

**П**рофессиональный музыкант, Михаил Михайлович Маслов вырос в талантливой семье: его отец играл на нескольких народных инструментах, мать обладала красивым «руслановским» голосом.

Окончив музыкальное училище по классу баяна и институт культуры по специальности «хоровое дирижирование», Михаил Михайлович 12 лет директорствовал в музыкальной школе села Малиновка. Эти годы привнесли в поселковую жизнь настоящую «эстетическую революцию»: каждую субботу поселковая ребятня собиралась на встречи с известными музыкальными коллективами, писателями, вокалистами, преподавателями творческих вузов, которые специально приезжали в Малиновку с лекциями и концертами.

А сам Михаил Маслов всегда писал музыку.

Не изменил он творчеству и тогда, когда сел в кресло чиновника. В основе его сочинений лежат лучшие образцы народного творчества и музыкальной классики. Ему принадлежат произведения разных жанров – от патристических песен, прославляющих родной Кузбасс, до лирических, детских песен, инструментальной музыки. А любимый жанр Маслова – романс. Последний сборник песен и романсов «...Люблю» выпущен недавно академическим издательством «Советский писатель».

Высокую оценку творчеству Михаила Маслова дали такие специалисты, как композитор Владимир Шаинский, заслуженный артист РФ Михаил Аркадьев, доцент, дипломант Всероссийского конкурса Игорь Новиков.

Большинство вокальных произведений Маслова написано на стихи кузбасских авторов. Наиболее лирич-

**За создание CD-диска «Элегический альбом» и победу во Всероссийском конкурсе композиторов благотворительный общественный фонд «Русское исполнительское искусство» наградил начальника управления культуры администрации г. Новокузнецка Михаила Михайловича Маслова дипломом обладателя гранта. Столь высокой награде предшествовала большая творческая работа. Сегодня в Кузбассе уже все, наверное, знают о необычном хобби новокузнецкого «начальника культуры».**

## Чиновнику - Гран-при за музыку

ные вдохновлены строками поэтесс Любови Никоновой и Татьяны Тудегешевой. Творческий союз Маслова с этой шорской поэтессой заслуживает отдельного разговора. Произведения, созданные в таком соавторстве, проникнуты особым духом и необычайной мелодикой, свойственной национальному фольклору шорцев, к которому композитор обращается очень часто. Видимо, соприкоснувшись однажды с колоритной культурой этого коренного народа земли Куз-

нецкой, Михаил Маслов открыл для себя неисчерпаемый источник вдохновения.

Искренняя и страстная любовь к музыке, конечно же, сказывается и на профессиональной деятельности Михаила Михайловича Маслова. Достаточно сказать, что в рамках проекта «Возрождение гастрольной карты России» для новокузнецких любителей музыки прошли десятки концертов исполнителей мирового уровня. Новой значительной вехой стало еще

одно событие – проведение первого фестиваля русского исполнительского искусства «Осенняя академия музыки», благодаря которому новокузнецкие получили уникальную возможность «вживую» услышать всемирно известного певца Зураба Соткилаву, народную артистку РФ, профессора Московской консерватории талантливую скрипачку Ирину Бочкову и многих других исполнителей.

**Ольга ТРЕТЬЯКОВА.**  
Фото Анатолия Кузьярина.

