы Людмиле Килиной в школьном возрасте кто-нибудь сказал, что она будет всю свою жизнь работать в библиотеке, она рассмеялась бы тому в лицо. Библиотекарем хотела быть ее одноклассница. На Людмилины слова, что в библиотеке скучно и серо, подруга отвечала: "Зато тепло и спокойно". Вот это спокойствие и вызвало у Килиной протест. Ей хотелось жизни бурной и красивой.

Но никогда не говори никогда. Окончив школу, девушка приехала сдавать документы в Кемеровский университет на исторический факультет, но там уже кончился прием. И пришлось нести аттестат в институт культуры на библиотечный факультет. Так случается, над чем смеешься, то и дается тебе в качестве подарка судьбы.

Но несчастной девушка себя не чувствовала. Училась легко, занималась научной работой. В студенчестве открылось в ней огромное желание знакомиться и общаться с людьми.

Ни учеба, ни случайно выбранная профессия не были в тягость, а когда после института вернулась в родной Новокузнецк и пришла в библиотеку имени Гоголя, довольно быстро поняла, что лучше профессии для нее не может быть. Сегодня Людмила Килина не представляет своей жизни без Гоголевки и без киноклуба "Диалог", к существованию которого она тоже причастна.

Выдавать на абонементе книжки ей нравилось, но "Диалог" - самая большая любовь ее жизни.

То, что Гоголевка - один из самых ярких культурных центров нашего города, кажется, известно даже тем, кто ни разу не был ее читателем. И люди там работают очень интересные, как сейчас говорят, креативные, то есть творческие. В такую среду и попала Людмила, а ее первым руководителем стала Наталья Александровна Позднякова, в то время совсем молодая женщина. Очень важно, кто у тебя в начальниках - человек интеллигентный и доброжелательный или наоборот.



Киличиной сразу повезло. Наталья Александровна предложила молодой выпускнице заняться "Диалогом", который поначалу был при абонементе. Тридцать лет будет киноклубу "Диалог", аналогов которому нет в стране. И столько же работает в библиотеке Людмила Александровна Килина. Она мечтала о бурной, красивой жизни. Она ее нашла именно здесь, как выяснилось, в далеком от скучной и серой библиотеке, и с головой окунулась в клубную работу.

В "Диалоге" собирались самые яркие интеллектуалы Новокузнецка, общение с каждым из них стоило университета. Самые глубокие человеческие связи у нее из "Диалога". Многих уже нет в городе, а кто-то уехал за пределы страны. Но Людмила связи не теряет, перезванивается, переписывается через Интернет. У нее удивительная способность - радоваться каждому. И ее первое после "здравствуй" "как я рада тебя видеть" всегда очень искренно.

Если бы Гоголевка не была библиотекой, ее можно было бы называть домом куль-

туры. Даже создали культурно-образовательный центр, куда вошли разные клубы. Сейчас их двенадцать. Многие из них вышли из "Диалога".

- У меня появилось желание подытожить нашу клубную деятельность. Сосчитать, сколько же у нас клубов было, - признается Людмила. Сама она ведет несколько. Свой любимой "Диалог", психологическую секцию, краеведческое объединение и другие. Хочет снять фильм о диалоговцах, оставивших яркий след в истории клуба.

Работа без выходных и проходных длилась много лет. Она собственно и была ее личной жизнью. Но жизнь, особенно для женщины, неполноценна, если нет в ней детей.

- Я вела клуб "Здоровье" и выполняла все, что предлагалось "специалистам", - "чистила" печень, обливалась холодной водой, закалялась. А потом был клуб молодых родителей "Синург", и Господь послал мне ребенка, - посвящает меня Людмила в свою личную жизнь. В сорок лет родила она дочку Дюночка во втором классе. В библиотеке Людмила теперь на полставки.

- Я работала 22 часа в сутки и за труд это не считала, - признается она.

Но теперь ей хочется больше внимания уделить ребенку. Чтение вслух в доме - важный ритуал. "Читаю ей почти с рождения. Стишки, песенки, сказки. А сейчас она мне читает. Для себя беру литературу по психологии, педагогике. Хотя и в библиотеке работаю, книги покупаю. Дома неплохое собрание. Интересует и профессиональная литература.

Многое изменилось, но изменения приятные. Раньше много времени уходило на организацию, людно надо было встретить, рассадить, со всеми переговорить. Порой некогда было фильм посмотреть, это на киноклубе-то... А сейчас поставила задачу - все смотреть, анализировать...

Да, как говорится, время собирать камни. Хотя юбилей - это еще не повод для грусти, тем более когда молод душой и выглядишь на десяток лет моложе.

Татьяна Тюрина.
Валентин Волченков (фото).