

Рядом с великими

В вышедшем недавно в питерском издательстве «Скифия» увесистом фолианте энциклопедического справочника «Джаз XX век», наряду с именами легендарных Чарли Паркера, Майлса Дэвиса и других великих рассказывается о музыканте, продюсере, менеджере Анатолии Берестове.

Принадлежит труд перу одного из самых известных и авторитетнейших критиков страны и без сомнения мира Владимиру Фейертагу, чье мнение всегда весомо. В статье энциклопедии, рассказывающей об основателе и президенте джаз-клуба «Геликон», кроме краткой биографической справки, содержится емкое определение творчества самого Анатолия Берестова, которое Владимир Фейертаг называет «романтическим музицированием». Критик отмечает любовь Берестова к мировой классике, нашедшей отражение в известной пластинке «Незатейливые фантазии на темы Баха».