



# «ЖИВАЯ СКАЗКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ

Реализацией совместного проекта новокузнецчан – поэта Эдуарда Гольцмана и композитора Михаила Маслова – стал музыкально-поэтический альбом «Живая сказка», недавно вышедший в свет. Издание предназначено для концертмейстеров и аккомпаниаторов.

**В** предисловии к сборнику Аман Гумирович Тулеев, губернатор Кемеровской области, отметил: «Эдуард Данилович, почетный работник культуры Кузбасса, по праву принадлежит к славной плеяде кузбасских литераторов. Достоин слов глубокой благодарности за большой вклад в развитие культуры Кузбасса, воспитание подрастающего поколения. Эдуард Гольцман – частый гость в детских садах и школах города, он любит маленьких читателей и с удовольствием делится с ними не только своим временем, но и книгами».

Эдуард Данилович родился в 1934 году в Польше. Человек, в детстве перенесший все ужасы фашистской оккупации, когда на глазах пятилетнего ребёнка расстреливали

близких людей, по логике вещей должен был уйти в себя, стать очень ранимым. Но он, наоборот, очень доброжелательный и контактный. Любимая его аудитория – это дети, и они отвечают ему взаимностью.

После войны, в 1947 году, родители переехали в Прокопьевск. Сюда, после долгих поисков отца, который работал на одной из прокопьевских шахт, они приехали с матерью. Будущий детский поэт пошёл работать и учиться в ШРМ. На уроках литературы он любил слушать биографии писателей, где говорилось об их детстве. Собрав первые свои стихи, пришёл в редакцию «Шахтёрской правды», где в то время Зинаида Чигарёва вела литературную группу. Туда и записался начинающий поэт. Прослушав его, Чигарёва посоветовала Эдуарду Даниловичу писать



детские стихи, сказав, что они у него лучше получаются. Вот одно из стихотворений:

Когда Катюше сладко спится,  
Ей что-нибудь всегда приснится.  
Она гадала много дней,  
Откуда сны приходят к ней.  
«Наверно, — думает Катюшка, —  
Они приходят из подушки».

Закончил Эдуард Гольцман культурно-просветительское училище и государственной институт культуры в Санкт-Петербурге. Он участник семинаров в литературной группе при прокопьевской газете «Шахтерская правда», где и были опубликованы его первые стихи.

Его стихи — это миниатюры в четверосемь строчек, рассчитанные на улыбку дошлют. Много лет отдано организации культурно-просветительской работы в Прокопьевске и Новокузнецке, позади интересная и насыщенная жизнь, встречи с замечательными людьми. Но никогда не забывал один из старейших писателей СССР, нашего Кузбасса о своей любимой публике. Тринадцать сборников стихов для детей вышло за сорок с лишним лет. С юными читателями он встречается в школах, библиотеках. И всегда находит в них внимательных и признательных слушателей.

И действительно, его стихи, короткие, но ёмкие, понятны любому ребёнку.

Дима в детский садик ходит,  
Вот и молодость проходит.

Он автор поэтических стихов: «Петушки», «Лесной переполох», «Фонарик», «Доброго пути!», «Мурлындия», «Теремок на стене», «Читалочка», «Отважный колобок».

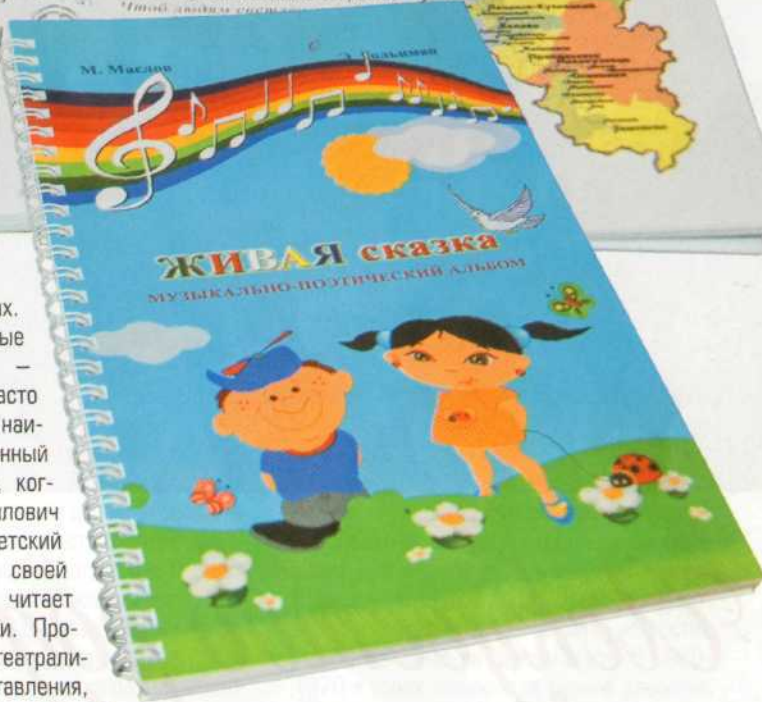
Член Союза писателей России Э.Д.Гольцман живет в г. Новокузнецке. Творчество Эдуарда Гольцмана высоко оценено читателями не только нашего края, но и далеко за пределами Сибири. Его стихи опубликованы во многих солидных цен-

тральных журналах. Но самые главные критики поэта — это дети. Они часто заучивают стихи наизусть. А особенный праздник бывает, когда Эдуард Данилович сам приходит в детский коллектив и в своей интерпретации читает ребятишкам стихи. Проходят настоящие театрализованные представления, где наряду с читкой стихов используется музыка.

За годы активной творческой работы издано более десяти стихотворных сборников. Успешно работает Эдуард Данилович и как поэт-песенник. Известные композиторы на его слова написали не одну прекрасную песню.

По инициативе Михаила Маслова — профессионального музыканта, заслуженного работника культуры РФ, лауреата конкурса «Человек года-2003» в номинации «Культура», члена-корреспондента Международной академии духовного единства народов мира, автора многочисленных сборников и музыкальных альбомов, в том числе и для детей, — и при его непосредственном участии в свет вышел этот красочный альбом, в котором на детские стихотворения написана музыка. Такое издание давно ждали в детских садах и начальных классах школ искусств. По мнению преподавателей, это «свежее дыхание» в этом творческом жанре.

«Живую сказку» М. Маслова и Э. Гольцмана можно найти в детской библиотеке и ее филиалах, часть экземпляров разоидется по России, другая будет передана учреждениям культуры клубного типа, музыкальным школам.



### Шахтерский край

*Шахтеры горы сдвинули,  
Добыли клад земли,  
И звезды высь покинули —  
Вдоле ушли расцвели.  
Сияют, светят ласково  
До зорьки золотой.  
Жемчужина сибирская —  
Шахтерский край родной.*

*Хоть солнце не светит в забое,  
Не видно сиянья небес,  
Нас зреть студеной зимой  
Шахтерского золота блеск.  
А сколько энергии, света  
По жилам и страны разлилось!  
Пусть будет Отчизна согрета,  
Чтоб лодья светлее жилось.*

Материал подготовила Светлана Батапова