

ИВАНОВА Г.С. – АВТОР КРУПНОМАСШТАБНЫХ ПРОЕКТОВ.

«Считаю святостью трудиться» - проект, посвящённый памяти всемирно известного Кузбасского художника – самородка Ивана Егоровича Селиванова (1907 – 1988). Иванова Г.С. обратилась к изучению жизни и творчества И.Е. Селиванова в 1985 году. Была с ним лично знакома. 22 апреля 1986 года привозила Ивана Егоровича Селиванова в ЦГБ им. Н.В. Гоголя на встречу в дискуссионный кино клуб «Диалог». Эту встречу, художник назвал «Факелом своей жизни». В 1988 году авторами Сергеем Шакуро и Владимиром Шкода был завершён документальный фильм «Иван Селиванов. Фрагменты жизни». С этого периода на всех мероприятиях, посвященных И. Селиванову, фильм демонстрируется. На протяжении всех последующих лет Г.С. Иванова совместно с Новокузнецким художественным музеем и Центральной Городской библиотекой им. Н.В. Гоголя, а также в 2017 году и с Литературно – мемориальным музеем Ф. М.Достоевского проводятся вечера памяти этого мастера. Оформляются выставки подлинных работ. Писем. Дневников. Фотографий: к 100 – летию, 105 – летию, 110 годовщине со дня рождения И.Е. Селиванова. К 110 годовщине со Дня рождения художника так же была проведена конференция по его творчеству.

Г.С. Иванова на протяжении всех этих лет постоянно читает лекции о жизни и творчестве художника, проводит консультации и экскурсии. Пишет статьи. Собирает информацию, предметы искусства и быта, связанные с ним.

В 2010г. в Новокузнецке в рамках регионального проекта «Культура» экспозиционно – выставочным отделом «Художник» Галиной Степановной Ивановой и Отделом краеведения ЦБС им. Н.В. Гоголя Татьяной Николаевной Киреевой был создан библиографический сборник «Иван Селиванов. Считаю святостью трудиться», получивший 2-ое место в городском конкурсе библиотекарей на лучшую библиографическую работу им. заслуженного работника культуры России З. И. Свириевой.

Автор проекта, составитель, редактор. Комментарии к фотографиям, снимкам работ И.Е. Селиванова, текстам. Макет иллюстративной части: Иванова Г.С. Составитель библиографии и именного указателя. Макет иллюстративной части: Киреева Т.Н. Дизайн обложки и титульного листа: Ибадулин Р.Р. Сканирование, фото, компьютерная обработка фотографий: Веселов Е.А. Этот сборник представлен как в печатной, так и в электронной версии. В нём впервые присутствуют ранее не систематизированные аспекты жизни и творчества народного художника Ивана Егоровича Селиванова.

«Я не люблю уверенности сытой» - проект, посвящённый Владимиру Высоцкому. Проведён в 1986 году. Будучи директором клуба «Строителей», Ивановой Г. С. совместно с командой в рамках проекта поставлен спектакль «Я не люблю уверенности сытой» с участием В. Червякова (бард, поэт), А.Замогильнова (поэт, бард), В. Сизовой (актриса), Т.Соколаевой – Кармановой (поэт, художник, автор сценария). Состоялся кино вечер, посвящённый В. Высоцкому: был организован кино вечер с просмотром фильма «Вертикаль». Ведущая - Любовь Самошкина. Впервые проведена фотовыставка Владимира Богачёва «Владимир Высоцкий в Новокузнецке»

«Круг чистых» - проект, осуществляющийся с 1988г. в Гоголевке совместно с группой художников (В. Колотвин, М. Колотвина, К. Егоров, арт-продюссер М. Бессонов и мн. др.). «Круг чистых» занимается выставками живописи, графики, продвижением культурологической идеи «Сибирский мост». Они известны в Кемеровской области, Сибири, России и за рубежом. Выставки и творческие встречи совместно проводились в Гоголевке.

Салон «Художник» учреждён в 1993 усилиями Галины Степановны Ивановой и Ольги Николаевны Ротко. Долгое время это было единственное место на Запсибе, где можно было посмотреть выставки авторских произведений искусства: живопись, графику, декоративно – прикладные произведения ведущих новокузнецких художников: Н. Ротко, П. и Е. Сиротюков, А. и А. Архиповских, С. Шаталова, А. Попова, В. Карманова, А. Гаврилова, И. Бессонова, Р. Высоцкого, В. Берзина, Н. Мигулина, П. Рещикова, В. Спесивцева... . В салоне проводились консультации, экскурсии, встречи с художниками, мастер-классы по портрету, натюрморту, пейзажу опытными мастерами. Осуществлялись телесюжеты и публикации в газетах. Жители Запсиба любили салон, дорожили им, стремились как можно чаще посещать выставки. Салон «Художник» находился на Запсибе до апреля 1996 года.

«Судьба» - проект, осуществлённый в Гоголевке совместно с **Кучиным Иваном Леонидовичем**. Известным российским поэтом, композитором, аранжировщиком, певцом (Концерты, встречи). Проект был поддержан киноклубом «Диалог», СМИ. Время проведения 1994 – 1995.

«Арбат» - многолетний проект участия салона «Художник» в праздниках ДНЯ ГОРОДА. Проект начат в 1994г., действовал до 1999г. Предложен салоном «Художник» (Г. Ивановой и О. Ротко). Активное участие в жизни этого уличного праздника приняли барды Валерий Куличенко и Евгений Харитонов. С идеей познакомили управление культуры. В сценарии предлагались: выставки картин, прикладного искусства, портретирование, концертная программа бардов, участие литературных объединений (выставка книжных изданий, автографы) и многое другое. Управление культуры оценили идею и активно поддержали её. И **вот впервые в 1994 году в День города у музея искусств расположился артдесант**. А всё это действо получило название **«новокузнецкий Арбат»** или просто **«Арбат»**. Участие в праздниках День города продолжалось ежегодно, всё, более разрастаясь и становясь ярче и интереснее. Так продолжалось до 2000 года. А в 2000 году, весной, Ивановой Г.С. удалось убедить директора Новокузнецкого художественного музея Бычкову Т.А. проводить праздник в День города у музея силами музейного коллектива.

Салон «Художник» переезжает в ЦГБ им. Н.В. Гоголя весной 1996году. С Гоголевкой Г. С. Иванову связывают многолетние творческие отношения.

«Диалог» - дискуссионный киноклуб любителей интеллектуального кино, работает с 1977 года. Иванова Г.С. входит в состав киноклуба с 12 апреля 1977 г. Все эти годы она представляет фильмы российских и зарубежных режиссёров, принимает участие и выступает организатором дискуссий, обсуждений, круглых столов по вопросам кино,

культуры. Проводит обзоры книг по кино и изобразительному искусству, пишет и публикует статьи. Проводит выставки живописи, графики. С группой диалоговцев едет в Москву на фестиваль кино «Фестиваль Фестивалей». В настоящее время эти творческие связи с киноклубом «Диалог» продолжаются: Галина Степановна и сейчас представляет фильмы, присутствует на заседаниях клуба, участвует в формировании репертуарной политики клуба.

«Артгостиная»-проект женского клуба в Гоголевке. «Артгостиная» была создана в 1996 году Г.С. Ивановой совместно с командой, влюбившейся в эту идею. Клуб работал до 2000 года. В нём проводились встречи с художниками Е. Башариной, Г. Седовой, бардом В. Куличенко, Ю. Самойловым и Г. Романовой - главным режиссёром и актрисой театра кукол, поэтом В. Угрюмовым, художниками «Круга чистых»... Г. Иванова в женском клубе читала лекции по творчеству Леонардо, Рафаэля, Гойи, Брюллова, Репина, Врубеля, Дали... Члены клуба, очаровательные дамы, принимали самое активное участие во всех событиях клуба.

«Провинциальные истории» - проект начат в 1996 г. Продолжается до настоящего времени. Совместно с фотохудожником Николаем Сергеевичем Бахаревым, членом Союза фотожурналистов, участником всесоюзных, российских, зарубежных выставок: США, Италия, Франция, Голландия, Болгария и т.д. Проводилась его персональная выставка «Провинциальные истории», участвовал в фотопроектах салона «Художник», проведение творческих встреч, участие в открытиях художественных выставок, поддержка фотографиями «Архивного проекта, кураторство фотовыставок.

«Кристаллы творчества» - проект, проведённый совместно с живописцем **Ротко Николаем Алексеевичем**, членом корреспондентом РАХ, заслуженным художником РФ. Выставка «Ассоциации» (живопись) 1977. Выставка живописи «Звучание цвета»: серия «Музыка» 1999.

«Авангард Сибирский» - проект, проводимый совместно с художником – живописцем **Шарловским Аркадием Викторовичем** с 1997 – 2010 год. За этот период проведено большое количество персональных выставок в Гоголевке в салоне «Художник». А.В. Шарловский много раз выставлялся в групповых выставках с творческим объединением художников «Палитра» будучи его членом с 2000 года.

«АртТбаты у Гоголевки» проект, с успехом работавший на уличной площадке Гоголевки с июля 1997 года по 2013 г. Его инициатором и организатором является Г.С. Иванова при активнейшей поддержке бардов Валерия Куличенко, Виктора Крячко, КСП «Среда», фотографа Николая Бахарева и, конечно, администрации и коллектива библиотеки. **«АртТбаты у Гоголевки»** привлекают жителей всех возрастов тем, что собирают в дворике у Гоголевки лучшие творческие силы города – поэтов и художников, мастеров прикладного искусства, фотографов, музыкантов, актёров... Библиотека выносит из хранилищ и отделов книжные сокровища, организует уникальные выставки литературы. Одновременно, в разных уголках проводятся мастер – классы, конкурсы, викторины. Большой интерес вызывают презентации, перформансы, портретирование. Фотосессии. Звучат бардовские песни, джазовые импровизации, классическая музыка. Дети рисуют на асфальте. Каждый гость может стать участником

самых разных действ. Таких празднеств организовывалось по 4 – 5 действ в течение лета.

«АрТбат у Гоголевки» гость **«Музейного квартала»** проект Ивановой Г. С. совместно с Валерием Куличенко, Виктором Крячко и КСП «Среда» с 2007 – 2013 года и отделами Гоголевки И **Новокузнецким художественным музеем**. Музейщики в ДЕНЬ ГОРОДА в программе **«МУЗЕЙНЫЙ КВАРТАЛ»** выделяли программе Ивановой Г.С. пространство на площадке у музея, предоставляли программе время у микрофона (90 мин).

«Палитра» - проект творческого объединения художников – любителей (мегапроект **«Меж дел земных»**). Проект стартовал в 2000 году по инициативе и под руководством Ивановой Г. С. В течение всех этих лет в его рамках проводятся сборные и персональные выставки живописи, графики, дпи в исполнении художников – любителей. Часто к любителям присоединяются и художники – профессионалы, что делает эти выставки ещё интереснее. Выставочная деятельность **«Палитры»** проводится в учреждениях города, и других городах и странах. Палитровцы активно участвуют во всех аспектах жизни библиотеки и, конечно, жизни города. Это выражается в их творческом присутствии на крупных мероприятиях - Днях города и библиотечных: **«АрТбатах»**, **«Артфестивалях»**, **«Библионочах»**, **«Ночах искусств»**... Палитровцы проводят экспресс - выставки, авторские консультации, мастер – классы, портретирование. На этих мероприятиях в рамках культурных программ принимает участие бард, поэт, музыкант Валерий Куличенко. Издаются каталоги, буклеты выставок. Публикуются статьи в газетах, журналах, книгах.

«Архивный проект» – Осуществляется с 1996 года. Его идея заключается в сборе и хранении публикаций местных и центральных газет, журналов, фотоматериалов о жизни и творчестве новокузнецких художников. К материалам **«Архивного проекта»** обращаются художники, журналисты, сотрудники библиотек, педагоги, студенты, учащиеся: СИГИУ, НГПИ, НКИ, ИПК, шк. № 26... . На базе этих материалов и консультаций Г.С. Ивановой выполняются рефераты, контрольные работы. Папки с архивными материалами пополняются и являются необходимым дополнением интернет ресурсов. За время архивирования укомплектовано более 500 папок.

«Чудо рукотворное» - выставочный проект по декоративно – прикладному искусству Ивановой Г.С. Реализован совместно с Новокузнецким художественным музеем в 2002 году. Сто участников, около пятисот экспонатов, более 20 техник. Ярко освещался во всех СМИ города и области. Проводилось обсуждение выставки. Был издан каталог.

«Художник и время» - проект, который осуществляется с 2005 года Г. С. Ивановой в партнёрстве со студией **«Хорошее кино»** (**Сергей Шакуро** и **Ольга Козлова**). Сергей Владимирович Шакуро, 1956 год рождения. Уникальный автор – оператор, в том числе высотный оператор, режиссёр, фотограф, путешественник. Победитель и лауреат Областных киноконкурсов. Призёр и участник Международных фестивалей горных фильмов, а также победитель конкурса профессиональных фильмов в г. Томске. Награждён медалями. Ольга Владимировна Козлова, 1964 год рождения. Журналист,

режиссёр, фотограф, путешественник. Лауреат Областных премий и конкурсов, а также победитель конкурса профессиональных фильмов в г. Томске... За годы сотрудничества было показано более 10 уникальнейших проектов: «Непал – Тибет», «Лица деревни Мукуни», «Тибет - Кайлас», «Охотское море», «Северная Индия. Ладакх», Экопросветительский проект «Тропой Кузнецкого Алатау», художественный проект «Страны и народы. Визуальная антропология», «Горы высокие. Акварели Сергея Шакуро», экспедиция в Монголию «Наш общий дом – Алтай». Составляющие факторы этих проектов – фотовыставка, просмотр авторского документального кино по теме фотовыставки. Выставки книг отделов библиотеки: Отдел книгохранения, Отдел краеведения, Отдел искусств, отдел Абонемент. Пользуются популярностью тематические просмотры документальных фильмов о художниках, путешествиях, экспедициях, альпинистских восхождениях, кузбасских поэтах и прозаиках... Студия «Хорошее кино» активно участвует в «АрТбатах у Гоголевки», а также в Днях города у музея...

«Книга. Человек. Время» - фотопроект, посвящённый Году Культуры 2014 и Году Литературы 2015. Идея, организация, реклама, проведение этого Городского фотопроекта принадлежит Ивановой Г. С. . Проект осуществлялся в течение двух лет. Центром этого события стала фотовыставка с большим кругом участников, положением по проведению проекта, подведением итогов и награждением.

«Хоккейная Кузня» - проект, посвященный одному из самых популярных в нашем городе виду спорта: Хоккею. Реализован в **2006** году совместно с живописцем, графиком и страстным хоккейным болельщиком Александром Васильевиче Романовым (Творческое объединение художников «Палитра»). На этой уникальной выставке были представлены портреты знаменитых капитанов новокузнецкой хоккей дружины, хоккейных игроков, легионеров. Также были представлены инсталляции на тему хоккея. Выставка книг, журналов на тему хоккея. Проект пользовался большой поддержкой хоккеистов, болельщиков, официальных представителей спорта, спортивной общественности, прессы.

«Арбитр «Золотого века»» - проект, в котором продолжается тема хоккея в нашем городе. Идея проекта, сценарий, реклама, проведение, принадлежит Ивановой Г.С. Осуществлён проект в **2016** году совместно с судьёй Всесоюзной категории по хоккею с шайбой Каманицыным Валерием Ефимовичем и отделом краеведения Гоголевки. **Каманицын В. Е.**- автор книги «Я выходил на лёд с великими». Книга издана в 2016 году, тиражом 500 экз. Валерию Ефимовичу довелось судить великие игры с участием великих хоккеистов: В. Харламова, Б. Михайлова, В. Петрова, А. Касатонова, В. Фетисова, В. Третьяка. Он – единственный в Кемеровской области рефери, которому выпала честь и счастье судить такие матчи. Презентацию этой книги со спортивной общественностью, автором книги В. Каманицыным и отделом краеведения провели в рамках этого проекта. Книга с дарственной надписью подарена библиотеке. Краеведы подготовили прекрасную выставку книг «Его величество хоккей». Эта презентация была посвящена 70-летию Российского хоккея.

«Транс.Сиб.Проект» - Поэзия. Музыка. Авторская песня. Осуществляется проект с **2003** года в партнёрстве с новокузнецким бардом **Валерием Куличенко**, лауреатом фестивалей «Киев – 90», «Московские окна – 96, участие в новосибирских фестивалях,

посвящённых памяти и творчеству Николая Шипилова, постоянно принимает участие в ежегодных фестивалях «Высоцкий в Новокузнецке, фестивалях в Барнауле, Томске и многих других. Везде его выделяют, как одного из лучших авторов – исполнителей бардовской песни лауреатством, грамотами, дипломами.... В основе проекта – сольные концерты Валерия Куличенко по творчеству А. Вертинского, А. Галича, А. Городницкого, Ю. Визбора, Ю. Кукина, В. Высоцкого, Ю. Кима, Н. Шипилова, В. Туриянского: «По образу и подобию», «Контрасты». «Острова в океане», «Осенние письма», «Синий перекрёсток», «Подарите мне море».... А также проводятся авторские концерты и творческие встречи В. Куличенко, на которых звучат его стихи и песни в авторском исполнении.

«**Палехское чудо**» - проект, посвящённый изучению жизни и творчества художницы – палешанки **Фомченко** Альбертины Фёдоровны (1939 – 2010). Осуществляется с 1986 года. Идея проекта заключается в организации творческих встреч, выставок, статей, телевизионных передач, консультаций, а также в совместном изучении творчества И.Е. Селиванова. Тема художника – наивиста И. Селиванова занимает одно из основных мест в её творчестве. Альбертина Фёдоровна писала картины, посвящённые творчеству И. Селиванова, которые хранятся в НХМ и в фондах других организаций. Вела переписку с большим поклонником произведений великого наивиста Ивана Селиванова с Заслуженным художником России Станиславом Никиреевым. Совместно с музеями города в 2012 году в Гоголевке был проведён вечер памяти Фомченко А. Ф.

«**Клуб деловых встреч**» - в 2004 году Г. С. Ивановой был проведён мастер – класс на Областном клубе деловых встреч для методистов библиотек всех городов Кузбасса по работе **со средствами массовой информации**. Иванова Г.С. большое внимание уделяет работе с прессой и телевидением. Каждое мероприятие, проводимое ею, сопровождается пресс – релизами, ньюс – релизами, анонсами и сюжетами на местных каналах ТВ, публикациями в новокузнецких и областных изданиях. Авторству Ивановой принадлежат десятки статей о художниках города в местной прессе, каталогах, буклетах, и сборниках. Галина Степановна занималась имиджевой рекламой библиотеки, используя все средства массовой информации.

«**Патриотическое воспитание**» - проект по формированию патриотического мировоззрения школьников и студенческой молодёжи города. Для студентов Владимирского юридического института, Новокузнецкого филиала КузГТУ в 2005 – 2009 годах в стенах Гоголевки она организовала: вечера – встречи с капитаном – подводником 1 ранга Геннадий Георгиевич **Дрожжиным**, г. Санкт – Петербург, автором бестселлеров «Асы подводной войны» и «Асы и пропаганда», художником – акварелистом. Книги с автографами были подарены библиотеке. Организована встреча с полковником запаса службы внешней разведки Владимиром Ивановичем **Сурудиным**, г. Москва, автором книги воспоминаний, которая с автографом была подарена библиотеке. Проведена встреча с Ростиславом **Бардокиным** с просмотром и обсуждением авторского фильма «Подводный Кузбасс» о подводной лодке «Кузбасс». О жизни русских в Алжире, Сербии. Была презентована книга Р. Бардокина «Кузнецкий арсенал» о военных памятниках Новокузнецка. На встрече присутствовал полковник запаса Юрий Павлович **Алябьев**, председатель Кузнецкого Союза офицеров запаса.

«**Сквозь дымные сны**» - начало проекта в 2001 году совместно с НХМ. В музее состоялась весома́я выставка художников, участников ВОВ с участием авторов, их родных и друзей. Издан буклет. В 2010 году проект был продолжен. В библиотеке, салоне «Художник», были показаны 35 живописных и графических работ восьми художников, участников ВОВ и тружеников тыла. Открытие было проведено с присутствием авторов, их выступлениями.

Была организована встреча с ветераном Великой Отечественной войны, художником Иваном **Ковалкиным**. Организована и проведена персональная выставка живописи Александра Ивановича **Выпова**, участника ВОВ. Девятнадцать лет занимавшего должность главного архитектора Новокузнецка. Проводились персональные выставки художника Ярослава Владимировича **Курдюмова**, участника ВОВ, награждённого орденами Славы 2 и 3 степени, орденом Отечественной Войны 2 степени, медалью «За отвагу». С Новокузнецким колледжем искусств весной 2011 года в канун годовщины ВОВ состоялась выставка живописи 5 курса НКИ «Земным поклоном помяну», посвящённая Великой Победе.

«**Родные великие люди**» - проект фотовыставки, осуществлённый совместно с Владимиром Пилипенко, научным сотрудником литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского, краеведом, фотографом, в 2011 году. Посвящена фотовыставка 65-летию Победы в ВОВ. На выставке представлены фотографии простых людей, вынесших на своих плечах тяготы фронта и тыла.

«**Мой город**»- проект фотовыставки, проведённый совместно с Владимиром Пилипенко, научным сотрудником литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского, краеведом, фотографом, 2017-2018 гг. Посвящена фотовыставка 400-летию города Новокузнецка и 70-летию автора. На выставке представлены 42 работы в цвете, выполненные в начале XX! столетия. На снимках фотохудожник постарался передать поэтическую атмосферу Новокузнецка, по его мнению, самого красивого города России.

«**Новокузнецкий авангардист**» - проект, посвящённый художнику Виталию Анатольевичу **Карманову** (1947- 2007). «Мои картины живут во мне» - так говорил новокузнецкий живописец. В салоне «Художник на протяжении многих лет с 1993 г. по 2007г. было проведено большое количество выставок живописи этого автора. Картинами Виталия Анатольевича восхищаются коллеги по цеху, искусствоведы, зрители. Выставки в Гоголевке помогли читателям библиотеки и всем горожанам глубже узнать произведения и творчество этого талантливого автора.

«**На одном дыхании**» - проект, посвящённый памяти художника Виталия **Карманова** (1947 – 2007). В связи с годовщиной ухода из жизни известнейшего живописца нашего региона. Члена художников России с 1989г. 2 ноября 2008 г. состоялось открытие проекта: выставки живописных работ из частной коллекции семьи Кармановых. Были представлены в большом количестве каталоги, статьи из газет, журналов, материалы конференций, дневники художника, его цитаты, фотографии из частных архивов родственников, друзей, архивов салона «Художник». Состоялась премьера документального фильма о жизни и творчестве Виталия Карманова. Авторы

фильма - С. Шакуро и О. Козлова студия «Хорошее кино». На вечере памяти выступали друзья художника, родственники, искусствоведы.

«**Электрон**» - проект, проводившийся много лет с **2001 г.- 2017 г.** салоном «Художник» Галиной Ивановой совместно с автором Олегом Ермолаевым – Грунденталером, художником – шизореалистом, специалистом медиа – арта, писателем. Больше известен под творческим **псевдонимом Электрон**. Его любимые слова: «Нужно искать радость не в самолюбовании, а в творчестве». В Гоголевке были проведены персональные выставки **Электрона** по живописи, графике, дпи, инсталляций, перформансов: «Эпизоды детства», «Будущая старина», «Города», групповая выставка «13.09»... Творческие встречи по медиа-арту, инсталляциям, перформансам. Презентация книги Электрона, изданная в Новокузнецке в 2002 г., тираж 500 экз. Книга с автографом была подарена библиотеке. В 2017 году были проведены две творческие встречи, на которых Электрон читал лекции о состоянии современного искусства. Много лет Электрон активно участвует художественными акциями в уличных праздниках «АрТбаты у Гоголевки».

«**Я жду завтрашнего дня**» - проект, осуществленный совместно с Людмилой Ивановной **Фойг**, директора музея первой Городской клинической больницы № 1, краеведом, автором книг, членом творческого объединения художников «Палитра». Проект «Я жду завтрашнего дня» 2006 года объединил выставку акварельных работ «Остатки рая на земле». Состоялась творческая встреча с Л. И. Фойгт, а также выставку краеведческой литературы авторства Л. Фойгт и выставку статей из газет и журналов о Людмиле Фойгт.

«**Так дышит время**» - проект, проведённый совместно с **Ибадулиным Рауэлем** Рейхановичем, дизайнером, живописцем, графиком в 2009 г. Художник привнёс неповторимость и элегантность в облик нашего города: по его проектам были оформлены магазины, кафе, ателье. Именно идеи Рауля Рейхановича использованы в оформлении библиотеки им. Н.В. Гоголя. Это он организовал пространство росписей в музее шорской культуры и истории «Тазыхан». На презентации проекта была открыта его первая персональная выставка работ, показано несколько фильмов о жизни и творчестве автора. Тепло и сердечно выступили родные, коллеги, друзья и искусствоведы.

«**Медиа – арт**» - проект, проведённый совместно с художниками из **Австрии** Сигрид **Лангре**, Гундой **Грубер** в 2009 г. : видеоинсталляции, компьютерная графика, коллажи. Выставка, видеофильмы с огромной любовью передающие красоты и индивидуальность австрийского Зальцбурга были восприняты новокузнецкими зрителями с восторгом.

«**Интродукция сграффито**» - проект, осуществлённый в 2009 г. С Владимиром Леонидовичем **Ступеньковым**, отцом выдающегося новокузнецкого художника - самородка **Леонида Владимировича Ступенькова** (1962 – 2007). Помимо работ, выполненных в **африканской Намибии** в редчайшей технике сграффито, которые были показаны в Гоголевке. Леонид выполнял ювелирные изделия, заказы на великолепную мебель, в том числе и для Ватикана. Леонид Ступеньков погиб в африканской стране, где прожил 12 лет. Правительство Намибии организовало фестиваль памяти «Русского

Гогена». Так называли в Намибии Леонида Ступенькова. Его произведения находятся в музеях, посольствах и частных коллекциях всего мира. В 2009 году была проведена Г. Ивановой его первая, и пока единственная персональная выставка в Новокузнецке в салоне «Художник». Выставка является масштабным, уникальным событием в нашем городе.

«Точка зрения» - проект, осуществлённый в 2009 г. совместно с Петером **Буслером**, жителем города Куксхафена, северной Германии: историком, историком искусства, доцентом, автором книг, экологом, принимающим участие в крупных международных экологических акциях, коллекционером. Морским офицером, авиадиспетчером в отставке. На встрече говорили обо всём, но прежде всего о культурных связях. Ибо Петер ценит наших новокузнецких живописцев и всячески помогает им совершать творческие поездки в Германию. Он достаточно хорошо владеет русским языком, но, тем не менее, во встрече принимал участие переводчик, что облегчило общение. Петер приезжает в Новокузнецк с 1995 года. У него необозримый объём наблюдений. Петер считает наш край своей второй родиной. «Я патриот Новокузнецка», - говорит Петер. И это очень приятно.

«Экзотические пленэры» - проект, длиною в восемь лет. Проведён совместно с художником Светланой Афанасьевной **Берзиной**: 2009 – 2018. Начат в 2009 году творческой встречей **«Хакасия – Турция»**. Программа встречи состояла: экспресс – выставки акварельных листов, выполненных в Хакасии и Турции, предметов искусства и быта, фотографий, выставки книг и журналов о Хакасии и Турции. В **2010** г. С. А. Берзина побывала в **Тибете** и в **Украине**. И мы получили возможность познакомиться с пленэрными акварелями, предметами искусства и быта этих стран. Были продемонстрированы сорта зелёного чая и предметы чайной церемонии. Фотографии. Книги и статьи о Тибете и Украине.

В 2011 г. Светлана после поездки поделилась впечатлениями о путешествии по острову **Хайнань**, Китай. Мы знакомимся с выставкой акварелей. Смотрели слайд – фильм. Была проведена виртуальная экскурсия по Хайнаню. Познакомились с народностями ЛИ и МЯО. Изучили сорта зелёного чая и предметы чайной церемонии. Дары Южно – китайского моря. Рассмотрели карты, проспекты, рекламные издания.

В 2012 году Светлана отправилась в путешествие **Таиланд – Камбоджа**. После поездки Светлана Афанасьевна погрузила нас в изучение и наслаждение экзотическими особенностями этих стран. И в этом нам помогли выставки акварелей и ДПИ, фотографии, буклеты и каталоги, освещающие особенности жизни, культуры и искусства в этих странах.

В 2012 г. совместно с вдовой С. А. Берзиной был осуществлён вечер памяти «Пришел. Увидел. Отразил», посвящённый члену Союза художников России **Берзину** Виталию Александровичу (1948 – 2009). В программе: выставка акварелей В. Берзина, документальные фильмы о жизни и творчестве В. Берзина, воспоминания друзей.

В 2013 году впервые состоялась поездка С. Берзиной во Вьетнам. И как результат – творческий вечер **«Мой ослепительный Вьетнам»**. Вечер получился необыкновенно

колоритным: акварели, натуральный выставочный материал, фотографии, книги, журналы, буклеты.

В 2014 году состоялась выставка С.А. Берзиной акварелей, рисунков, батика, декоративно – прикладного искусства «**Два мира - два взгляда**». Второй автор этой выставки - Татьяна Сухова.

В 2017 году был представлен наш совместный со С.А. Берзиной выставочный проект «**Цветок солнца. Цветок жизни**», посвящённый **Дню Победы и Празднику Первомая**. Выставка одной темы, одного цветка: **подсолнуха**. Участие приняли друзья и ученики Виталия Берзина, участники объединения «Палитра», в творчестве которых эта тема была отражена.

В 2018 году - участие в выставке, посвящённой 400-летию Новокузнецка «Приметы времени», творческого объединения художников «Палитра» проект «Меж дел земных».

«**Красота. Мода. Стиль**» - проект, проведённый совместно с профессиональным лицеем № 70 им. Волкова В. А. в **2011 г.** Идея проекта заключалась в выставочной демонстрации произведений живописи, графики, декоративно – прикладного искусства (маски, авторские модели одежды, бусы, колье). Исполнены произведения будущими художниками – дизайнерами.. Открытие проекта сопровождалось демонстрационным показом авторской моды самими создателями в формате «Театр моды». Были исполнены песни студентами, Выступили педагоги, ученицы, родители, друзья. Во время работы выставки проводились мастер – классы по профессиям для учащихся школ: парикмахер, художник по костюмам, повар. Много лет наш проект находил продолжение в летних программах Дней города и пользовался большим успехом у горожан.

«**Короли смеха**» - выставочный проект, организованный совместно с новокузнецкой семьёй цирковых артистов Трофимовых в 2015 г. Василий Егорович **Трофимов** артист цирка. Один из лучших клоунов страны, единственный ученик Олега Попова. Заслуженный артист России. Лауреат многих международных премий. Ирина Степановна **Трофимова** - жена Василия Егоровича. Многие годы выходившая на манеж и ассистировавшая Василию Егоровичу в его номерах. Во время многочисленных поездок за рубеж и по стране им удалось собрать богатую коллекцию сувениров- клоунов . Эти клоунские маски очень оригинальны, забавны и притягательны. Те пятьдесят сувениров, что благополучно перенесли все дорожные перипетии, предстали перед восхищенными зрителями. Выставка из личной коллекции сувенирных клоунов проведена впервые в нашем городе. Она пользовалась большой любовью и полярностью.

«**Моя любовь – автомобиль**» - выставочный проект 2015 г. из личной коллекции сувенирных автомобилей Сергея **Синцова**, 1964 г. р. На выставке было показано часть его коллекции миниатюрных автомобилей, которыми он занимается с четвёртого класса. Более 40 маленьких машинок увидели зрители в последнее воскресенье октября, в которое водители всех рангов с 1980 г. торжественно отмечают День автомобилиста.

«**Дыхание музыки**» - проект **2016 г.**, выполненный совместно с Андреем Дёмином, МБУ «МИБС» и Новокузнецким художественным музеем. Проект посвящён губной гармонике. Соединил в себе выставку губных гармоник из частных коллекций

Андрея Дёмина и горожан, а также литературы о гармониках. Открытие проекта включало лекционную часть от А. Дёмина и концертное выступление с губной гармоникой.

«**Артабонемент**» - проект выставочно – экспозиционного отдела «Художник» (искусствовед - Иванова Г. С.), создавался с 1993 – 2013гг. Идея проекта - создание фонда подлинных произведений, изучая который можно представить развитие изобразительного искусства нашего города. В настоящее время работы в количестве более чем шестидесяти произведений переданы МБУ «МИБС» и находятся в интерьерах филиалов и отделов МБУ «МИБС» в том числе и в Центральной городской библиотеке им. Н.В. Гоголя. В коллекции такие имена как: Е. Башарина, В. Добрычев, Р. Ибадулин, «Круг чистых», А. Марфин, А. Мирзаев, Е. Паршуков, П. Решиков, А. Фомченко, С. Саломатин, В. Пешков, В. Панин, Дрожжин Б. Е.

РАБОТА СО СМИ

Первая публикация Ивановой Г. С., в то время научного сотрудника НХМ, появилась в городской газете «Кузнецкий рабочий» 28 апреля 1977 года «Признание в любви» о творчестве художника Александра Бобкина. За все последующие годы ею написано и организовано написание множество газетных и журнальных статей в газетах «Кузнецкий рабочий», «Новокузнецк», «Губернские ведомости», «Твои проблемы», «Фронт», «Кузнецкие вести», «Благовест», «Кузбасс», «Кузнецкий пенсионер».

Всего только с 1996 г. – 2018 г. (за 22 года) более 250 статей, в том числе и в журналах: «Мир библиографии» (Москва), «Кузнецкая крепость», «Наш город», «Кубарт». Сотрудничество с телевидением 10 канал, ТВН, НовоТВ: организовано только с 1996 – 2018 гг. более 250 сюжетов.

Издано каталогов и буклетов – 5.

«**10 работ 10-летию дворца**» каталог отчётной выставки художника дворца культуры металлургов Запсиба Анатолия Александровича Шпенглера. Новокузнецк, 1978. Автор вступительной статьи, редактор, автор макета – Иванова Г.С.

«**Меж дел земных**» живопись, графика. Каталог выставки, 2001, самобытных художников г. Новокузнецка (совместно с НХМ). Идея выставки, автор проекта, куратор, автор вступительной статьи - Иванова Г.С. Выставка проведена в рамках городского фестиваля «Кузнецкая крепость. Век грядущий – век уходящий».

«**Весенний свет**» Живопись, графика. (Проект «Меж дел земных» - цикл выставок самобытных художников Г, Новокузнецка). Буклет выставки, 2002. Идея выставки, автор проекта, куратор, автор вступительной статьи – Иванова Г.С. (Посвящается Дню Победы).

«**Чудо рукотворное**». Выставка декоративно – прикладного искусства (проект «Меж дел земных»), проведена совместно с НХМ в 2002. Идея выставки, автор проекта, куратор, автор вступительной статьи – Иванова Г.С. Каталог выставки, 2002.

«**Картина жизни**». **Выставка** живописи, графики. Проект «Меж дел земных» - выставки самобытных художников г. Новокузнецка. Каталог выставки, 2005. Дом

творческих союзов. Совместно с Общественным фондом им. Н. С. Ермакова. Идея выставки, автор проекта, куратор, вступительная статья – Иванова Г. С. (60-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается).

Статьи в книгах и брошюрах

Ивановой Г.С. «Он жил стихом и для стиха» в книге «Неоконченный диалог», 1999 года о новокузнецком поэте Николае Николаевском.

«Радость бытия. Сборник статей» Ивановой Г.С. о самобытных художниках Новокузнецка. 2005. (Составитель, редактор, автор идеи Протопопова Е. Э.).

Статья Ивановой Г.С. о творчестве Павлова В. П. в каталоге «Павлов Валентин Павлович. Живопись, Графика. Стихи». Новокузнецк, 2005.

Статья Ивановой Г.С. о творчестве Елесина В. А. «Художник из Мысков» в каталоге «Елесин Василий Андреевич». 2006.

Статья Ивановой Г. С. «Встреча с художником». В книге: «История библиотеки в лицах: сборник. К 75-летию библиотеки». Новокузнецк, 2006.

Статья Ивановой Г.С. «Считаю святостью трудиться». Историческое и художественное краеведение. В «Библиотечной жизни Кузбасса: периодическом сборнике. Вып. 2 (60). Кемерово, 2008.

Выступление Ивановой Г. С. на Всероссийской научно – практической конференции «Кузнецк – Сталинск – Новокузнецк: проблемы города и горожан». К 400-летию города Новокузнецка. Новокузнецк, 14 ноября 2008. Среди опубликованных материалов конференции – статья Ивановой Г. С. «И мыслей творческих волнение... (меняющаяся библиотека в меняющемся мире).

Выступление Ивановой Г.С. на второй Всероссийской научно – практической конференции «Кузнецк – Сталинск –Новокузнецк: проблемы города и горожан» в 2010 году. Среди опубликованных материалов конференции - статья Ивановой Г.С. о выдающемся кузбасском художнике – наивисте Иване Селиванове «Считаю святостью трудиться».

Выступление Ивановой Г.С. на межрегиональной общественно-научной конференции Новокузнецк, 11-12 декабря 2010 года «Культурное наследие Сибири. Проблемы сохранения и развития 75-летию Пакта Рериха». Опубликована статья Ивановой Г. С. «Иван Селиванов в Новокузнецке. Встречи с художником» в издании «Культурное наследие Сибири. Проблемы сохранения и развития: Материалы региональной общественно-научной конференции, 11-12 декабря 2010 г. Новокузнецк, 2012.

Выступление Ивановой Г.С.на юбилейной научно – практической конференции «Музей в контексте региональной культуры» 21-22 сентября 2016г. Новокузнецкий художественный музей 1961 – 2016. Выступление Ивановой Г.С. 21 сентября тема: Иван Селиванов «Считаю святостью трудиться». К 110-годовщине со дня рождения.

Статья Ивановой Г.С. в книге «Средь книжных миров. Книга почётных читателей». Новокузнецк, 2010.

Статьи Ивановой Г. С. : «Кино изменило траекторию моей жизни», «Живопись выбрала его». В книге: «Дискуссионный кино клуб «Диалог»: сборник материалов по истории и современности киноклуба». Новокузнецк, 2017.

Сентябрь, 2018