

## Будем помнить всегда

Быть методистом

*Л. Н. Арефьева,*

*гл. библиотекарь отдела развития и  
аналитической работы ЦБС*



Веры Яковлевны Лупаревой больше нет. Невыразимо горько писать эти слова. Смерть, как известно, придает жизни человека главное – смысл. Так сложилось, что весь смысл жизни Веры Яковлевны – это библиотека. Именно ей отданы лучшие годы жизни, талант, творчество, душевное тепло. И безвременная смерть этого светлого, талантливого, мужественного

человека, профессионала в самом высоком смысле этого слова – тяжелая утрата для Гоголевки. И не только для Гоголевки. Веру Яковлевну знали очень многие в библиотечном мире Кузбасса. Ее работа в качестве президента областного клуба методистов достойна восхищения. Я знаю, многие из методистов области, прочитав эти строки, вспомнят Веру Яковлевну добрым словом.

Вера Яковлевна родилась и выросла в большом сибирском селе в Омской области. Еще в детстве проявились ее способности к рисованию, пению (она была постоянной участницей агитбригад). Вера мечтала стать профессиональным художником, но мама – школьный педагог – не посоветовала. И после окончания школы она пошла по стопам мамы, став учителем французского языка.

Проработав год, Вера уезжает в старинный сибирский город Тару и, поступив в Восточно-Сибирский институт культуры, устраивается работать в городскую библиотеку.

Романтика дальних дорог привела Веру в Новокузнецк в ЦГБ им. Н.В. Гоголя. Здесь она была принята в методический отдел методистом, затем стала старшим методистом. В методическом отделе Вера Яковлевна работала в сотрудничестве с Верой Васильевной Скаленчук, позднее возглавившей Новокузнецкую ЦБС. В 1986 году Веру Яковлевну назначили заведующей методическим отделом. За годы работы В.Я. Лупарева оправдала оказанное ей доверие. В 1989г В.Я. Лупарева была награждена значком Министерства культуры СССР "За отличную работу".

Я имела счастье работать с ней с 1985 года, когда меня перевели в методический отдел. Трудно описать то волнение, которое я испытала в связи с этим. Мы, молодые библиотекари, боялись заходить к методистам. Методический отдел называли «мозгом библиотеки», здесь работали самые строгие, самые знающие профессионалы.

Но Вера Яковлевна проявила удивительное терпение, обучая меня азам методической работы. Я училась у Лупаревой, наблюдала за ней. Особенно

меня поражало ее умение работать с людьми. Мы собирали отчеты со всех библиотек города, а их в Новокузнецке тогда было немало. Библиотекари постоянно менялись, большинство из них – не специалисты. Меня поражало терпение Веры Яковлевны. Каждый раз она доходчиво и доброжелательно объясняла новоиспеченным библиотекарям, что такое Книга суммарного учета, что такое каталог, как учитывать основные показатели и т.д.

И еще. В городе активно работал межведомственный совет. В 80-90 годы Вера Яковлевна не просто принимала активное участие в его работе, а вела его. К ней шли директора крупнейших ЦБС, с ней советовались, у нее учились. Потому что она всегда с пониманием относилась ко всем проблемам, была доброжелательна, приветлива и всем помогала. Не только словом, но и делом. Мы ездили по библиотекам города. Подчас приходилось такое видеть, что руки опускались. А она засучивала рукава и показывала, как расставлять фонд, как вести учет, оформляла выставки, даже писала заголовки и т.д.

Под ее руководством методический отдел большое внимание уделял повышению квалификации сотрудников. Городские и областные научно-практические конференции, семинары, школы библиотекаря, конкурсы профессионального мастерства запомнились многим. Тактичность, доброжелательность, искреннее желание помочь всегда притягивали к ней людей. Работать под ее руководством было легко. Демократический стиль общения, предоставление сотрудникам отдела самостоятельности способствовали развитию творчества и инициативы.

В. Я. Лупарева стояла у истоков знаменитого киноклуба «Диалог». Была членом его совета, оформляла праздничные вечера. А все наши КВН, «гогоньки», библиотечные праздники! Ее творческие идеи, ее талант художника помогали сделать их запоминающимися.

В. Я. Лупарева стремилась к тому, чтобы каждый сотрудник Гоголевки работал творчески, с удовольствием передавала свой богатый профессиональный опыт, не считаясь с личным временем. И люди платили ей за это благодарностью и уважением.

Говорят, если человек талантлив, он талантлив во всем. Вера Яковлевна - человек разносторонних способностей, дарований. Те, кто работает в библиотеке давно, помнят, как после работы Вера Яковлевна расписывала библиотечный буфет. И долго еще библиотекари и читатели любовались белоствольными березками, русскими красавицами, сказочными персонажами, изображенными на стенах.

Долгое время Вера Яковлевна была редактором библиотечной стенной газеты. И сейчас в архиве библиотеки хранятся газеты с ее рисунками, дружескими шаржами, карикатурами. А те сотрудники, кому повезло, имеют у себя дома прекрасные пейзажи - работы кисти В. Я. Лупаревой. Кроме этого, она водила машину, умела ее и починить, прекрасно вязала, шила, готовила. За что бы она ни бралась, все у нее получалось. А уж если выращивала цветы, то они у нее цвели весь год.

Уже будучи неизлечимо больной, она каждый день приходила на работу, принимала активное участие в наших делах, умела смеяться и радоваться вместе с нами.

Очень трудно говорить о Вере в прошедшем времени. Осиротели наши филиалы, которые она так опекала, осиротели все мы.

6 ноября в Гоголевке прошел вечер памяти Веры Яковлевны Лупаревой. В этот день мы вспоминали ее, вновь смотрели фотографии, видеокадры, запечатлевшие ее, слушали песни, которые она любила петь. Она остается с нами.

P.S. Кажется, еще совсем недавно мы отмечали ее юбилей. В те дни у меня родились поэтические строки. Возможно, это неуместно в такой статье, но для многих из нас Вера жива. С любовью от Любви.

Недаром родилась она в июльский жаркий день,

Когда природа отмечает середину лета,

Когда торжественна и величава лесов тень,

Душа ее вместила столько солнца, тепла, света!

Пшеничная россыпь роскошных волос

И взгляд, отразивший бездонное небо,

И стать величаява омских берез –

Жар-птица, красавица – была или небыль?!

Ей дороги краски сторонки родимой,

Художника дар пробудившие вдруг.

И шелест листвы, трели птицы незримой –

Недаром левуньей слыла средь подруг.

Но главный талант в ней открылся в работе,

К ней люди тянулись, стремились всегда.

О каждом она проявляет заботу –

Примчится всегда, коль наступит беда.

В работе даст дельный совет и поможет,

Горячие головы вмиг охладит.

Но чаще поддержит, похвалит – и что же?

Примером на творческий труд вдохновит!

И вот настал сегодня юбилей.

Веселая и грустная немного дата.

Года бегут... Но юности ушедшей не жалея,

Не зря пришли в библиотеку мы когда-то.

И пусть наш путь не гладок и широк,

Не только розами усеян, но шипами...

Еще не вечер, Вера, путь еще далек,

Пока любовь, надежда, вера с нами!

Они помогут все преодолеть,

Развеять все тревоги и ненастья.

Гони сомненья прочь! Слова мои отметь:

Всегда с тобой добро, удача, счастье!

Ну, что еще могу тебе сказать

В весьма несовершенном сим творенье...

P. S. Как прежде мы с тобою энергичны,

Чертовски обаятельны, и все у нас отлично!

Как прежде мы талантливы и молоды душой,

Ну, что ж, еще послужим Гоголевке родной!