

**ВАЛЕНТИН СУХОВСКИЙ**

---

**Беседы  
о духовности**

*с великими  
и выдающимися  
людьми эпохи*

Москва  
Советский писатель  
2009

## ПЕСНЕТВОРЕЦ СИБИРИ

**О** Михаиле Михайловиче **Маслове** я и раньше слышал от своих друзей **народной** артистки России Ларисы **Трухиной**, композитора Юрия **Зацарного** и поэта Павла **Майского**. Как задорно исполняла **Трухина** своим сочным **красивым** голосом песню **Маслова** на слова **Майского** о шахтерах **Осинников!** В этом кузбасском городе **Михаил Михайлович** работал главой администрации. Вот уже больше десяти лет **Маслов** является начальником управления культуры города **Новокузнецка**. Его любовь к **народной песне** и продолжение в собственном творчестве лучших отечественных традиций, прекрасные романсы на классические стихи **Фета**, **Плещеева**, **Шекспира**, советских поэтов **Кедрина** и **Майского** произвели на меня большое впечатление, а еще — улыбочивый, лучистый взгляд **его** голубых, как у меня, глаз и то, что день рождения у нас в один день — **27 августа**. Насколько я знаю, в этот день родились также великий поэт **Гете**, жена великого **Пушкина** — **Натали**, замечательный северный поэт из древнего **Каргополя** — **Александр Логинов**.

**Маслов** — заслуженный работник культуры Российской Федерации, отличник культуры СССР, награжден Орденом Святого Благоверного князя **Даниила Московского** Русской Православной церковью, а Администрацией **Кемеровской области** двумя медалями «За особый вклад в развитие **Кузбаса**» и другими наградами.

**Михаил Михайлович** вошел во всероссийскую ежегодную энциклопедию «Лучшие люди России»; в **Новокузнецке** удостоен звания «Человек года». В нем сочетаются организаторский талант и цепкий ум хозяйственника и администратора с творческим потен-

циалом. Свою деятельность начальника управления культуры начинал с латания крыш и одновременно с поддержки лучших творческих коллективов. При его активной деятельности открыты 4 новых школы, ряд детских музыкальных школ преобразован в школы искусства, что позволило ввести несколько эстетических дисциплин. Маслов открыл первую в Кузбассе детскую картинную галерею. Новокузнецкое музыкальное училище с открытием художественного отделения преобразовано в училище искусств. **Центральная** библиотечная система им. Н. В. Гоголя с модернизацией преобразилась на глазах. Ежегодный конкурс «Рождественские встречи», охватывая весь юг Кузбаса, выявляет и поддерживает новые таланты.

Михаил Михайлович всех заряжает своей неиссякаемой энергией. Он понимает, что увлечь ребенка творчеством, значит спасти его от улицы, от пагубных привычек, возможно даже сделать счастливой его судьбу. Вчетверо увеличилось при нем число участников кружков и объединений всех возрастов в городских Дворцах культуры, культурных центрах. Число юных музыкантов и художников за последние несколько лет увеличилось почти на тысячу человек.

Звания «народный» и «образцовый» удостоены почти три десятка коллективов художественной самодеятельности досуговых учреждений. Сам родившийся в музыкальной семье, где отец играл на нескольких музыкальных инструментах, Михаил Михайлович поддерживает фестивали «Играй, гармонь», «Веселые нотки», бардовской песни, а театральные фестивали достигли областного уровня. Союз художников и другие творческие союзы в регионе заметно оживили свою работу.

До того, как заняться административной деятельностью, став председателем Малиновского поселкового Совета, Маслов в восьмидесятых еще годах стал известен на всю Россию и на весь Союз передовым опытом эстетического образования в Малиновке. Созданный им детский хор удалось объединить с симфоническим оркестром Кузбаса, а вся система эстетического образования Маслова была представлена на **ВДНХ**, в далекий Кузбас к Маслову приезжали из Москвы профессора, артисты

Московской консерватории, даже сам председатель Союза композиторов Тихон Хренников.

Можно бы привести немало достойных примеров деятельности М. М. Маслова на новом поприще начальника управления культуры Новокузнецка. Он неусыпно следит за реставрацией памятников истории, культуры и искусства, проводит государственную политику в области культуры и искусства, разрабатывает стратегию и оптимальные условия для их развития. Всего 64 учреждения разного профиля под его началом заняты культурным обслуживанием населения.

Маслов тридцать лет занимался активной общественной деятельностью: от депутата Оссинниковского городского, Малиновского поселкового Совета до депутата областного Законодательного Собрания Кемеровской области.

Творческая деятельность Михаила Михайловича весьма разнообразна. Десять лет под его редакторством выходит литературный альманах «Кузнецкая крепость», несет культуру в массы газета «Кузнецкий камертон». У Маслова очень мелодичны песни. То, что мать изумительно пела народные песни, а отец играл на нескольких народных инструментах способствовало тому, что Михаил стал с юности сочинять музыку. Лирические песни, романсы и гимны, музыкальные пьесы, написанные Масловым говорят о незаурядном творческом даре и отменном вкусе. То, что когда-то он был директором музыкальной школы, руководил хоровым коллективом помогли ему хорошо разбираться в жанрах, приобрести колоссальный опыт. В своем творчестве Михаил Михайлович идет от народных песен, от классики, счастливо сочетая ту и другую традиции.

Сборник песен и романсов «Люблю...» самобытного сибирского композитора, вышедший в Москве в издательстве «Советский писатель» в 2008 году — пятый авторский нотный сборник, а вышло еще два компакт-диска. Воистину Михаил Михайлович Маслов — песнетворец Сибири!