

## Талантлива во всём

*Девиз: Интересно жить, если жизнь интересна!  
Жизненная позиция: Интересна жизнь, если жить интересно!*

Галина Александровна Дронзикова родилась на Крайнем севере в Салехарде - единственном в мире городе, через который проходит Северный полярный круг. «Видела там феерические северные сияния, каталась на лыжах, оленях и собаках. Каждый день, пробегая мимо колышка с прибитой надписью, выведенной от руки: «Здесь проходит Северный полярный круг», я не придавала ей особого значения, но, повзрослев, осознала уникальность места своего рождения».

С 1959 года жила в Новокузнецке. Здесь окончила 11 среднюю и 7 музыкальную школу, заочно - Кемеровское муз.училище. Но передумав быть профессиональным музыкантом, поступила в Московский инженерно-строительный институт. Годы учёбы в Москве были трудны, но очень насыщены и прекрасны. После окончания МИСИ в 1972 году вернулась в Новокузнецк. В Сибпроектстальконструкции 4 года занималась проектированием промзданий. За 21 год работы в институте УралНИИстройпроект выросла от инженера до ведущего архитектора. С 1996 года работала художником в Институте повышения квалификации, в газете «Ступени», городских газетах: «Петрушка», «Горняцкая солидарность», «Вестник», иллюстрировала книги.

Галину Александровну мы знали, как художественно-одаренную, артистическую личность. Талантливый музыкант, художник, прирожденный педагог, невероятно светлый, творческий человек.

В 80-90гг. была активным участником киноклуба «Диалог». На капустниках блистала своими разносторонними дарованиями - игрой на аккордеоне, чтением рассказов Михаила Зощенко. «На мне круглые тёмные очки с носом и без одного стекла, выщипанная борода, сохранившаяся ещё от школьных карнавалов, большой пиджак начальника нашего отдела, брюки». При исполнении монолога «Честный гражданин» зал сотрясался от хохота. Талантливую артистку просто обожали.

Участвовала в Гоголевке в выставках народного творчества с чеканкой, акварельными работами, резьбой по дереву. Рассказывала, что маску Олега Попова и маску монгола украли (с разных выставок). «Но я не расстроилась - плохие работы воровать не станут!»

Так, не сетуя на судьбу, сложности быта, безденежье эта маленькая, хрупкая женщина с твердой волей и ясными целями шла по жизни. Всегда настроенная позитивно, улыбчивая, сверкающая, увлекала своей энергией, юношеским задором.

Рисовала шаржи в стенгазетах, писала шуточные сценарии, сочиняла весёлые злободневные стихи на популярные мотивы, читала юмористические рассказы. Вместе с другими участниками самодеятельности проводили такие озорные концерты, что весь институтский народ ломился в зрительный зал вместе с родственниками и детьми.

Обладала острым умом, находчивостью, широтой знаний и невероятным

чувством юмора, который помогал во всех жизненных ситуациях.

Любила театр, ходила на выставки, концерты, была настоящим книголюбом. С сыном Борисом они несколько раз участвовали в конкурсах «Самая читающая семья», которые проводились в библиотеке Гоголя, и занимали призовые места. Зрительские симпатии всегда были на их стороне. Обаятельные, излучающие свет и добро в мир, они влюбляли в себя сразу!

Очень увлекалась марками и, вступив в общество филателистов, участвовала во многих выставках. За оформление экспозиций получала 6 медалей. Шаржи, юмористические рисунки, пейзажи, акварельные натюрморты, портреты, выполненные пастелью, резьба по дереву, поздравительные стихи друзьям, коллегам – счастливый мир её увлечений. А ещё она успешно дрессировала свою любимую собаку Гремма и хромоного кота Паниковского, Поню, который меркантильно танцевал вальс и развязывал веревочку за корм.

Какие замечательные дружеские шаржи на актеров кино сделала Галина Александровна в те годы. Библиотека помогла выпустить их типографским способом в виде набора закладок и до сих пор люди помнят, восхищаются и этой гранью её редкого дара.

Всегда охотно откликалась на наши предложения, участвовала в осуществлении нескольких проектов. Профессионально выполнила эмблему библиотечно-информационного центра для инвалидов «Крылья», сделала рисунки для рубрик бюллетеня БИЦ «Крылья», который распространялся в 23 города России; для проекта «Разрушая барьеры». Сделала заставки для книги «Средь книжных миров». Креативно подошла к оформлению уникальной «Книги почетных гостей библиотеки им. Н.В. Гоголя» и искренне радовалась своим творческим находкам: «Посмотрите, как получилось, а!». С ней всегда было интересно работать и дружить. Она - Почетный читатель библиотеки, настоящий, заслуженный, почитаемый.

А какого талантливое, достойное сына воспитала! Одна. Много есть хороших матерей, но Галина Александровна была в этом смысле уникальной. Это отмечает и Нина Константиновна Курихина, руководитель хора «Надежда». Умной любовью и безусловной добротой наполнила его жизнь до краёв. В детстве развивала, поддерживала его необычное увлечение энтомологией (*наука о насекомых*). Боря хорошо рисовал, лепил из пластилина, играл в школьном театре роль Пушкина. В юности играл на сцене драмтеатра, пел в молодёжном хоре «Надежда». Увлекался оригинальным жанром - пародией, фотографией. Она жила его интересами, поддерживала, чем могла и гордилась успехами. Своим примером учила честности и порядочности, всему, что исповедовала и умела сама. Говорила, что Боря - её главное достижение в жизни. Сейчас Борислав Дронзиков, после окончания ГИТИСа, служит в театре Алексея Рыбникова, снимается в кино, радуется своим творчеством поклонников.

Яркий след и добрую память оставила она в наших сердцах навсегда. 29 ноября 2017 г. на 72 году жизни прервался её земной путь. Скорбим душой о невозполнимой утрате.

Наталья Позднякова