

# Он “клавишей стаю кормил с руки”

Т.Тюрина.

В.Волченков (фото)

*Это был теплый семейный вечер, поскольку собрались на 30-летие творческой деятельности Виктора Баскакова люди близкие. Никого, кто бы не имел отношения к Баскакову или к музыке, в нотно-музыкальном отделе Гоголевки не было. Поэтому я не могу назвать сие мероприятие культурным событием города, хотя само существование Виктора Георгиевича Баскакова в Новокузнецке событие и счастье для горожан. Для тех, конечно, кто бывал на его концертах.*

Я всегда считала его лучшим концертмейстером и лучшим пианистом Новокузнецка. Столько удовольствия испытываешь, глядя на его невозмутимое лицо, когда он аккомпанирует вокалистам или музыкантам. Как спокойно и уверенно владеет он инструментом, как легко извлекает из рояля звуки, превращая их в музыку. Под баскаковское обаяние попадаешь с первого такта. И с первого взгляда. И с первых его слов, только услышав мягкий тембр его голоса. Артистичен.

Мои непрофессиональные представления о Баскакове, как о лучшем концертмейстере и пианисте, подтвердились на этом вечере, когда все музыканты, признаваясь ему в любви, говорили, что за роялем он Бог, что он прекрасный пианист и педагог. Прежде чем добавить, что Виктор, как говорили на вечере, еще и кулинар, рыбак, замечательно играет на бильярде, безотказный, верный товарищ и очень порядочный человек, а еще прекрасный сын, муж и отец двух детей, скажу: все, что говорили, истинная правда, а не юбилейные преувеличения.

Аккомпаниатор - человек в тени, он помогает солисту. дополняя



главную мелодию. Аккомпаниатор всегда идет вторым номером, и на тех афишах, которыми был украшен зал, крупным шрифтом виднелись имена Альберта Ленского, Анатолия Мандрова, Галины Бичевинной, Натальи Николаюк и других певцов, и лишь ниже скромной мелкой строчкой: “партию фортепиано исполняет Виктор Баскаков”. Аккомпаниатор изначально скромнен. И Виктор этот “теневого” порог не переступает.

Но аккомпаниатор он такой, что вокалисты хотят петь только с ним. И сам он на вечере признался:

- Я долго не мог понять, откуда в Новокузнецке такие певцы, как Ленский, Яркин, Леночка Миртова. Кстати, Ленский на вечере пел. А Миртова сейчас прима санкт-петербургской оперы.

Вечер-портрет устроили библиотекари нотно-музыкального отдела, они написали сценарий, они же и вели его, задавая вопросы юбиляру.

- Одного художника спросили, кем бы он хотел быть, если бы он не

был художником. И он сказал: художником.

Так ответил Виктор Георгиевич на вопрос “кем бы он стал, если бы не стал музыкантом.” Он родился в семье врачей и по традиции должен был пойти в медицину. Но с детства связал себя с музыкой. После Ново-сибирской консерватории сыграл с симфоническими оркестрами Моцарта, два концерта Баха и Первый концерт Чайковского; записал на телевидении весь цикл Чайковского “Времена года”.

В Новокузнецке много лет преподает в детской музыкальной школе N 25 в Ильинке, в других школах и, конечно, в музучилище.

Его ученики нередко выбирают музыку делом жизни, становятся лауреатами, а если и играют только для себя, то педагога по фортепиано помнят долго, поскольку он заразил их любовью к музыке.

В тот вечер играли его ученики - дипломанты, лауреаты нескольких конкурсов. Педагог слушал их, сидя в кресле. И, возможно, волновался за них, как за себя. Педагогичку от исполнительской деятельности Баскаков не отделяет: и к той, и к другой относится с трепетом. Хрупкие девушки с удивительно серьезными лицами (дети-музыканты всегда старше сверстников) играли, как мастера. Вот только родные дети Баскакова не захотели быть музыкантами. Сын заканчивает в Москве химический факультет университета. Дочь учится в колледже с химическим уклоном. Дело в том, что и химией увлек их отец. Такой он разносторонний, Баскаков.

Вечер в библиотеке был теплый, сердечный. Пели солисты под аккомпанемент виновника торжества. Его фортепиано звучало в ансамбле с кларнетом и виолончелью. Юбилею пели шуточные песни. Всем было так хорошо, что, казалось, все могли присоединиться к словам мамы юных художников и пианистов, учеников Виктора, Севы и Ярослава Сусловых:

- Спасибо вам большое, что вы есть в нашем городе.