

**В библиотеке
имени
Н. В. Гоголя
экспонируются
работы Ивана
Лебедева**

Встреча

С ХУДОЖНИКОМ

В городской библиотеке имени Н. В. Гоголя прошла встреча любителей живописи с художником Иваном Александровичем Лебедевым, чьи работы экспонируются в эти дни в холлах библиотеки. Встреча была организована киноклубом «Диалог».

Не совсем привычная картина, но в уютном помещении «Диалога» собрались в основном школьники, то есть та часть потенциальных зрителей, которых обычно не встретишь на выставках и кого привычно упрекают в отсутствии интереса к культурным ценностям. Но на этот раз, видимо, желание пообщаться с художником, услышать из первых уст рассказ о жизни и творчестве преодолело прочие соблазны, и, надо отметить, зал был полон. Вела встречу искусствовед Галина Иванова.

В свойственной ему неторопливой манере художник Лебедев рассказывал о своем творческом пути. Родившийся в 1931 году, он в полной мере хлебнул военного лиха, раннего труда и недетских забот. Учиться в школе пришлось недолго, как, впрочем, и многим тогдашним подросткам. Рисовать начал рано, но в основном самоучкой, был художником-оформителем, а хотелось учиться, стать профессионалом. Эта мечта исполнилась позже, после службы на флоте и окончания Казанского художественного училища. Кстати говоря, там Иван Александрович учился вместе со ставшим впоследствии знаменитым Константином Васильевым.

А потом, после недолгой работы в небольшом приволжском городке Булгары, переехал в Новокузнецк. Здесь вырос и устоялся как интересный самобытный художник. Писал картины, оформлял интерьеры, делал росписи, в общем, занимался всем тем, чем были принуждены заниматься в период застоя художники, чтобы не потерять себя, собственной индивидуальности, проще говоря, выжить.

Долгий был разговор с художником, но в итоге слушатели были полностью удовлетворены в своих вопросах. Ответить на вопросы пришлось и жене художника Галине Антоновне Лебедевой, вместе с мужем пришедшей на встречу. Галину Антоновну спросили: легко ли быть женой художника. Ответ можно было предугадать: конечно, нелегко. Если художник работает с неживыми холстом и красками и, усмиряя их, испытывает творческие муки, то насколько непросто создавать ему условия для работы, обеспечивать надежные тылы и быть верным товарищем, особенно учитывая свою образную нервную структуру человека искусства.

Вечер всех удовлетворил. А в заключение были подарки: присутствовавшая на встрече наша неутомимая художница Алла Федоровна Фомченко подарила свою работу Галине Антоновне и стихи Ивану Александровичу, а председатель киноклуба, «Диалог» Людмила Александровна Килина вручила книги организаторам вечера. И уж совсем в завершение киноклуб приготовил всем сюрприз: фильм о Пабло Пикассо.

В. ВОЛОГДИН.