

На заре девяностых годов такого понятия как "художественный салон" в культурной жизни города еще не существовало.

Меккой общения с прекрасным для новокузнецчан оставался музей. Но прошло совсем немного времени, художникам в рамках музейной структуры стало тесно, и она очень быстро "проросла" салонами. На сегодняшний день это "Коллекция", "Собор", "Узоры", "Творчество", "Художник", "Колорит"... Все они по-своему интересны, но заглянем мы сегодня только в один.

Салон "Художник" своим возникновением в мае 1993 года сразу же привлек к себе внимание как людей искусства, так и простых горожан. Здесь выставлялись и выставляются такие именитые авторы, как Николай Ротко, Александр Гаврилов, Виталий Карманов, Игорь Бессонов, Елена Башарина, Николай Мигулин, Михаил Горячкин...

Полуподвальное помещение "гоголевки" (столь почитаемый в творческой среде "андерграунд") и - картины, картины, картины...

А вот и хозяйка салона - искусствовед Галина Степановна Иванова. (Посетителей здесь нынче немного, поэтому есть возможность поговорить.)

- Галина Степановна, как Вам удалось сконцентрировать вокруг "Художника" такое количество талантливых людей?

- С самых первых дней существования салона мы сделали акцент на живописи и графике и стараемся сотрудничать с новокузнецкими авторами. Десятилетний опыт работы в музее изобразительного искусства очень помог мне в организации вы-

ставочной деятельности салона. Мы практикуем авторскую развеску картин. Принципиальной позицией в работе салона является дистанция между бытом художника и его творчеством. Разговоры о бедности и богатстве художника, о влиянии того и другого на степень его дарования, очень популярные в определенных кругах, считаются абсолютно досужими и неприемлемыми для себя. Может быть, все это вместе и привлекает к сотрудничеству с "Художником" известных мастеров.

- Неужели салоны не знают такого понятия как конкуренция?

- Конкуренция имела место на этапе становления художественных салонов. Было это 3-4 года тому назад. Тогда казалось, что Новокузнецку - городу небольшому, как по количеству жителей, так и по количеству людей, живущих интересами художников, столько салонов ни к чему, и они не выдержат испытания временем. Но, к счастью, случилось совершенно противоположное - сегодня каждый салон имеет свое творческое лицо, развивая только ему присущее направление.

В этом смысле "Художник" тяготеет к камерности - здесь есть все условия для экспонирования камерных выставок, хотя не исключена возможность участия в массовых мероприятиях.

- В своей работе Вы делаете ставку только на мэтров, или молодые авторы также находятся в поле зрения "Художника"?

- Мы с удовольствием сотрудничаем с молодыми авторами и считаем для себя большой удачей открыть новое имя. Первые персональные выставки молодых, подающих большие надежды художников - Виктора Добры-

чева, Светланы Андреевой, Светланы Троегубовой - прошли в салоне "Художник".

- Галина Степановна, бывает ли, что автор приносит в салон свою работу, которую с очень большой натяжкой можно назвать произведением искусства?

- Бывает, но такие исключения, чем правило. Они появляются достаточно редко.

- С недавнего времени при салоне действует "Арт-гостиная", в которую заглядывают, по слухам, очень интересные гости. Вам стало тесно в рамках выставочной деятельности?

- Не совсем так. Об "Арт-гостиной" мечтала давно, но воплотить свою мечту в жизнь смогла лишь тогда, когда салон "Художник" переехал с Запсиба в библиотеку им.Гоголя. Здесь клубные формы работы органично сочетаются с выставочной деятельностью, поэтому открытие "Арт-гостиной" не заставило себя долго ждать. "Арт-гостиная" - это своеобразный женский клуб, где собираются представительницы прекрасного пола, которым близки темы искусства. Они могут познакомиться с творчеством всемирно известных художников, послушать лекции о Рафаэле, Сальвадоре Дали, Франциско Гойе и встретиться с творческой интеллигенцией нашего города. В качестве гостей на вечерах в "Арт-гостиной" уже побывали фотохудожник Николай Бахарев со своей выставкой, вызвавшей, кстати, острую дискуссию, консультант по имиджу Татьяна Пичугина, бард Валерий Куличенко, художник Елена Башарина и поэтесса Наталья Печенина. Следующая встреча в "Арт-гостиной" состоится в конце февраля.

- Как Вы относитесь к посетителям салона, случайно заглянувшим "на огонек"?

- С большой симпатией. Многие из тех, кто заходит сюда случайно, по прошествии некоторого времени становятся хорошими друзьями "Художника". А совсем недавно был такой случай - зашла женщина, посмотрела картины, поговорила со мной и с посетителями и, уходя, призналась: "У меня было такое плохое настроение, а ваши картины мне его подняли". Уже только ради этого салону стоит жить.

- Что ж, долгой жизни тебе, "Художник", и добрых друзей!



Г.С. Иванова

А.Неделина
Фото Н.Бахарева