

# "Художник" созывает гостей

Торжественно открылся художественный салон "Художник" в библиотеке им. Гоголя, соединив в себе два модных события – презентацию и корпоративную вечеринку

Презентовали помещения салона и отдела комплектации после четырехмесячного ремонта – больше, чем косметического, но меньше, чем капитального. Не евроремонт, но салон и соседний с ним отдел комплектации литературы преобразились – чистые, светлые, опрятные.

Особенно изменилось помещение салона, ранее походившее на склад, который гостеприимная хозяйка его, Галина Иванова, умудрялась делать уютным. Те, кто бывал здесь, помнят, конечно, что на стенах всегда экспонировалось сразу несколько маленьких выставок, по пять-семь картинок, а в общем это была, скорее, авторская развеска. На открытии в обновленном зале была выставка одна, но какая! Салон открыла Галина Степановна новой серией Виталия Карманова "Дачный дневник". Этюды и картины занимали все четыре стены. Беспредметная живопись шла вперемешку с реалистическими пейзажами, но была видна одна рука художника, талантливого, одаренного фантастической способностью видеть и создавать мир в невозможно красивых, таинственных и драматических формах. Абстрактные композиции цвета и пластики притягивают так же намертво, как и его ночные или любые другие пейзажи. Легкие букеты, изящные, воздушные, безмятежные. Все остальное – безмолвие мироздания. Космос.

Выставка Карманова – мощная составляющая часть праздника. Она сама праздник. При том, что в салоне этом кто только не выставлялся: и Ротко, и Сулов, и Гаврилов,

и Попов, и многие другие наши художники.

– Это редкий случай за десять лет, когда собрались вместе все работники библиотеки, – сказала Галина Степановна.

В этом смысле, конечно, вечеринка была корпоративной (смешное и несурзное для нас, русских, слово). Нам больше подходит слово "семейная". И в отношениях коллег у нас всегда больше семейного. И любим, и ссоримся, как родственники. Особый успех вызвала выставка новых литературных поступлений, ведь возродился и отдел комплектований. По этому поводу тоже было много восторгов, мол, выставка уникальная. Но заведующая отделом Валентина Александровна Зычкова спустила всех на более спокойный тон:

– Никакая она не уникальная. Наши приобретения – это рядовой поток: книги по искусству, по философии, местные издания.

И Валентина Александровна, и Галина Степановна, вынужденные весь ремонт скитаться по чужим дворам, благодарили другие отделы за то, что приютили. И нет худа без добра – лучше стали понимать друг друга, сблизилась.

Три коврика для мышки вручила заведующей отделом комплектования директор библиотеки Вера Васильевна Скаленчук, а это значило, что отдел получит в пользование три компьютера. Свои подарки получил и салон. Кстати, теперь у салона есть маленькая комнатка для хранения картин.

– Боже мой, как мы жили без картин? – призналась Вера Васильевна. У них теперь



в каждом кабинете произведение искусства, подлинник. Здесь под обои картины не подбирают. Одним словом, художественный салон стал неотделимой частью библиотеки.

Как вы понимаете, открытие не могло состоять только из речей, лицемерия книг и картин и фуршета. На протяжении всего вечера играл на гитаре и пел Валерий Куличенко. Пел задумчиво, по-семейному – и Окуджаву, и Вертинского. Валерий здесь не посторонний, он тоже не мыслит себя без Гоголевки и без салона "Художник", где время от времени дает свои концерты.

Наверное, лет пятнадцать назад никому бы не пришло в голову устраивать праздник в честь окончания ремонта. Но мы стали жить по-другому. Мы учимся радоваться внешне небольшим поводам, и в этом находим свой смысл.

**Татьяна Тихомирова.**  
**Ярослав Беляев (фото).**