

Дворец и его королева

Звание "Заслуженный работник культуры РФ" присвоено Наталье Косаревой, директору Культурного центра ОАО "ЗСМК"

Это далеко не единственная награда, которой удостоена Наталья Викторовна за свою профессиональную деятельность. Почетная грамота Министерства экономики и благодарственное письмо губернатора, медали: "За вклад в развитие Кузбасса" III степени, "За веру и добро", "За достойное воспитание детей" красноречиво говорят о многом трудовом стаже нашей собеседницы. Однако если бы 24 года назад (именно столько работает Наталья Косарева в сфере искусства) молоденькой студентке театрального отделения Ленинградского культпросветучилища кто-то сказал, что она будет руководителем культурного учреждения в Сибири, то вряд ли поверила бы.

Свою карьеру Наталья Косарева начала после приезда в Новокузнецк в 1983-м году и именно во дворце. "Я поселилась в гостинице "Сибирь" и стала спрашивать местных жителей о том, какие в городе есть дворцы, - вспоминает Наталья Викторовна. - Мне сказали, что ближайший находится буквально через площадь. Так я оказалась в уникальном месте, которое постепенно стало моим домом. С дворцом связана вся моя жизнь. Я начала работать, когда Культурный центр назывался Дворцом культуры и техники, - сначала в должности инструктора культурно-массового отдела, потом заведующей сектором по связям с производством. Исполняя эти обязанности, приходилось выезжать на Дни цехов, поэтому с работой комбината знакома. Также в свое время была заместителем директора по театрально-концертной деятельности и вот на протяже-



Уютные холлы дворца

нии уже девяти лет являюсь директором". Наталье Косаревой приходилось трудиться под началом очень интересных людей. На ее взгляд, центр никогда не переставал эволюционировать. И это, конечно, огромная заслуга руководства комбината и творческого коллектива.

Внешне может показаться, что здание Культурного центра ОАО "ЗСМК" ничем не отличается от любых других дворцов, построенных в советское время. Однако если заглянуть внутрь и совершить небольшую экскурсию по разным залам и коридорам этого заведения, то, несомненно, можно заметить ни с чем не сравнимый интерьер и своеобразный колорит - величественность и одновременно домашний уют чувствуются абсолютно во всем. Многие ветераны, которые участвовали в строительстве, приходя сюда сегодня, приятно удивляются тому, как же пре-

образилось здание за 39 лет своего существования. Немалую роль сыграла реконструкция, начатая в 2002 году. В центре появились уголки, которые, по словам хозяйки, греют душу: это и заметно оживившийся зеленый сад, и уютная гостиная, белый и мраморный залы... "Сейчас мы взялись за ремонт третьего этажа, - рассказывает Наталья Косарева. - И спасибо, конечно, в первую очередь комбинату и городу за то, что помогли восстановиться после пожара. Также ЗСМК выделил средства на улучшение технического оснащения. Мы купили новое хорошее осветительное и звуковое оборудование, три лазерные установки и реализовали благодаря своим высококвалифицированным специалистам собственный проект зрительного зала".

Основное направление деятельности Культурного центра ОАО "ЗСМК", конечно же, творчество.



Н. Косарева

В центре представлены абсолютно все жанры, за исключением, пожалуй, только балета. Активно развиваются 11 творческих объединений. Не одно поколение танцоров и певцов подготовлено педагогами этого культурного учреждения. Придя сюда в 5-летнем возрасте, дети постепенно взрослеют, переходят из одного ансамбля в другой, становятся лауреатами и победителями российских и международных конкурсов. Многие из бывших воспитанников потом приводят сюда своих детей, внуков. И эти наследственные традиции свято чтят сотрудники культурного учреждения.

"Мы стараемся поддерживать имидж комбината, представляем предприятие "ЕвразГрупп" как социально ориентированную компанию. Поддержка шефов для нас была и остается очень ощутимой. Поэтому стараемся постоянно доказывать свою значимость, - гово-

рит Наталья Косарева. - И о самостоятельности даже не помышляем, так как оплачивать все расходы самим нереально. Если подсчитать, во сколько нам обходится ежемесячное посещение хотя бы одного ребенка, то получится немалая сумма. А самая высокая оплата в коллективах у нас достигает 350 рублей. Именно благодаря существованию платных занятий мы можем организовать бесплатное посещение, например, хоровой студии, духового оркестра для всех желающих. Действует немало льгот для представителей социально незащищенных слоев населения. И это очень важно. Немалый плюс для учреждения еще и в том, что у нас действуют свой художественный цех, швейная мастерская, что позволяет не только изготавливать костюмы для концертных выступлений, но и создавать великолепные коллекции. Также есть своя студия звукозаписи и светотехническая студия".

Час общения с Натальей Викторовной пролетел незаметно. Наша беседа началась в кабинете и продолжилась уже по ходу того, как хозяйка дворца с гордостью показывала нам свои владения, рассказывала о коллективе. Наталья Викторовна на сто процентов уверена в том, что "короля делает свита" и если бы не прекрасные, талантливые люди, работающие рядом, то достигнуть вершины, по ее словам, было бы намного сложнее. "Я стараюсь ценить своих коллег, ведь все они звезды, многие "росли" вместе со мной, и хорошо, что мы продолжаем наше общее дело, всегда движемся только вперед", - заметила в конце беседы Наталья Викторовна Косарева.